



МКУК

«Централизованная библиотечная система».



*Даниил Гранин :
диалог со временем
(1919-2017)*

Куйбышев, 2019

Составитель: Л. Зуева;

Редактор: М. Ваганова;

Технический редактор: В. Батрак;

Ответственный за выпуск: Е. Кускова

Даниил Гранин (1917 - 2017): диалог со временем
[Текст] /сост. Л. Зуева; ред. М. Ваганова; тех. ред. В. Батрак;
отв. за вып. Е. Кускова. – Куйбышев : МКУК «ЦБС», 2019

«Даниил Александрович Гранин – писатель-общественник, писатель больших беспокойств, писатель, посвятивший свое творчество целиком нашему времени, заботам сегодняшнего дня. Вот почему его творчество будет жить долго, ибо наши дела – дела сегодняшнего дня – являются делами многих веков.»

Д. Лихачев

Основные моменты творчества, список всех произведений писателя, литературу о его творчестве, имеющуюся в фондах центральной библиотеки, отражает настоящий буклет-персоналия.

Даниил Александрович Гранин - классик советской и российской литературы, лауреат Государственной премии, Герой Социалистического Труда, участник Великой Отечественной войны, кавалер многих орденов и медалей. Настоящее имя - Даниил Александрович Герман. Фамилию он сменил на псевдоним, чтобы его не путали с известным ленинградским писателем Юрием Германом.

Главная тема творчества - нравственные проблемы научно-технического творчества.

Его герои – физики, электротехники, изобретатели, инженеры.

«Я писал об инженерах, научных работниках, ученых, о научном творчестве, это была моя тема, мои друзья, мое окружение... Я любил этих людей – моих героев.»

Д. Гранин



Основная проблематика – связи науки и нравственности.

Его эстетический идеал – сочетание в облике ученого или солдата мудрости и бесстрашия, строгого расчета и душевной силы, преданности долгу и любви к человеку.

Д. Гранин - голос эпохи.

За его плечами два подвига:

- подвиг великой войны, за который он был отмечен высшим знаком – орденом Боевого Красного Знамени.

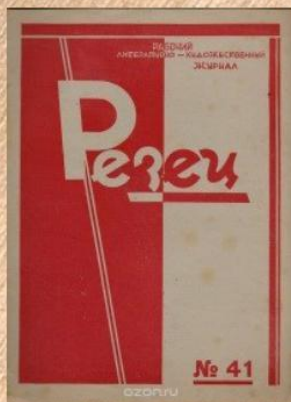
- подвиг художника, сказавшего правду своего времени и продолжающего бой за справедливость.

Жизнь – осуществление самого себя.

«Я окончил политехнический институт, работал по специальности, добился успехов, потом пошел даже в аспирантуру. Мне наука давалась, я вполне мог бы сделать научную карьеру. Сейчас был бы, наверно, доктором наук, профессором. Но я уже тогда по ночам писал книги, и настал момент, когда я решил уйти. Куда? А никуда. У меня не было никаких ни связей, ни образования. Но я решил все-таки рискнуть, перешагнул свой страх. Слава Богу, меня поддержала моя семья. Я ушел в рискованное «никуда», и потом ни разу не пожалел об этом.»

Из автобиографии

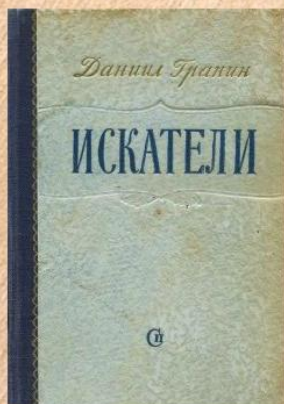
Первые литературные опыты - рассказы «Возвращение Руляка» и «Родина», посвящённые Парижской коммуне и опубликованные в журнале «Резец» (1937 г.).



Начало профессиональной литературной деятельности - рассказ «Вариант второй», опубликованный в журнале «Звезда» (1949 г.).

«В рассказе этом, пусть кое в чем наивном, угадывался несомненный литературный талант. Точен был психологический рисунок. Он превосходно знал, этот инженер-электрик, среду, о которой решил написать...»

Всеволод Воеводин



Первый громкий успех — роман «Искатели» (1954 г.), утвердивший имя Даниила Гранина как современного романиста.



