



МКУК «Централизованная
библиотечная система



Куйбышев театральный

библиографическая энциклопедия



МКУК «Централизованная библиотечная система»

Куйбышев театральный

библиографическая энциклопедия

Куйбышев, 2019

85.33(253.3-4Нов)я1

Составитель: Л. А. Зуева

Редактор: М.В. Ваганова

Технический редактор: В.С. Батрак

Ответственный за выпуск: Е.Г. Кускова

Куйбышев Театральный: библиографическая энциклопедия/ сост. Л.А. Зуева; ред. М.В. Ваганова; тех. ред. В.С. Батрак; отв. за вып. Е.Г. Кускова. – Куйбышев : МКУК «Централизованная библиотечная система, 2019

От составителя

Вы любите театр?

В нем скрыта чудодейственная, эмоциональная энергия и неповторимое своеобразие его воздействия на наши души. И человек узнает в театре самого себя, свое время и жизнь.

А еще он становится непосредственным соучастником творчества, вовлекаясь в живой и волнующий процесс самого создания спектакля от раскрытия и до закрытия театрального занавеса. И здесь будет все - и смех, и слезы, и горе и радость.

Театр очень подвижен в провинции. Видимо, условия существования вызывают инициативность у маленьких и юрких трупп. Так, в провинциальном городке Куйбышеве сегодня модно посещать спектакли. С одной стороны, сами жители не представляют без этого своей жизни, а, с другой стороны, здесь огромное количество молодых людей и подростков, которые могут проявить себя на сцене в качестве актеров и в театральных кружках, и театрах драматических любительских, студенческих и школьных, в театре чтеца и кукол, и даже в интерьерном. Кроме созданной своими руками театральной культуры, г. Куйбышев является одним из мест в Новосибирской области для взаимодействия с профессиональным театральным сообществом, принимая у себя театральные коллективы и деятелей из других городов, тем самым привлекая новую зрительскую аудиторию.

Обо всем этом мы хотели рассказать в небольшой энциклопедии «Куйбышев театральный», изданной к Году театра. Она очень компактная – включает всего 34 единицы и 20 статей в алфавите о театральных объединениях и персоналиях, театральных гастролях и клоунаде, о феномене фестивализации и др. Для удобства поиска информации библиографическая энциклопедия имеет указатель имен, куда вошли персоналии, создававшие театральную культуру города, включая именитых деятелей, посещавших в свое время г. Куйбышев. Также определенные статьи и театральные явления снабжены ссылками и отсылками. А расширяя свой кругозор, читатель может опереться на аннотированные списки литературы, помещенные в каждой статье в обратной хронологии, и в итоге ответить на вопрос «Любит ли он театр?».



«Академия творчества», Молодежный народный драматический театр, режиссёр Сергей Геннадьевич Калагирев (см. также «Актёрские игры», «Свет рампы»).

Основан в 1962 году.

В 1970 году ему было присвоено звание народного. С ноября 1987 года режиссёром театра стал Калагирев Сергей Геннадиевич. Первые же постановки нового режиссёра («Тартюф» Ж. Б. Мольера, «Дядюшкин сон» по мотивам повести Ф. М. Достоевского,

«Антигона» Софокла) привлекли внимание зрителей города и области режиссёрским профессионализмом и интересными актёрскими работами. Ярким подтверждением тому стало получение С.Г. Калагиревым за постановку спектакля «Тартюф» сразу двух призов областного фестиваля «Театральная весна-89» за лучшую режиссуру. Один из них – от Союза театральных деятелей, другой – от Межсоюзного дома самодеятельного творчества. Актриса театра Раиса Бабичева за исполнение роли Дорины получила приз за лучшую женскую роль.

С приходом режиссёра Калагирева, впервые во Дворце культуры регулярно стали появляться драматические спектакли для детей в исполнении актёров театра. Эта традиция сохраняется в театре до настоящего времени, так как актёры и режиссёр стараются приобщать к театральному искусству юных зрителей, потому что через некоторое время уже повзрослевшие ребята станут зрителями постановок более серьёзного репертуара. В период с 1991 по 2009 годы в исполнении актёров театра юные зрители увидели спектакли-сказки «Все мыши любят сыр» Д. Урбана, «Ох и Кузьма» А. Дмитриева и П. Высоцкого, «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» И. Токмаковой, «Кот в сапогах» Ш. Перро, «Коза Дереза» Р. Качанова, «Милое моё привидение» К. Мешкова, «Оранжевый ёжик» С. Белова и С. Куваева, «Жила-была сыроежка» В. Зимина, «Сокровища капитана Флинта» по Р. Стивенсону, «Принц и нищий» по М. Твену.

Театр под руководством Сергея Калагирева стал организатором и учредителем фестиваля театрального искусства «Актёрские игры», который с 1994 года регулярно проводится в городе Куйбышеве

В 1997 г. к названию театра прибавилось определение «Молодёжный». Произошло это потому, что средний возраст актёров театра составляет в среднем 23 – 25 лет. Несмотря на молодость, труппа театра весьма профессиональна по уровню мастерства. Этому в немалой степени способствуют регулярные занятия по актёрскому мастерству, сценической речи и сценическому движению.

О профессионализме актёров Молодёжного народного драматического театра говорит тот факт, что они регулярно на театральных фестивалях получают призы за лучшие актёрские работы. Так, например, Светлана Томилова дважды становилась обладательницей приза за лучшую женскую роль в «Актёрских играх-1994» и «Актёрских играх-1997»; Эдуард Коржов и Максим Бобровский получили призы за лучшую мужскую роль в «Актёрских играх-1997» и «Актёрских играх-2003»; в номинации «Лучшая главная роль в сказочном спектакле» награждена актриса театра Елена Семёнова, исполнительница роли козы Дерезы в спектакле «Коза Дереза»; спектакль «Третий глаз» награжден в номинации «Лучший актёрский ансамбль» («Актёрские игры-2003»); Алексей Крювочесанков был отмечен в номинации «Лучшая мужская роль» на фестивале

«Театральная весна -2006» (доктор Ливси в спектакле «Сокровища капитана Флинта»); на фестивале «Актёрские игры-2009» актриса театра Екатерина Семенихина награждена дипломом в номинации «Лучшая женская роль в зарубежной драматургии» (Гитель Моска, спектакль «Двое на качелях»).

И этот список актёрских достижений участников Молодёжного народного драматического театра «Академия творчества» далеко не полный. «Порой забываешь, что играет самодеятельный театр, настолько убедительны и ярки образы, которые создают эти красивые и талантливые люди», – писала Л. Камелина, общественный корреспондент газеты «Аспект» и неизменный зритель театра.

Театр постоянно ведёт работу по пропаганде театрального искусства среди молодёжи города. Регулярно проводятся творческие встречи со студентами учебных заведений, на которых режиссёр и актёры знакомят учащихся и студентов с жизнью театрального коллектива, его репертуаром, творческими достижениями.

За время своей режиссёрской деятельности Сергей Калагирев поставил в Молодёжном народном драматическом театре «Академия творчества» более сорока спектаклей различных жанров. Многие из них отмечались членами жюри на театральных фестивалях в различных номинациях. Вот некоторые из них:

Название номинации	Спектакль	Фестиваль
Лучшая режиссерская работа	"История одного вечера" (режиссер С. Калагирев)	«Свет рампы-2017»
Лучшее воплощение сатирической темы	«Любовное приключение слегка небритого мужчины» (постановка Калагирева С. Г., режиссер Семенихина Е. И.)	«Актёрские игры-2009»
Лучшая сценография спектакля для детей	«Оранжевый ежик» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Актёрские игры-2009»
Лучшая режиссерская работа	«Укрощение строптивой» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Актёрские игры-2000»
Лучшая режиссерская работа	«Сокровища капитана Флинта» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Театральная весна-2006»
Лучший музыкальный спектакль	«Сокровища капитана Флинта» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Театральная весна-2006»
Лучшая режиссерская работа	«Тартюф» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Театральная весна-1989»
Лучший музыкальный спектакль	«Принц и нищий» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Актёрские игры-2006»
Создание игровой сценографии	«Сокровища капитана Флинта» (режиссёр Калагирев С. Г.)	«Актёрские игры-2006»

Разнообразен репертуар театра. В нём соседствуют спектакли по мотивам классических и современных пьес, комедии и драмы, пьесы отечественных и зарубежных авторов, спектакли для детей, юношества и взрослых. Наиболее заметными постановками

последних лет были «Гроза» А. Н. Островского, «Укрощение строптивой» У. Шекспира, «Человек, который платит», И. Жамиака, «Макбет» У. Шекспира, «Хорошо опекаемая дочь» Э. Лабиша, «Пойти и не вернуться» В. Быкова, «Третий глаз» О. Ернева, «Двое на качелях» У. Гибсона, «Люстра, галстук, чемодан» А. Финка.

Труппа театра постоянно пополняется новыми актёрами. За двадцать с небольшим лет работы театра в его составе в общей сложности побывало более двухсот человек.

Актёры старшего возраста стараются передать начинающим свой творческий опыт и секреты мастерства. В коллективе всегда царит доброжелательная творческая атмосфера. Многие из актёров, которые в своё время покинули театр по различным причинам, до настоящего времени поддерживают отношения со своими бывшими коллегами по труппе.

Руководитель коллектива С. Г. Калагирев за содействий развитию любительского театрального искусства Новосибирской области и большую работу по организации межрегионального театрального фестиваля «Актёрские игры» награждён Почётной грамотой Департамента культуры Новосибирской области, а за большую работу по сохранению культурных традиций, развитие театрального искусства Новосибирской области – благодарностью главы администрации Новосибирской области.

За время работы С. Г. Калагирев поощрён многочисленными благодарностями, грамотами и дипломами от различных организаций за развитие любительского театрального искусства в городе Куйбышеве и Новосибирской области.

Один раз в три года театр проводит работу по подготовке и проведению Регионального конкурса любительских театральных коллективов «Актёрские игры».

Литература:

1. Безрукова, И. На сцене – «Академия творчества» [Текст] / И. Безрукова // Трудовая жизнь. – 2019. – 29 января. – С.15
Об истории и современных достижениях Молодежного народного драматического театра «Академия творчества».
2. В свете рампы [Текст] // Трудовая жизнь. – 2014. – №13. – С. 5
О Денисе Большакове, актере народного молодежного драматического театра С. Калагирева.
3. Крювочесанков, А. Алексей Крювочесанков: "С любовью возможности безграничны" [Текст] /Алексей Крювочесанков; беседовала Инна Виль // Аспект. – 2014. – 15 окт. - С. 4 : ил., портр.
Беседа с актером куйбышевского театра под руководством С. Калагирева А. Крювочесанковым.
4. Куйбышев театральный [Текст] // Мал городок, да талантлив: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / МКУК «ЦБС»; сост. Л. А. Зуева. – Куйбышев : ООО «Барабинская типография», 2012. – С.69-99. – Содерж.: Молодежный драматический театр «Академия творчества»; Бобина Елена Ивановна (род. в 1968 г.).
5. Непомнящих, Ю. «Академия творчества» - наша театральная семья [Текст] / Ю. Непомнящих // Аспект. – 2010. – №11. – С. 20
О театре С.Г. Калагирева «Академия творчества».
6. Кузнецова, А. Третий глаз [Текст] / А. Кузнецов// Соседка. – 2008. – 22 апреля. – С. 2
О постановке спектакля «Третий глаз» молодежным народным драматическим театром «Академия творчества» под руководством С. Калагирева по пьесе Олега Ернева.
7. Бобина, Е. Елена Бобина: «Здравствуйте, я хочу играть в театре» [Текст] / Е. Бобина; записал И. Петров // Аспект. – 2006. – 8 августа. – С. 3
О работе ассистента режиссера народного драматического театра Елены Бобиной и о ее творческой биографии.
8. «Убей меня, голубчик!» [Текст] // Вести. – 2005. – 22 ноября. – С.4

- Отзывы на спектакль народного драматического театра под руководством С. Калагирева «Убей меня, голубчик!»*
9. Зебина, Т. Куйбышеву нужен театр [Текст] //Трудовая жизнь. – 2003. – 21 января. – С. 3
О народном драматическом театре г. Куйбышева.
 10. Наши актеры лучше [Текст] // Трудовая жизнь. – 2003. – 18 ноября. – С.3
Об актерском мастерстве в народном драматическом театре С. Калагирева.
 11. Шумайлова, Т. Вы любите театр? [Текст] / Т. Шумайлова // Трудовая жизнь. – 2002. – 7 мая. – С. 3
О спектакле «Сильвия» в народном драматическом театре на базе Дворца культуры им. Куйбышева.
 12. Тестова, С. Во дворце- комедия [Текст] / С. Тестова // Трудовая жизнь. – 2001. – 18 апреля. – С. 3
О постановке в народном драматическом театре
 13. Тестова, С. На сцене «Кот в сапогах» / С. Тестова // Трудовая жизнь. – 2001. – 4 апреля. – С.3
О постановке сказки «Кот в сапогах» в драматическом молодежном театре под руководством С. Калагирева. В главной роли М. Армянинова. Отмечена игра актеров Е. Бобиной, А. Янобаева, Ю. Беленко, И. Кондакова, О. Иванистова, А. Бауэра, В. Бочарова.
 14. Лазарева, С. Полный аншлаги [Текст] / С. Лазарева // Трудовая жизнь. – 1999. – 13 мая. – С.3
О постановке в народном драматическом театре спектакля «Дядюшкин сон», режиссура Е. И. Бобиной, в главной роли Руслан Урентгеев.
 15. Безрукова, И. «Работали так, как и должны были» [Текст] / И. Безрукова // Трудовая жизнь. – 1998. – 12 ноября. – С.2
О постановке в народном драматическом театре в ДК им. Куйбышева пьесы Браннера «Игры у моря».
 16. Морозова, С. Покажите «Доходное место»! [Текст] /С. Морозова // Трудовая жизнь. – 1998. – 26 ноября. – С. 2
О народном драматическом театре Сергея Калагирева
 17. Неделя театра и музыки // Трудовая жизнь. – 1998. – 24 марта. – С.1
О театральных представлениях народного драматического театра С. Калагирева ко Дню театра в доме детского творчества, в детских дошкольных образовательных учреждениях, Доме ребенка, городской детской библиотеке №3.
 18. Встреча с театром [Текст] // Трудовая жизнь. – 1998. – 19 февраля. – С.1
О постановке народным драматическим театром С. Калагирева пьесы Лопе де Вега «Уехавший остался дома» с участием студентов педколледжа.
 19. Доказали профессионализм [Текст] // Трудовая жизнь. – 1998. – 21 марта. – С.1
О встрече в ДК железнодорожников трех народных драматических театров- Куйбышевского, Здвинского и Венгеровского и театральных выездах в деревни.
 20. Журова, В. Рассказать о самом сокровенном [Текст] / В. Журова // Трудовая жизнь. – 1986. – 11 июня. – С.2
О работе над пьесой Г. Хеерманса «Гибель «Надежды» в народном драматическом театре при ДК и. В. В. Куйбышева в постановке Л. Кветинской. В постановке принимали участие А. Каменева, И. Изосимова, Т. Верховланцева, Л. Печенкина, С. Нестеренко, П. Мерзляков, О. Герасенко, А. Шкурин, С. Нюхалов.