Первая крупная литературная награда- Государственная премия СССР в области литературы, искусства и архитектуры за повесть «Клавдия Вилор». (1978 г.)

Жанры - повесть, рассказ, роман, очерк, статьи, мемуары, эссе,

«Я пытался освоить разные жанры, вплоть до фантастики. Единственное, что никак у меня не получалось, - это драматургия. И, конечно, стихи. Но стихи - это вообще искусство особое, ни на что не похожее, как музыка. А вот драматургия - это моя мечта... Когда сажусь писать, почему-то получается проза...»

Из автобиографии

Война, блокада, защита Ленинграда - главное в творчестве Д. Гранина.

«Моя война была особенной и длилась почти четыре года. Никто ведь не писал о том, что происходило на Ленинградском фронте в период блокады. Хотелось рассказать об особенностях нашего фронта. Лучшая и достоверная история получается тогда, когда пишешь сам о том, что лично видел и пережил. Все 900 дней мы жили в окопах. На других фронтах наступали, отступали, а это совсем другая система борьбы, жизни, взаимоотношений...»

Из интервью Д. Гранина





Роман «Мой лейтенант» - малоизвестная сторона Великой Отечественной войны – окопная. Роман получил литературную премию «Большая книга» (2012) и премию в Китае «Лучший роман года» (2013).

«Настоящий страх, страх жутчайший, настиг меня, совсем еще юнца, на войне. То была первая бомбежка. Наш эшелон Народного ополчения отправился в начале июля 1941 года на фронт. Немецкие войска быстро продвигались к Ленинграду. Через два дня эшелон прибыл на станцию Батецкая, это километров полтора от Ленинграда. Ополченцы стали выгружаться, и тут на нас налетела немецкая авиация. Сколько было этих истребителей, не знаю. Для меня небо потемнело от самолетов... Самолеты пикировали, один за другим заходили на цель. А целью был я...»

Отрывок из романа



«Блокадная книга» - эпопея человеческих страданий.

«Вместе с Алесем Адамовичем мы написали «Блокадную книгу», посвященную блокадникам Ленинграда. Мы долго пытались определить ее жанр. Нам представлялся огромный хор, где в согласном звучании соединяются рассказы каждого ленинградца, у него своя партия, свои слова, а всё вместе – оратория, fuga, хорал...»

Из автобиографии

Патриотизм и историческая память.

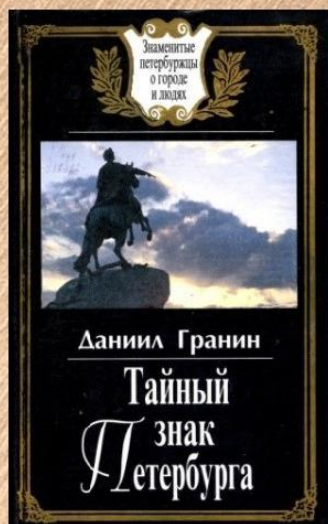


«Россия не всегда понимает свою историческую роль и значимость. У нас почти ничего не осталось от событий Первой мировой войны, не сохранилось памятников её сражениям, подвигам российских солдат в той войне. Нет и реликвий, связанных с историей первых пятилеток, первых

колхозов и совхозов, с деятельностью создателей советской индустрии. О деятельности Петра историки тоже спорят - чем она была для России, благом или бедой? Его судьба - феномен, пример того, что может совершить человек за короткую жизнь, насколько полно проявить свои возможности. Это поможет и нам понять, что мы за страна, как начинали свое европейское присутствие. И что сможем сделать, если прислушаемся к Петру.»

Д. Гранин

За роман *«Вечера с Петром Великим»* получена Государственная премия РФ в области литературы и искусства (2002 г.).



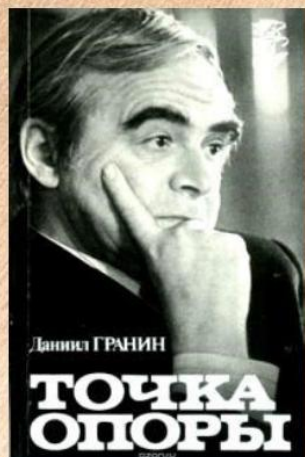
«Для меня патриотизм – это любовь к Петербургу»,- сказал Д. Гранин. В книгу вошли статьи, посвященные истории Петербурга от петровских времен до современности, роли «северной столицы» России в развитии русской культуры, а также портреты выдающихся деятелей культуры, науки и искусства XX века - Д.С. Лихачева, А.Д. Сахарова, П.Л. Капицы, А.А. Любищева и др. ; литературные эссе о классиках русской литературы – А.С. Пушкине, Ф.М. Достоевском, Л.Н. Толстом, А.П. Чехове, И.А. Бунине.