«Актерские игры», театральный фестиваль, проходящий в г. Куйбышеве на базе Дворца культуры им. В.В. Куйбышева с периодичностью один раз в три года.

Идея фестиваля принадлежала Сергею Геннадьевичу Калагиреву, режиссёру народного драматического театра Дворца культуры им. В. В. Куйбышева и Игорю

Леонидовичу Горбачеву, доценту кафедры информатики и математики Куйбышевского филиала педагогического университета.

Первый фестиваль театрального искусства «Актерские игры» состоялся в начале ноября 1994 г. Опыта проведения подобного рода мероприятий в Новосибирской области еще не было, поэтому автору идеи и организатору фестиваля – режиссеру Молодежного народного драматического театра ДК им. В. В. Куйбышева Сергею Калагиреву – было сложно, ведь фестиваль – это расширение театральных связей, знакомство зрителей Куйбышева с иногородними коллективами, порой работающих в другом стиле, направлении. Любителям театра представилась возможность сравнить их работу с работой Молодежного народного драматического театра г. Куйбышева. В программе первого фестиваля были спектакли Омских студенческих театров «Крыша» и «Винегрет», студентов третьего курса Новосибирского театрального училища (руководитель курса Горбушин С), Молодежного народного драматического театра города Куйбышева. Второй фестиваль театрального искусства состоялся в Куйбышеве в ноябре 1997 года. Он получил название «Актерские игры-1997». В творческой программе фестиваля приняли участие народные театры из г. Новокузнецка (театр «Зеркало», режиссер Жимеро А.), п. Ордынское (театр-студия «Фортель», художественный руководитель Белкин Б.) и г. Куйбышева (Молодежный народный драматический театр ДК им. В. В. Куйбышева, режиссер Калагирев С).

В ноябре 2000 года в Куйбышеве состоялся третий фестиваль театрального искусства «Актерские игры – 2000». На сцене ДК им. В. В. Куйбышева выступали театры из г. Новосибирска (театр-студия «Троллейбус», режиссер Иванова), г. Куйбышева (Молодежный народный драматический театр ДК им. В. В. Куйбышева «Академия творчества»), п. Ордынское (театр-студия «Фортель», художественный руководитель Белкин Б.), г. Новокузнецка (народный театр «Зеркало», режиссер Борисов А.), студенты выпускного курса Новосибирского театрального училища отделения «Актер театра музыкальной комедии» (руководитель курса Александровский С). С этого года проведение фестиваля театрального искусства каждые три года становится традицией города Куйбышева.

Четвертый традиционный фестиваль театрального искусства «Актерские игры-2003» проходил в Куйбышеве с 8 по 11 ноября 2003 года. В конкурсной программе фестиваля приняло участие 5 театров Новосибирской области: театр-студия «Фортель», художественный руководитель Белкин Б. (р. п. Ордынское); театр-студия «Сердолик», режиссер Иванов М. (г. Чулым); театр-студия «Азарт», режиссер Антоненко Н., театр-студия «КАИК», режиссер Кобец А. и Молодежный народный драматический театр ДК им. В. В. Куйбышева, режиссер Калагирев С. (г. Куйбышев). В работе жюри фестиваля принимали участие Зубов А. Е. (режиссер, старший преподаватель актерского мастерства театрального училища, член Союза театральных деятелей РФ, председатель жюри, г. Новосибирск), Державец В. Е. (начальник отдела культурно-массовой и досуговой деятельности Управления культуры Новосибирской области, г. Новосибирск), Рыбак Н. С. (преподаватель постановки голоса, лауреат международного конкурса, г. Новосибирск), Васильев В. И. (заслуженный артист России, г. Новосибирск). За время работы фестиваля на сцене ДК им. В. В. Куйбышева было показано 12 спектаклей различных театров. Среди них были спектакли как для детей («Жила-была сыроежка», «Коза Дереза» Молодежного народного драматического театра ДК им. В. В. Куйбышева «Академия творчества», режиссер Калагирев С, «Одиссея капитана Врунгеля» театра-студии «Фортель» р. п. Ордынское, режиссер Белкин Б.), так и для взрослых («Хорошо опекаемая дочь», «Герои А. П. Чехова на сцене», «Третий глаз» Молодежного народного драматического театра ДК им. В. В. Куйбышева, режиссер Калагирев С; «Последняя жертва» театра-студии «Фортель» р. п. Ордынское, режиссер Белкин Б.; «День рождения Смирновой» театра-студии «Сердолик» г. Чулыма, режиссер Иванов М.; «Репетируя Манье», «Свадебный переполох» театра-студии «Азарт» г. Куйбышева, режиссер Антоненко Н.;

«Общежитие», «Моцарт и Сальери» театр-студия «КАИК» г. Куйбышева, режиссер Кобец А.), на которых побывало более 1000 зрителей.

Следующий фестиваль состоялся в 2006 году. В нем участвовали театральные коллективы из г. Куйбышева, г. Новокузнецка, с. Вагайцево, г. Чулыма, с. Убинское. Зрителям были предложены самые разнообразные спектакли – от сказок до современных пьес театра абсурда.

В 2009 г. впервые в конкурсную программу фестиваля был включен не только показ театральных постановок, но и конкурс чтецов-любителей. Кроме того, этот фестиваль отметил свое пятидесятилетие со дня своего основания.

В 2012 году любители театрального искусства вновь встретились на «Актерских играх». Впервые на сцене г. Куйбышева выступали театральные коллективы из Барнаула и Маслянино. Вновь показали свои спектакли театры из п. Ордынское, с. Убинского, г. Карасука и, конечно же, г. Куйбышева. За три дня фестиваля зрители успели посмотреть 12 различных спектаклей.

В 2015 г. участие приняли театральные объединения из пяти районов области. Впервые на сцене показала свое мастерство труппа «Кочевники» с. Коченева.

Фестиваль «Актерские игры-2018» получает статус областного. Он проходит при поддержке Министерства культуры Новосибирской области и организатором является Новосибирский областной Дом народного творчества. Программа в формате «ночь в театре» имела плотный график работы- с девяти часов утра до одиннадцати вечера. Репертуар состоял из классических и современных произведений зарубежных и российских писателей. Любители театрального искусства получили мастер-классы от специалистов. Опыт проведения фестиваля способствует не только выявлению ярких творческих индивидуальностей участников театральных коллективов, но и подталкивает молодежь из числа зрителей к активным участникам театрального процесса в городе. И



после проведения очередного фестиваля повышается количество молодых людей, желающих попробовать свои силы на театральной сцене, а некоторые навсегда связывают свою судьбу с театральным творчеством, поступая в институты и колледжи культуры.

Актерские игры 2015 г.

Литература:

1. Непомнящих, Ю. «Актерские игры-2018» [Текст] / Ю. Непомнящих // Вести. – 2018. – 13 ноября. – С. 3
О программе «Актерские игры-2018», включающей «ночь в театре». Впервые показали свои работы гости из гг. Искитима, Краснообска, Кольцово, Бердска. Молодежный драматический театр «Академия творчества» представил пьесу Т. Уильямса «Стеклянный зверинец», из современной драматургии показаны пьесы А. Финка «Иностранцы» и «Миротворцы».
2. Кто куда, а мы в театр! [Текст]/ подготовила Татьяна Фролова // Трудовая жизнь. – 2015. – 17 нояб. – С. 14 : ил.