Точка опоры Д. Гранина в публицистике.

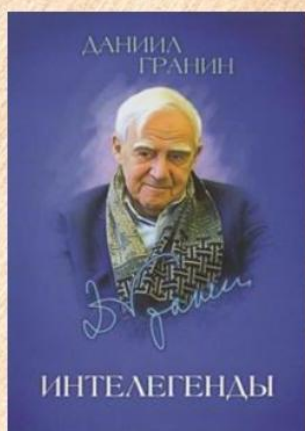
«Вызывает величайшее уважение гражданская позиция Гранина. Он первый заговорил о многих болевших проблемах общества. Он всегда на

переднем крае самых острых проблем. В любые времена.»

Г. Товстоногов



Материалы, опубликованные автором в советской прессе в 1980-е годы. В них поднимаются актуальные вопросы духовной жизни в период заката СССР, анализируются некоторые уродливые явления в развитии советского общества.



Размышление о судьбах мира, российской интеллигенции, российском обществе после распада.



Об отсутствии взаимопомощи, безразличии людей друг к другу и о том, какие черты мы потеряли за время СССР.



Путевые заметки Д. Гранина о поездках в капиталистические страны.

Топ-5 из последних...

Эти книги - своего рода размышления, написанные в виде кратких заметок, собранных на протяжении всей жизни. Он затрагивает в них сложные философские вопросы мироздания, религиозной веры и неверия, смысла жизни человека, вечные вопросы понимания сущности нравственных категорий — совести, стыда, покаяния.





История любви Антона Чагина, питерского специалиста, занимающегося ГЭС, и немки Магды Вернер, умной и симпатичной переводчицы. Герои встретились в Берлине во время деловых переговоров много лет спустя после окончания Второй мировой и осознали, что призрак войны всё ещё стоит между ними – немкой

и русским. Препятствием в их союзе становятся события мая 1945 года. Прошло несколько десятилетий, и оказалось, личное «прощение» даётся куда сложнее, чем национальное...

За книги *«Заговор»*, *«Все было совсем не так»*, *«Причуды моей памяти»* получена Царскосельская художественная премия (2012 г.). За роман *«Она и все остальное»* получена премия Правительств Санкт-Петербурга в области культуры и искусства (2017 г.).

Произведения Д.А. Гранина

1937 г.

- «Возвращение Рульяка» : рассказ
- «Родина» : рассказ

1949 г.

- «Вариант второй» : рассказ
- «Победа инженера Корсакова» : повесть (другое название «Спор через океан»)

1950 г.

- «Пламенное равнодушие» : статья

1951 г.

- «Генерал Коммуны» : повесть (другое название «Ярослав Домбровский»)

1952 г.

- «Новые друзья» : очерки о строителях Куйбышевской ГЭС

1954 г.

- «Искатели» : роман

1956 г.

- «Собственное мнение» : повесть-притча

1957 г.

- «Певучий туман» : рассказ

1958 г.

- «В нашем городе» : фотоочерк
- «После свадьбы» : роман

1959 г.

- «Золотые рога» : очерк

1962 г.

- «Иду на грозу» : роман
- «Неожиданное утро» : сборник очерков
- «Остров молодых» : рассказы о Кубе

1964 г.

- «Пленные» : рассказ
- «Солдат на КП» : рассказ

1965 г.

- «Молоко на траве» : рассказ
- «Смерть интенданта» : рассказ

1966 г.

- «Месяц вверх ногами» : путевые заметки в Австралию

1967 г.

- «Горькая утрата» : рассказ
- «Дом на Фонтанке» : повесть
- «И все же...» : эссе
- «Прекрасная Ута» : путевые заметки

- «Примечания к путеводителю» : путевые очерки

- «Тринадцать ступенек» : эссе о Ф.М. Достоевском

1968 г.

- «Два лика» : эссе об А.С. Пушкине

- «Наш комбат» : повесть

- «Размышления перед портретом, которого нет» : документальная повесть

1969 г.