- О VIII фестивале театрального искусства "Актерские игры-2015", состоявшемся 13-15 ноября 2015 года в г. Куйбышеве Новосибирской области. В фестивале приняли участие: театр "Альтаир" (с. Убинское), театр "Кочевники" (с. Коченево), театр "Сердолик" (г. Чулым), театр "Надежда" (г. Карасук), театр "Алые паруса" (г. Куйбышев), театр чтеца "Живое слово" (с. Убинское), театр чтеца "Калейдоскоп слов" (г. Куйбышев), театр "Академия творчества" (г. Куйбышев).*
3. Андреева, А. Актерские игры-2012 [Текст] / А. Андреева // Вести. – 2012. – 30 октября. – С.3
Итоги театрального фестиваля «Актерские игры-2012». Город Куйбышев представляли четыре коллектива: молодежный народный драматический театр «Академия творчества», с драматической историей «Разрисованная мама» и лирической комедией «Эти свободные бабочки», детский театр-студия «Алые паруса» со сказкой «Клочки по закоулочкам», творческое объединение «Наша жизнь-театр» (реж. А. Крювочесанков) с постановкой «Драка кошек», творческое объединение «Золотой ключик» со спектаклями «Кот и Лиса» и «Братец Кролик и Братец Лис» (Дом детского творчества).
 4. Театр начинается с детства [Текст] // Трудовая жизнь. – 2012. – № 50. – С.11
Итоги театрального фестиваля «Актерские игры -2012». Участие впервые на фестивале театральных коллективов из дома детского творчества-«Золотой ключик» (реж. О. Волковская), «Наша жизнь-театр» (реж. А. Крювочесанков), «Петрушка» (реж. Ю. Непомнящих). Коллективы получили дипломы 1 и 2 степени фестиваля. Задействованы актеры Д. Жеребцова, А. Киселева, а спектакль «Драка кошек» вызвал шумный успех.
 5. Шатохина, Н. 12 спектаклей за три дня [Текст] : на каждом представлении был полный аншлаг / Найля Шатохина // Аспект. – 2012. – 14 ноября. – С.15
Итоги межрайонного фестиваля «Актерские игры». Принимали участие театральные коллективы из шести районов Новосибирской области. Молодежный народный драматический театр «Академия творчества» из г. Куйбышева получил признания в номинациях «Сценическая интерпретация прозы», «Работа режиссера с актерами»; образцовый драматический театр «Алые паруса» получил дипломы в номинации «Сказочный персонаж» за сказку «Клочки по закоулочкам»; отмечено выступление новых театральных коллективов г. Куйбышев «Театральный проспект» и «Наша жизнь-театр» в номинациях «Актерский ансамбль», «Сценография», «Сказочный персонаж», «Публицистический спектакль».
 6. Громова, С. «Актерские игры-2009» порадовали куйбышевцев [Текст] / С. Громова // Аспект. – 2009. – №45. – С.1
Об итогах фестиваля «Актерские игры-2009». В настоящем сезоне было показано девять спектаклей театральными коллективами из Ордынского района, Чулыма, Карасука. Самым амбициозным показом стал спектакль народного драматического театра из г. Карасука «За закрытыми дверями» по пьесе Ж.-П. Сартра (реж. А. Кобец). Успех имела пьеса У. Гибсона «Двое на качелях» в исполнении народного драматического театра «Академия творчества» г. Куйбышева (реж. С. Калагирев).
 7. Понять, пожалеть и спасти друг друга [Текст] // Трудовая жизнь. – 2009. – 17 ноября. – 12
О межрегиональном фестивале «Актерские игры- 2009». Этот сезон был посвящен 15-летию фестиваля. Шли постановки произведений П-Ж Сартра, М. Арбатовой, М. Булгакова, А. Финка, С. Белова, С. Куваева. Куйбышевский народный драматический театр показал пьесу У. Гибсона «Двое на качелях» в исполнении С. Калагирева и Е. Семенихиной, став победителем в 5-ти номинациях.

8. Савченко, Е. Опушен занавес [Текст / Е. Савченко, И. Петров]// Аспект. – 2006. – 21 ноября. – С. 4
О фестивале театрального искусства «Актерские игры-2006». Спектакль «Принц и нищий» в постановке молодежного народного драматического театра г. Куйбышева стал победителем в номинации «Лучший музыкальный спектакль», а дуэт «Бобина-Карпов» из г. Куйбышева – лучший театральный дуэт фестиваля.
9. Сковородникова, Г. Актерские игры в Куйбышеве [Текст] // Трудовая жизнь. – 2003. – 11 ноября. – С. 12
О театральном фестивале «Актерские игры в Куйбышеве-2003». Принимали участие народный театральный коллектив «Фортель» из Ордынского района, театральная студия «Сердолик» г. Чулыма, театральный коллектив из г. Карасука, молодежный народный драматический театр «Академия творчества» и театральная студия «Азарт» г. Куйбышева. Куйбышевский коллектив представил комедию-водевиль «Хорошо опекаемая дочь» Э. Лабинца в актерском исполнении С. Крышталева, Ж. Бордоковой, И. Митрофановой.
10. Семенова, Е. Аплодисменты в награду [Текст] / Е. Семенова//Трудовая жизнь. – 2000. – 22 ноября. – С. 4
О фестивале «Актерские игры -2000». В рамках фестиваля шло представление оперетты «С любовью не шутят» в исполнении студентов Новосибирского театрального училища. А итоги фестиваля- лучшей режиссерской работой признана работа С. Калагирева «Укрощение строптивой», приз за лучшую роль получила Н. Коваленко, за роль второго плана-В. Бочаров, Н. Антоненко.
11. Семенова, Е. «Театр уж полон» [Текст] / Е. Семенова // Трудовая жизнь. – 2000. – 1 ноября. – С.2
Об открытии театрального сезона фестивалем «Актерские игры-2000», посвященного 55-летию Великой Победы и 40-летию Дворца культуры. В программе фестиваля спектакли Новосибирского театрального училища, монотеатра «Тролейбус» из КФ НГПУ, Новокузнецкого народного театра «Зеркало», Ордынского народного театра «Фортель». В статье показаны основные вехи истории межрегионального фестиваля.

«Алые паруса», Образцовый драматический театр, руководитель Сергей Геннадьевич Калагирев (см. также «Актерские игры», «Свет рампы»).



Детский театр-студия существует с 1990 года. В ней занимаются дети в возрасте от 7 до 14 лет в количестве 12 человек. В театре ребята познают основы актёрского мастерства, впервые пробуют реализовать на сцене свои творческие способности. Спектакли детского театра носят яркий характер и, как правило, сопровождаются поисками новых сценических форм. Наиболее заметными постановками детского театра-студии были

«Стойкий оловянный солдатик» по Г.-Х. Андерсону, «Котёнок на снегу» по пьесе К. Мешкова, «Старушка-врушка» по мотивам русского фольклора.

Весной 2009 года на областном театральном фестивале «Театральная весна-2009» детский театр получил Гран-при за спектакль «Старушка-врушка». И этот же спектакль на областном фестивале «Свет рампы» был удостоен Диплома II степени в номинации «Молодое поколение».

В 2012 году коллектив принял активное участие в Межрегиональном фестивале «Актёрские игры», заявив о себе спектаклем «Ключки по закоулочкам» по мотивам русской народной сказки «Лиса и заяц». В 2015г. на межрегиональном фестивале "Свет рампы" в г. Новосибирске театр "Алые паруса" получил диплом лауреата первой степени за спектакль "Запрет".

В 2013 году коллективу было присвоено звание «Образцовый самодеятельный коллектив».

Принял участие театр и в IX Региональном конкурсе любительских театральных коллективов «Актёрские игры-2018».

В планах у руководителя театра и его участников много интересных постановок от волшебных сказок для малышей до фантастических историй для подростков и их родителей.