- «Душа завода» : очерк

- «Место для памятника» : повесть

- «Церковь в Овере» : рассказ

1970 г.

- «Кто-то должен» : повесть

- «Однофамилец» : повесть

- «Свет над Россией» : очерк

1971 г.

- «До поезда оставалось три часа» : рассказ

- «Повесть об одном учёном и одном императоре» : повесть

- «Священный дар» : эссе

- «Сад камней» : путевые заметки о Японии

1972 г.

- «Союз, продиктованный временем» : очерк

1973 г.

- «Мои учителя» : очерк

1974 г.

- «Эта странная жизнь» : документальная повесть

1975 г.

- «Выбор цели» : документальная повесть
- «О Максиме Горьком» : статья

1976 г.

- «Клавдия Вилор» : документальная повесть

1977 г.

- «Дождь в чужом городе» : повесть

1978 г.

- «Герой, которого он любил всеми силами своей души» : эссе о Л.Н. Толстом
- «О времени и о человеке» : статья

1979 г.

- «В начале было дело» : рецензия на кн. А. Швейцера «Письма из Ламбарене»
- «Картина» : роман
- «О Викторе Конецком» : очерк

1980 г.

- «Книга о великом человеке и великом учёном» : рецензия на кн. «Нильс Бор» Д. Данина
- «Представить новую эпоху» : статья
- «Художник и НТР» (другое название «НТР и литература») : статья

1981 г.

- «Блокадная книга» : документальная хроника
- «Вопросы и ответы» : статья

1982 г.

- «Отец и дочь» : эссе о героях повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»
- «Ты взвешен на весах» : рассказ
- «Чужой дневник» : повесть

1983 г.

- «Анна Зегерс» : статья
- «Душа должна трудиться» : статья
- «Назначение Александра Бека» : статья
- «Правила чести» : очерк
- «Размышления о современном романе» : очерк

1984 г.

- «Александр Фадеев» : очерк

- «В ответ на ваше письмо» : статья
- «Виктор Шкловский» : очерк
- «Еще заметен след» : повесть
- «Ленинградский каталог» : рассказ
- «Один из рассказов Бунина» : статья
- «Чужой дневник» : эссе

1985 г.

- «Мои командиры» : очерк
- «Не дожившим до победы...» : статья
- «О ком не пишут» : статья
- «Отсутствие выбора» : статья
- «Первый посетитель» : повесть
- «Показания свидетелей» : очерк
- «Точка отсчета» : очерк
- «Человек, который любил время» : очерк

1986 г.

- «В служении Отечеству» : очерк
- «Два вечера» : статья
- «Ответственность подлинная и мнимая» : статья

1987 г.

- «Берлинский комитет» : статья
- «Зубр» : повесть
- «Строительство «Т»» : статья

1988 г.

- «Бесконечность поиска истины» : статья
- «Дорога к здравому смыслу» : статья
- «Запретная глава» : рассказ
- «Как стать добрее» : беседа
- «Кого мы прячем? Зачем?» : статья
- «Мимолетное явление» : очерк
- «О милосердии» : статья
- «О наболевшем» : очерк
- «Солисты, а не хористы» : статья

1989 г.

- «Братья Елисеевы» : рассказ
- «Нравственный пример» : эссе
- «Обретение власти» : статья
- «Свои «чужие»» : статья

1990 г.

- «Наш дорогой Роман Авдеевич» : повесть
- «Неизвестный человек» : повесть

1991 г.

- «Немного о друге» : очерк

1993 г.

- «Интеллигенция в отсутствие Аполлона и райкома» : статья

- «Прекрасный мир любви» : статья

1994 г.

- «Бегство в Россию» : шпионский роман
- «Горести любви» (воспоминания о Ленинграде) : статья

- «Излечение от ненависти» : статья

1995 г.

- «Будь! (Явление Михаила Дудина)» : статья
- «Друг мой Алесь» : очерк
- «Совсем новые русские» : очерк
- «Чем поминать будем» : статья

1996 г.

- «Дилемма» : рассказ
- «Затмение» : рассказ
- «Исчислил бог царствие твое» : очерк
- «Один из последних» (о Д.С. Лихачеве) : очерк
- «Пепел» : рассказ
- «У окна» : рассказ

1997 г.