Литература:

1. Попутного ветра, "Алые паруса"! [Текст] / подготовила Татьяна Фролова // Трудовая жизнь. – 2016. – 22 марта. – С. 13.
По материалам беседы с Сергеем Геннадьевичем Калагиревым, руководителем образцового драматического театра "Алые паруса" г. Куйбышева Новосибирской области, посвященной Международному дню театра.
2. Яковлева, Е. Об искусстве чудесном и нраве местном [Текст] / Елизавета Яковлева // Трудовая жизнь. – 2016. – 10 мая. – С. 11 : ил.
О творческой деятельности и достижениях образцового драматического театра "Алые паруса" г. Куйбышева Новосибирской области, а также об отзывах жителей города о театральных постановках.
3. Калагирев, С. Замкнутый я человек [Текст] : интервью с художественным руководителем народного драматического театра С. Калагиревым / С. Калагирев; записала Н. Руденко // Трудовая жизнь. – 1996. – 17 октября. – С. 3
О профессиональных творческих достижениях руководителя театра «Алые паруса» и об истории его создания.

«Балаганчик», театральное объединение на базе куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета (см. *Студенческий театр*).

Бобина Елена Ивановна (род. в 1968г.), актриса Молодежного народного драматического театра «Академия творчества» (см. «Академия творчества», «Актёрские игры», *Драматический театр любительский*, «Свет рампы»).



«Весёлый гном», образцовый театр кукол, режиссёр Евгений Юрьевич Шушарин.

В 1970 г. во Дворце культуры им. В.В. Куйбышева под руководством Павла Леонидовича Козака,

художника- кукольника, начал свою работу кукольный кружок, который в 1977 г. становится театром кукол «Весёлый Гном». В сотрудничестве с режиссером Галиной Григорьевной Усольцевой П.Л. Козаку удалось сплотить стабильный дружный коллектив театралов из числа школьников и студентов города.

В своей работе Галина Усольцева и Павел Козак активно применяли метод импровизации- лучший воспитательный метод театральной работы, особенно в подростковом возрасте. При подготовке роли ребята не боялись что- либо забыть, чувствовали себя свободно, играли уверенно. Используя свое воображение для создания новых образов в спектаклях, ребята активно стимулировали свой творческий поиск, родную речь, мыслительные процессы.

С 1997г. театром стала руководить Г. Г. Усольцева. В то время возобновилась работа с тростевыми куклами, изготовлены новые- планшетные, перчаточные.

В 2001г. театр получил звание «Образцовый». А за этим званием стояли успешно выполненные главные задачи коллектива:

- развитие духовного мира артистов через художественную информацию произведений русского народного творчества и творчества современных писателей;
- привитие навыков творческого осмысления и театральной постановки литературных произведений;
- совершенствование умений использования своего воображения для создания новых образов в спектаклях, стимулирующий творческий поиск, импровизацию;
- воспитание у артистов умения с первого этапа работы с куклой общаться в ролях через куклу и с куклой партнёра;
- совершенствование грамотной речи;
- использование театра кукол как способа пластического мышления в пространстве;
- развитие чувства коллективизма. Воспитывать участников как коллектив единомышленников.

«Весёлый гном» активно участвует в общественной жизни города. За плечами театра множество спектаклей, поставленных для детей. Благодаря стойкости, терпению и выдержанности актёров, было отыграно множество премьер – «Емелино Счастье», «Из-за печки с выходом», «Сказка про сказку», «Лисичка – сестричка», «Теремок», «Белохвостик и Ёлка», «Кот и Пёс», «Моя любимая сказка», «Наш весёлый Поиграй» и др.

Ежегодно коллектив принимает участие в областных смотрах и фестивалях. Артисты неоднократно завоёвывали «Гран-При», получали награды в номинациях «Кукловождение» и «Сценография», становились победителями областной ярмарки художественных ремёсел. А руководители театра награждались жюри за “Лучшую педагогическую работу”.

По итогам 2007 г. театр кукол «Веселый гном» внесен в Золотую книгу культуры Новосибирской области в номинации «Коллектив года».

В 2013 году в театре кукол «Веселый Гном» сменился руководитель. В свой родной с детства театр вернулся замечательный актер, а ныне уже и режиссер — Евгений Шушарин. Коллектив под руководством Евгения Юрьевича ведет активную работу над новыми постановками. В период с 2013 года были поставлены такие спектакли как: «Летучий корабль», «Про Федота стрельца», «Золушка», «Солнце, репка и друзья» и др. Также восстановлены постановки прошлых лет: «Из-за печки с выходом», «Моя любимая сказка», «Наш весёлый Поиграй». В 2015 году театр отметил свой пятнадцатилетний юбилей со дня присвоения звания «образцовый» театр кукол. Принял участие в межрегиональном фестивале-конкурсе любительских театров кукол «Петрушкины забавы» в 2016 и 2018 гг., где были достойно отмечены Дипломом III степени, за спектакль «Приключение на лесной полянке», специальным дипломом «за режиссерский дебют». Ребята проявляют большой интерес к репертуару и кукловождению, предлагают новые идеи в оформлении спектаклей.

Литература:

1. Безрукова, И. Приз для «Веселого гнома» [Текст]/ И. Безрукова// Трудовая жизнь. – 2019. – 18 июня. – С.4
2. О творческих достижениях кукольного театра «Веселый гном» под руководством Е. Шушарина
3. Куйбышев театральный [Текст] // Мал городок, да талантлив: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / МКУК «ЦБС»; сост. Л. А. Зуева. – Куйбышев : ООО «Барабинская типография», 2012 . – С.69-99. – Содерж.: Детский образцовый театр кукол «Веселый гном»; Усольцева Галина Григорьевна (род в 1949 г.).
Дана информация о работе театра кукол «Веселый гном» и о жизнедеятельности одного из его руководителей.
4. Имена-золотыми буквами: хор «Русская песня» и театр кукол «Веселый гном» внесли в «Золотую книгу культуры НСО»[Текст]/Аспект. – 2008. – 25 марта. – С.15
О театре кукол «Веселый гном» на базе Дворца культуры им. В.В. Куйбышева (МБУК «Культурно-досуговый комплекс»)
5. Усольцева, Г. Просто я работаю волшебником... [Текст] / Г. Усольцева // Трудовая жизнь. – 2006. – 4 апреля. – С. 2
Об участии театра кукол «Веселый гном» в III региональном фестивале любительских театров кукол «Петрушкины забавы». Отражены итоги фестиваля: старшая группа кукольного театра «Веселый гном» получила Гран-при за спектакль «Из-за печки с выходом», который является для театра вторым Гран-при; Е. Сергеева получила специальный приз за лучшую женскую роль; отмечено актерское мастерство актеров-кукольников Е. Шушарина, И. Ковальчука, В. Мешукова, Н. Зыбченко, О. Федечкиной. На фестивале также выступал кукольный театр «Синяя птица», образованный студентами педколледжа в 2006 г., показавшие современную пьесу «Кот в сапогах» и получившую в итоге диплом 2-ой степени. Отмечены работа художника по куклам С. Кукченко, художника по бутафории и помощника режиссера П. Козака, художника по декорациям А. Лукашова, автора пьесы К. Юшкевича.
6. Золотая маска для «Веселого гнома» [Текст] // Трудовая жизнь. – 2004. – 20 апреля. – С.2
Об участии театра кукол «Веселый гном» при ДК им. В. В. Куйбышева. В межрегиональном фестивале любительских кукольных театров «Петрушкины забавы» с получением Гран-при.
7. Сычева, С. Образцовый «Веселый гном» [Текст] / С. Сычева // Трудовая жизнь. – 2003. – 5 августа. – С.2
О кукольном театре «Веселый гном» при Дворце культуры им. В.В. Куйбышева
8. Ваш выход «Золушка» [Текст] // Трудовая жизнь. –1998. – 24 марта. – С. 1
О постановке сказки «Золушка» в кукольном театре «Веселый гном» при Дворце культуры им. В.В. Куйбышева

Вишневская Татьяна Анатольевна (род. в 1964 г.), руководитель студенческого театра «Эксперимент» на базе Куйбышевского педагогического колледжа (см. *Студенческий театр*).