- «Как работать с гением (Перечитывая П.Л. Капицу)» : эссе
- «Мужские похождения Лепехина» : эссе
- «Он был для меня не только журналистом» :

очерк

- «Прописанные навечно» : статья
- «Русский интеллигент уходит» : статья
- «Страх» : эссе

1998 г.

- «Два рассказа (И.А. Бунин и А.П. Чехов)» : эссе

1999 г.

- «Наваждение» : рассказ
- «Надпись» : рассказ
- «Наша печаль, наша любовь» : статья
- «Нина» : рассказ
- «Потерянное милосердие» : статья
- «Сюрприз» : рассказ

2000 г.

- «Вечера с Петром Великим» :
исторический роман (другое название «Три любви
Петра Великого»)

- «Вкус победы» : статья
- «На перевале» : статья
- «О блокаде» : статья
- «Об интеллигенции» : статья
- «Оборванный след» : повесть
- «Памяти Николая Сладкова» : статья

- «Питерские сантименты» : очерк
- «Поиски Пушкина» : эссе

2001 г.

- «Вечера с Петром Великим: нравственные уроки истории» : статья
- «Заметки о Петре I» : статья
- «Чудеса любви» : рассказ

2002 г.

- «История создания блокадной книги» : статья

2003 г.

- «Зачем ещё и я пишу?» : выступление
- «Зубр в холодильнике» : статья
- «По ту сторону» : повесть
- «Свет и тени 300-летия» : выступление
- «Сильно прибыло красоты» : выступление

2004 г.

- «Александр Гитович» : очерк
- «Главный классик» : очерк
- «Несравненный Ираклий» : очерк

2005 г.

- «Немецкий лейтенант и его дочь» : статья
- «Окопная правда: немного сбилось» : статья
- «Признать вину отца и не отречься» : статья

2006 г.

- «В защиту Сталина» : статья
- «Во что я верю» : выступление
- «Если бы я встретил себя 30-летним» : выступление
- «Кризис власти-это кризис доверия: тактика выжженной души» : выступление
- «Мы можем смеяться, но улыбаться мы так и не научились» : выступление
- «Непереводимое слово» : статья
- «Страх, который больше страха смерти» : выступление
- «Трагедия непрочитанной книги» : статья
- «Требуется будущее» : выступление
- «У совести нет мерил» : выступление
- «Уроки Лихачёва» : статья
- «Честная жизнь перестала пользоваться уважением» : выступление
- «Я чувствую себя чужим» : выступление

2007 г.

- «Блокадная книга» без цензуры и ретуши» : очерк
- «Во власти нет людей, болеющих за Россию» :

выступление

- «Победы бывают справедливыми» : эссе
- «Портреты героев» : статья
- «Прямой эфир на радиостанции «Эхо Москвы» :

выступление

- «Только свободный человек может состояться» :

выступление

- «У истоков постсоветского милосердия» : статья
2008 г.

- «Вблизи престола» : статья
2009 г.

- «Блокадная жизнь» : эссе
- «Был 1980 год» : эссе
- «В Америке» : эссе
- «Во что обходится победа» : статья
- «Вот такая жизнь» : эссе
- «Дети» : эссе
- «Диалог о войне» : эссе
- «Дом мечтателей» : эссе
- «Женщина и мужчина» : эссе
- «Как они начинали» : эссе
- «Маленькая блокадная история» : эссе
- «О «брежневщине»» : эссе

- «О Петре, о времени, о нас с вами» : публицистика
- «О смерти» : эссе
- «Обструкция» : эссе
- «Открытие» : эссе
- «Подводя итоги» : статья
- «Причуды моей памяти» : мемуары
- «Происхождение морщин» : эссе
- «Ромовые бабы» : очерк
- «Странный случай» : эссе
- «Страх любви» : эссе
- «Стыд» : эссе
- «Фотография» : эссе
- «Эн из Энска» : эссе
- «Это мы» : эссе
- «Я устал» : эссе

2010 г.

- «Всё было не совсем так» : мемуары

2011 г.

- «Мой лейтенант» : роман

2012 г.

- «Заговор» : роман

2013 г.

- «Человек не отсюда» : художественно-документальная проза

2017 г.

- «Она и все остальное» : роман

Экранизации

Искатели (1956)

После свадьбы (1962)

Иду на грозу (1965)

Первый посетитель (1965)

Выбор цели (1974)

Однофамилец (1978)

Дождь в чужом городе (1979)

Картина (1985)

Кто-то должен... (1985)

Поражение (1987)

Читаем «Блокадную книгу» (2009)

Пётр Первый. Завещание (2011)

Литература о жизни и творчестве

Старков, А. Н. Нравственный поиск героев Даниила Гранина [Текст] / А. Н. Старков. Москва : Художественная литература, 1981. – 197, [3] с. (ЧЗ).

Литературоведение

(публикации в периодических изданиях)

1. Басинский, Павел. За Граниным [Текст] : что оставил нам выдающийся писатель Даниил Гранин / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – № 146 (06 июля). – С. 1, 9 (ЧЗ).

2. Боброва, Елена. Лейтенант прорывает блокаду [Текст] : о романе Д. Гранина «Мой лейтенант» / Е. Боброва // Российская газета. – 2015. – № 61 (25 марта). – С. 12. – (ЧЗ).

3. Боброва, Елена. Твори любовь, а не войну [Текст] : о новом романе Д. Гранина «Она и все остальное» / Е. Боброва // Российская газета. – 2017. – № 70 (04 апр.). – С. 12 (ЧЗ).

4. Боброва, Е. Победа за Граниным [Текст] : роман "Мой лейтенант" получил премию "Большая

книга" / Е. Боброва // Российская газета. – 2012. – № 269 (22 ноября). – № 276 (29 ноября-05 декабря). – С. 22 (ЧЗ).

5. Ванденко, А. Дно великой войны [Текст] : о фронтовиках и тыловиках, об умении любить и ненавидеть рассказывает Д. Гранин / А. Ванденко // Итоги. – 2010. – № 18 (03 мая). – С. 48-54 (ЧЗ).

6. Вирабов, Игорь, Боброва, Елена. Гранин любви [Текст] : о Данииле Александровиче Гранине / Вирабов, Игорь, Боброва, Елена // Российская газета. – 2017. – № 125 (09 июня). – С. 1, 9 (ЧЗ).

7. Крыщук, Николай. Двойное зрение [Текст] : о прозе Даниила Гранина / Н. Крыщук // Звезда. – 2014. – № 1. – С. 65-70 (ЧЗ).

8. Мелихов, Александр. Многогранник Гранина [Текст] : новый год открылся юбилеем великого писателя Даниила Гранина / А. Мелихов // Российская газета. – 2019. – №1 (09 января). – С. 9 (ЧЗ).

9. Снеговая, И. Terra Incognita [Текст] : к 90-летию Д.А. Гранина / И. Снеговая // Библиотечное дело. – 2009. – № 1. – С. 14-15 (МО).

Рецензии на произведения Д.А. Гранина

1. Дневник нашего современника [Текст] // Читаем вместе : Навигатор в мире книг. – 2018. – № 5(Май). – С. 14 (МО).

Рец. на Гранин, Даниил. Чужой дневник / Москва : КоЛибри, 2018. – 416 с.

2. Жизнь как она есть [Текст] // Читаем вместе : Навигатор в мире книг. – 2013. – № 7. – С. 15. – (МО).

Рец. на Гранин, Д. Заговор / Д. Гранин. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 320 с.

3. Жизнь под прикрытием [Текст] // Читаем вместе : Навигатор в мире книг. – 2014. - № 8/ . – С.12 (МО).

Рец. на Гранин, Д. Бегство в Россию / Д. Гранин. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2014. – 512 с.

4. Мелихов, А. Новый Гранин [Текст] / А. Мелихов // Знамя. – 2012. – № 6. – С. 208-210 (ЧЗ).

Рец. на Гранин Д. Мой лейтенант / Д. Гранин. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012