Волковская Ольга Николаевна (род в 1952 г.), руководитель театральной студии «Золотой ключик» на базе Дома детского творчества (см. *«Золотой ключик», «Актерские игры»*).

Гастроли театральные, выступления артиста, театральных коллективов на чужой сцене.

На театральных подмостках г. Куйбышева шли выездные спектакли разных театральных коллективов Новосибирска - театра кукол (см. *Театр кукол*), драматического театра «Красный факел», музыкальной комедии (см. *Музыкальная комедия*). В 2008 г. театральный Куйбышев встречал у себя Казанский государственный театр. На фестивале «Актёрские игры-2000» показывали свое актёрское мастерство студенты театрального училища (см. «*Актёрские игры*»).

За свою театральную историю провинциальный городок Куйбышев почтили своим творческим визитом многие именитые мастера. В годы войны режиссер-кукольник С.В. Образцов со своим театром гастролировал в Новосибирской области, в частности выступал на сцене горкино г. Куйбышева. В 80-х годах на гастроли приезжали актеры И.В. Старыгин, Н.Л. Крачковская, Н. А. Крючков, Р.И. Рязанова, М. С. Евдокимов, В. С. Лановой, В.А., А.Г. Филиппенко, В.А. Этуш, Ю. В. Яковлев.

Театральными событиями 90-х явились гастроли Е.Г. Драпеко, А.В. Панкратова-Черного, А.И. Булдакова.

Литература:

1. Шатохина, Н. Театр праздник подарил [Текст] / Н. Шатохина // Трудовая жизнь. – 2008. – 27 мая. – С.3
О спектакле Казанского государственного театра «Гайфи Бабай, женись давай!».
2. Поневежская, Г. Театр «Красный факел» [Текст] / Г. Поневежская // Трудовая жизнь. – 1986. – 6 июня. – С.4
О гастролях в г. Куйбышеве Новосибирского драматического театра «Красный факел». Постановка пьесы А. Дударева «Порог» (режиссер-заслуженный деятель искусств Эстонской ССР В. Черменев, в главной роли М. Стрелков, задействованы актеры А. Гаришина, А. Лосев, В. Харитонов, В. Широнова, Н. Демина, А. Кондаков, С. Сергеева, С. Грановесов). В статье отражается информация об истории театра «Красный факел».

«Гренада», театр чтеца на базе культурно-досугового центра Куйбышевского района, руководитель Татьяна Васильевна Летт.

Театр чтеца «Гренада» является корифеем театрального искусства города. Год образования театра- 1973г. Его деятельность начиналась на базе общеобразовательной школы с. Верх-Ича. Затем 10 поколений чтецов «Гренады» выпущено из школы №1.

Цель театральной студии дать знания чтецам об эмоционально-выразительной стороне художественного произведения (авторском отношении к изображаемому) и вскрыть произведение во всей силе его воздействия на слушателя.

У театра «Гренада» очень богатый послужной список, что говорит о его популярности и большом вкладе в развития театрального искусства г. Куйбышева, района, а также области:

1992г. – победа в областном детском фестивале «Юные таланты»;

1999г. – победа в районном конкурсе, посвященном 200-летию А.С. Пушкина (лауреат – П. Сухаревский со стихотворением А.С. Пушкина «Бесы»);

2000г. – победа в детском фестивале «Юные таланты» (лауреат – Павел Витман);

2005г. – победа в областном фестивале «Салют Победы» (лауреат – А. Третьяков, дошкольник);

2007г. – победа в районном конкурсе чтецов, посвященном Дню космонавтики «Здравствуй, Космос!» (лауреат – О. Рубцова);

2008г. – победа в районном конкурсе, посвященном 70-летию со дня рождения В.С. Высоцкого;

2010г. – победа в областном фестивале «Салют Победы» в номинации «Художественное чтение» (лауреат –А. Васильев);

2011г. – победа в открытом региональном конкурсе исполнителей «Художественное слово» в номинации «Поэзия»(лауреат III степени – О. Рубцова);

2011г. – победа в областном конкурсе чтецов «Ваше слово» по теме «Сибирь, земля моя без края» (лауреат II степени – Т.В. Летт);

2016г. – победа воспитанников в Международном конкурсе "Поклонимся великим тем годам" в рамках проекта "Планета талантов" (лауреат II-ой степени -В. Осипенко; лауреат III-ей степени- А. Васильев; дипломант I-ой степени- М. Инишевский);

2016 г. – победа во Всероссийском конкурсе "Софит" (дипломы за 1-е место – Г. Замашистый и В. Осипенко; 2-е место – А. Васильев, 2-е место в третьей возрастной категории – Е. Некрасова ; 3-е место – М. Инишевский).

2019г.- победа в IV Всероссийском патриотическом конкурсе «Сыны и дочери Отечества» (Диплом 1 степени в номинации «Художественное слово» - Максим Инишевский), Татьяна Ковалева (Диплом 2 степени в номинации «Художественное слово»).

2019-победа на XVIII Молодежных Дельфийских играх (специальный диплом за раскрытие гражданской темы в номинации «Художественное чтение» в возрастной группе 10-15 лет).



Участник театра чтеца «Гренада» Илья Захарченко на XVIII Молодежных Дельфийских играх 19-24 апреля в г. Ростове- на- Дону.

Литература:

1. Андреева, А «Дельфийские игры в моем сердце» [Текст] : о XVIII молодежных Дельфийских играх России : по материалам беседы с Ильей Захарченко, члена театра чтеца «Гренада» /А. Андреева// Вести. – 2019. – 14 мая. – С.6
О победе на Дельфийских играх Ильи Захарченко в номинации «Художественное чтение» - получен специальный диплом».
2. Владеют словом [Текст] / подготовили И. Платова, Д. Бекарев // Трудовая жизнь . – 2019. – 16 апреля. – С.13, фото
Об участии и победе чтецов театра «Гренада» г. Куйбышева М. Инишевского и Т. Ковалевой в IV Всероссийском патриотическом конкурсе «Сыны и дочери Отечества».
3. Лауреат международного конкурса [Текст] // Вести. – 2019. – 14 мая. – С. 4
Об участии М. Инишевского в X Международном конкурсе «Золотая Сибирь» - получен диплом II степени.

4. Платова, И. «Золото» Сибири [Текст] / И. Платова // Трудовая жизнь. – 2019. – 21 мая. – С.15
О победе М. Инишевского, участника театра чтеца «Гренада», на X международном конкурсе «Золотая Сибирь»- лауреат II степени в номинации «Художественное слово»
5. Летт, Т. Летт Татьяна: "Меня называли в честь Татьяны Лариной" [Текст]// Трудовая жизнь. – 2017. – 24 янв. – С. 13 : ил., портр.
Татьяна Васильевна Летт, руководитель театра чтеца "Гренада" культурно-досугового центра Куйбышевского района Новосибирской области о своей творческой деятельности в поэтическом театре.
6. Летт, Т. Так держать, юные таланты! [Текст] / Татьяна Летт // Трудовая жизнь. – 2017.- 31 янв. - С. 14.
Воспитанники театра чтеца "Гренада" принимали участие в международном конкурсе "Таланты России"; районном этапе 8-х областных поэтических чтений; Всероссийском творческом конкурсе "Софит".
7. Летт, Т. Вперед, мальчишки! [Текст] / Татьяна Летт // Трудовая жизнь. – 2016. – 28 июня. - С. 16.
О победах воспитанников Театра чтеца "Гренада" (рук. Т. В. Летт) г. Куйбышева Новосибирской области в творческих конкурсах. Международный конкурс "Поклонимся великим тем годам" в рамках проекта "Планета талантов": В. Осипенко- лауреат II-ой степени; А. Васильев- лауреат III-ей степени; М. Инишевский- дипломант I-ой степени. Всероссийский конкурс "Софит": Г. Замашистый и В. Осипенко награждены дипломами за I-е место; А. Васильев- 2-е место; М. Инишевский- 3-е место.
8. У творчества нет каникул [Текст] // Трудовая жизнь. – 2016. – 9 авг. – С. 14 : ил., портр.
О достижениях Александра Васильева и Владислава Осипенко, воспитанников театра чтеца "Гренада" (рук. Т.В. Летт) г. Куйбышева Новосибирской области. А. Васильев и В. Осипенко стали обладателями дипломов за первое место во Всероссийском конкурсе "Софит".
9. Честь района [Текст] // Трудовая жизнь. – 2016. – 19 янв. – С. 13.
Об успехах участников театра чтеца "Гренада" г. Куйбышева Новосибирской области в январе 2016 года. Результаты участия одаренных детей Куйбышевского района во Всероссийском творческом конкурсе "Софит" (г. Москва) для юных актеров, танцоров и декламаторов: 1-е место во второй возрастной категории у Георгия Замашистого гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой, 1 кл.); 2-е место в третьей возрастной категории у Есени Некрасовой (гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой, 7 кл.); в четвертой категории десятиклассники Анастасия Беднова (СОШ № 6) и Александр Васильев (гимназия № 1 им. А.Л. Кузнецовой) получили дипломы за 2-е место.
10. Чтецы- в интернет-конкурсе [Текст] // Трудовая жизнь. – 2016. – 10 мая. – С. 2.
Об участии Александра Васильева и Максима Инишевского, членов театра чтеца "Гренада" (рук. Т.В. Летт) г. Куйбышева Новосибирской области, в Международном интернет-конкурсе "Поклонимся великим тем годам."
11. Куйбышев театральный [Текст] // Мал городок, да талантлив: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / сост. Л. А. Зуева; отв. за вып. Е.Г. Кускова. – Куйбышев: ООО «Барабинская типография», 2012. – С.69- 99. – Содерж. : театр чтеца «Гренада»; Летт Татьяна Васильевна (род в 1948 г.)
О жизни и творческом пути театра чтеца «Гренада» и его руководителя Т.В. Летт.

Детская театральная студия, комплекс педагогических методик по развитию личности ребенка (речи, пластики, памяти, моторики и др.) с финальной точкой выпуска спектакля (см. также «Алые паруса», «Веселый гном», «Гренада», «Золотой ключик», «Калейдоскоп слов»).

В г. Куйбышеве свои услуги для занятий театральной деятельностью представляют разные учреждения, способствующие и общему развитию молодого организма. Так, в доме детского творчества полноценную базу по театральной педагогике имеет детская театральная студия «Золотой ключик». Особое место на рынке культурно-досуговых услуг имеет Образцовый драматический театр «Алые паруса» на базе Дворца культуры. Имеет богатую историю театр чтеца «Гренада», созданный на базе культурно-досугового центра Куйбышевского района. А театр выразительного чтения «Калейдоскоп слов» при Дворце культуры всегда удивлял жителей своими инновациями в представлении произведения. Особо дети любят заниматься в кукольных театральных студиях, потому что «оживление» неживых героев самим ребенком помогает ему развивать коммуникационные навыки, фантазию и образное мышление. Это прекрасный опыт публичных выступлений, здесь можно научиться говорить и не бояться публики. Кстати, театр кукол – замечательный способ преодолеть застенчивость и страх перед зрителями. К услугам детей работает образцовый театр кукол «Веселый гном» на базе Дворца культуры. А также можно поучиться мастерству актера-кукольника в театральной студии «Теремок» на базе детской библиотеке (см. «Театр кукол»).

Литература

1. Театралы и сказочники [Текст]/ подготовили Д. Бекарев, И. Безрукова, И. Платова//Трудовая жизнь. – 2019. – 14 мая. – С. 10
Об участии Куйбышевского Дома детского творчества в областном конкурсе народной сказки «Жили-были». В номинации «Сказочники» Марианна Глушкова стала лауреатом 2 степени.

Электронные ресурсы

1. Межрегиональный конкурс детских театральных коллективов и театров для детей «Ворона и лисица» [Ресурс]. – Режим доступа: <http://pro-kdk.ru/?p=9294> (Дата обращения 01.04.2019)
Об итогах зонального этапа Межрегионального конкурса детских театральных коллективов и театров для детей, прошедшего во Дворце культуры. В рамках конкурса состоялся просмотр театральных и чтецких работ в номинациях: «Детский театральный коллектив» и «Читаем басни». Город Куйбышев представляли детские театральные коллективы «Алые паруса», «Калейдоскоп слов», театр кукол «Веселый гном» В номинации «Читаем басни» следующие результаты- Лев Бобрик (Диплом участника), Алина Тюрина (Дипломант III степени), режиссер Образцового театра кукол «Веселый гном» Е.Ю. Шушарин (Лауреат конкурса).

Драматический театр любительский, одна из форм художественной самодеятельности (см. также «Академия творчества», «Актерские игры», «Алые паруса», «Золотой ключик», «Интерьерный театр», «Свет лампы», «Студенческий театр»).

Театр г. Куйбышева- инструмент создания лояльного отношения к городу, его узнаваемый стиль. Хотя театры в Куйбышеве любительские, но многие его жители не мыслят своей жизни без посещения спектаклей.

Важный феномен сегодняшней театральной картины провинциального города- фестивализация. Фестиваль стал формой информационного обмена, консолидации разных регионов. И участие театрального Куйбышева в фестивалях стало знаком его качества.

Важной тенденцией драматической культуры Куйбышева является современная пьеса. Именно с новым текстом и новым героем на сцене в провинциальный театр

приходит обновление эстетики. Например, вызвали успех пьесы А. Герни «Сильвия», А. Финка «Иностранцы», «Драка кошек» И. Тануниной и др. А самый востребованный жанр- комедия. Аншлаг имели комедии Э. Лабиша «Хорошо опекаемая дочь», «Убей меня Голубчик» по одноимённой пьесе турецкого классика Азиза Несина и др.

Держат театральный Куйбышев в струне инновационные режиссёрские ходы, например, постановка «Герои Чехова на сцене» режиссером С. Калагиревым, имела форму спектакля-концерта. За театр неожиданных и смелых решений выступает актер и режиссер Эдуард Коржов, наш земляк, сыгравший в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» вместе с маститым Валерием Золотухиным.



Актер и режиссер Эдуард Коржов проводит мастер-класс на Библионочи-2019

С 2019 г. Эдуард Коржов на базе центральной библиотеки организовал свою театральную студию «Антреприза» из 5 человек. Первый спектакль по басне И.А. Крылова «Кот и повар» состоялся в мае ко Дню библиотек.

Заметен эстетический прорыв в кукольном театре последних лет, а именно, опыт синтеза кукольного театра и театра художника.

Драматическую культуру г. Куйбышева составляет также студенческий театр. Так, «Балаганчик» на базе педагогического университета дает шанс раскрыть студентам свои театральные таланты, а также состоятся как будущим профессионалам. С 2018 г. в результате корпоративного проекта краеведческого музея и педколледжа появился новый вид театра- интерьерный , где первой постановкой стала «Бедная Настя» по мотивам произведения П.И.Мельникова – Печерского «В лесах».