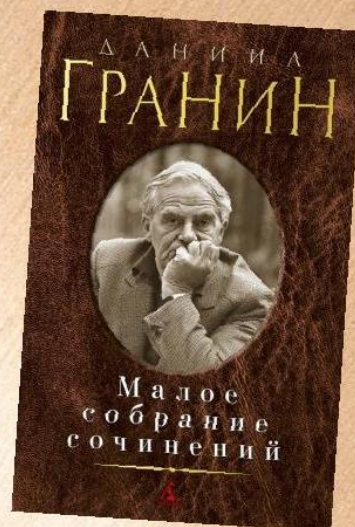
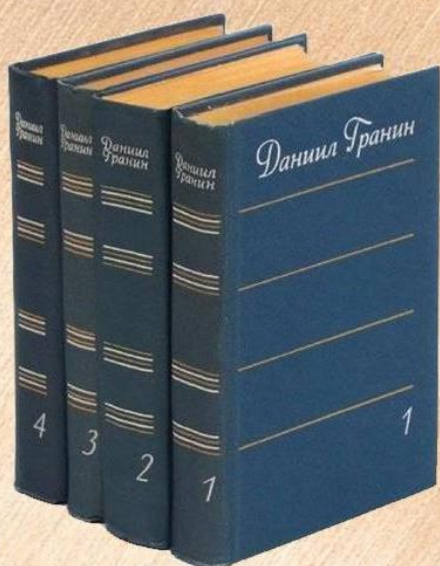
5. На фоне любви [Текст] // Читаем вместе : Навигатор в мире книг. – 2017. – № 5. – С. 14 (МО).

Рец. на Гранин, Д. Она и все остальное. Роман о любви и не только / Д. Гранин. – Москва.:

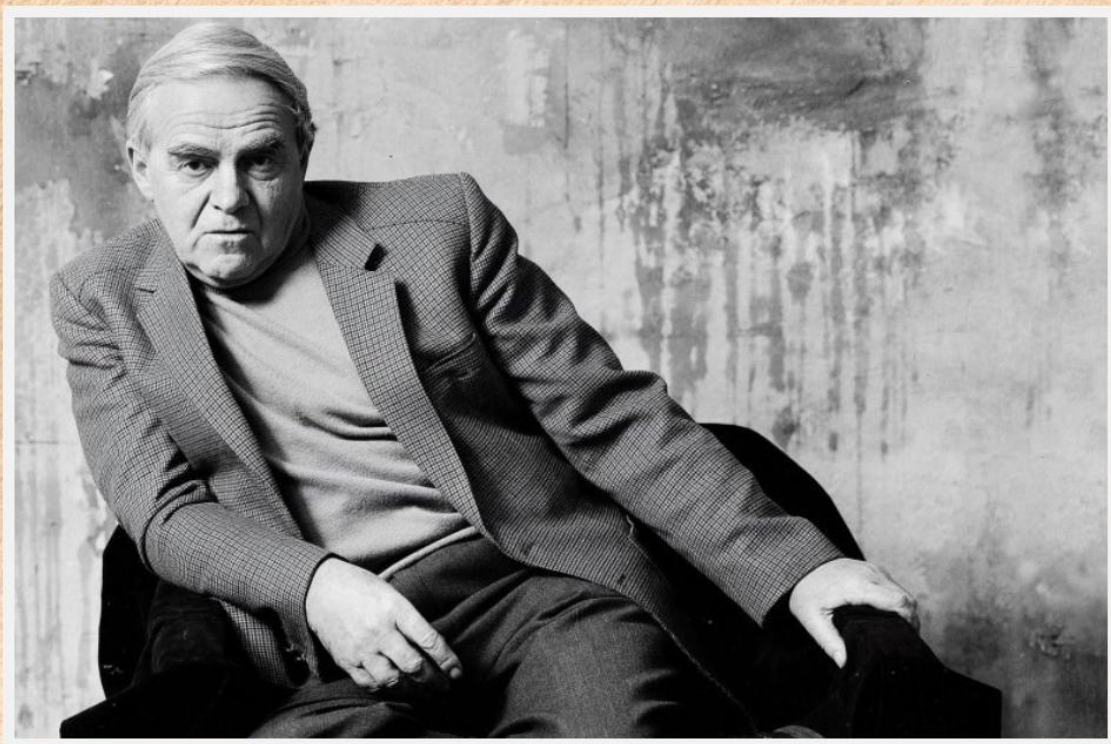
Центрполиграф, 2017. – 222 с.

6. Своевременный Гранин [Текст] // Читаем вместе : Навигатор в мире книг. – 2014. – №1. – С. 1 (МО).

Рец. на Гранин, Д. Человек не отсюда / Д. Гранин. - СПб.: ИГ "Лениздат": Команда А, 2014. – 320 с.







**632387, г. Куйбышев,
Новосибирская область,
Ул. Красная, 25,
тел.: 8(383)62-51-775,
e-mail: kainsk2010@mail.ru
<http://cbskuibishev.ru/>**