С 2019 г. в центральной библиотеке г. Куйбышева берет свое начало I театральный конкурс среди образовательных и культурных учреждений города и района «Сцена-эта маленькая жизнь». В рамках конкурса были представлены спектакли, моноспектакли и литературно-музыкальные композиции.

С началом разработок новых направлений в сфере культуры г. Куйбышева поднимается вопрос о создании профессионального театра.

Литература:

1. Черкасова, Г. Сцена-это маленькая жизнь[Текст]/Г.Черкасова //Библиокуррьер. – 2019. – 25 мая. – С. 7
О I театральном фестивале самодеятельных театров образовательных и культурных учреждений г. Куйбышева и района «Сцена-это маленькая жизнь», проходившего 27 марта в центральной библиотеке г. Куйбышева.
2. Появится свой театр? [Текст] // Трудовая жизнь. – 2017. – 8 марта. – С. 2.
О создании профессионального театра в г. Куйбышева.
3. Яковлева, Е. Об искусстве чудесном и нраве местном [Текст] / Елизавета Яковлева // Трудовая жизнь. – 2016. – 10 мая. – С. 11 : ил.

О творческой деятельности и достижениях любительских театров г. Куйбышева Новосибирской области, а также об отзывах жителей города о театральных постановках.

4. Крышталев, С. В свете рамп [Текст] / Сергей Крышталев // Трудовая жизнь. – 2014. – 18 марта. – С.5
О театральной деятельности в г. Куйбышеве, об истории актерских коллективах
5. Куйбышев театральный [Текст] // Мал городок, да талантлив: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / сост. Л. А. Зуева; отв. за вып. Е.Г. Кускова. – Куйбышев: ООО «Барабинская типография», 2012. – С.69- 99
О театральных коллективах и театрах г. Куйбышева.
6. Любители ли вы театр... / подготовила Ирина Безрукова // Трудовая жизнь. – 2011. – 22 марта. – С. 9
О театральной жизни современного Куйбышева : виды театров, конкурсы, театральные деятели.
7. Сентякова, А. Театр неожиданных решений [Текст] / А. Сентякова // Вести. – 2010. – 2 ноября. – С. 12
О Эдуарде Коржове, актере, режиссёре.
8. Сказка пришла в гости [Текст] // Трудовая жизнь . – 2008. – 1 января. – С.12
О новогоднем театрализованном представлении на центральной площади города с игровой программой «Новогодние приключения Микки и Минни Маусов».
9. Беленко, Ю.В. История театра ДК им. В.В. Куйбышева [Текст] / Ю.В. Беленко // Творчество народов Западной Сибири: зональные краевед. чтения (Куйбышев, 27 фев. 2003 г.) / Городской краевед. музей; под. Ред. И.И. Быкова . – Куйбышев : ГУПП «Простор», 2003. – С.128-135
Дана информация об истории любительского драматического театра на базе ДК им. В.В. Куйбышева с 1966 г.
10. Луневская ,Т. Не надо экономить [Текст]/ Т. Луневская // Трудовая жизнь. – 2003. – 4 февраля. – С. 2
О театральной жизни г. Куйбышева и финансовой поддержке народного драматического театра С. Калагирева.
11. Урбан, Н.М. Творческий путь ДК им. В.В. Куйбышева [Текст] Н.М. Урбан //Культура народов Западной Сибири и Каинского уезда XIX-XX века: краеведческие чтения (Куйбышев, 27-28 февраля 2001 г.) / отв. за вып. Н.И. Павлова . – Куйбышев: ГУПП «Простор», 2001. – С. 73-81
О становлении театральных коллективов на базе ДК им. В.В. Куйбышева с 1966 г.

«Золотой ключик», театральная студия на базе Дома детского творчества, руководитель Волковская Ольга Николаевна (см. также «Актерские игры»).

Истоки театральной студии «Золотой ключик» лежат в театральном кружке, созданном в 1978 г. на базе клуба «Орленок». Была сформирована постоянная актёрская труппа, которая принимала участие в городских театральных фестивалях и конкурсах чтецов.

1 февраля 1994 г. детский клуб закрыли, и педагог с театральной группой перешли в Дом детского и юношеского творчества. Театральный кружок приобрел официальный статус – театральная студия «Золотой ключик» для детей 8-15 лет. Первые ведущие актёры студии: Юлия Нагорнова, Лилия Избасарова, Екатерина и Кирилл Кубраковы, Алексей и Екатерина Залесские, Ксения Сухорукова, Алексей Чижевский.

В 2003 году руководителем студии О. Н. Волковской была разработана программа развития актёрского мастерства, ставшая победителем VI Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей.

И благодаря применению авторской технологии развития актёрского мастерства, основанной на методике преподавания М. Чехова, коллектив театральной студии трижды

является лауреатом областного фестиваля «Театральная весна», лауреатом и дипломантом межрегиональных фестивалей «Актёрские игры» и «Свет рамп» и Всероссийских литературных конкурсов и конкурсов художественного чтения.

Пять выпускников театральной студии «Золотой ключик» окончили театральные институты, колледжи и работают по специальности.

В настоящее время творческий актив группы составляет 15 человек.

Литература:

1. Волковская, О.Н. Дело всей моей жизни [Текст]/ О. Н. Волковская // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. – 2016. – №2 (апрель-июнь). – С.14-17

Об истории создания и достижениях театрального объединения «Золотой ключик».

2. Кузнецова, Н. Театр начинается с мастера! [Текст] / Нонна Кузнецова // Трудовая жизнь. – 2015. – 24 нояб. – С. 5.

О творческой деятельности педагога по сценическому мастерству Дома детского творчества Куйбышевского района Новосибирской области О.Н. Волковской, под руководством которой театральная группа учащихся Дома детского творчества одерживала победы на конкурсах областного, регионального, всероссийского уровней.

Электронные ресурсы

1. Театральная студия «Золотой ключик» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://navigator.edu54.ru/program/267-teatralnaya-studiya-zolotoi-klyuchik>

Представлена авторская программа актерского мастерства

Интерьерный театр, постановки и регулярный проката костюмированных исторических сцен в интерьере определенной экспозиции.

Впервые о новом художественном направлении в России заговорили в Ленинграде в конце 1970-х гг., когда группа театральных энтузиастов под руководством режиссёра Николая Беяка осуществила постановку «Сцены из "Фауста"» А. С. Пушкина в помещениях Ленинградского Дома архитектора. Классический текст разыгрывался в интерьере домашней библиотеки бывшего особняка Половцова. В г. Куйбышеве новая эстетическая программа была заявлена в проекте «Театр в доме купца И. А. Левако», реализуемого краеведческим музеем совместно со студенческим театром педколледжа г. Куйбышева. Театр открылся в декабре 2018 г. постановкой пьесы «Бедная

Настя», для которой музейное пространство рассматривалось как художественное, в частности интерьер экспозиции купеческого особняка И.А.Левако.



Постановка «Бедная Настя» студентами педколледжа в интерьерном театре на базе краеведческого музея г. Куйбышева

Литература:

1. На сцене оживает XIX век[Текст] /подготовила И. Безрукова // Трудовая жизнь . – 2019. – 19 марта. – С. 15
О проекте по созданию в г. Куйбышеве интерьерного театра и первой постановке пьесы «Бедная Настя» по произведениям П.И. Мельникова-Печерского.
2. Осипова, А. «Театр, как счастье-у каждого свое...»/ А. Осипова // Вести. – 2019. – 5 марта. – С.12
О первой постановке «Театра в доме купца И.И. Левако» по произведениям П.И. Мельникова-Печерского, где был представлен один эпизод из купеческой жизни, адаптированный под куйбышевскую местность.

Электронные ресурсы

1. Гайер И.Н. Волшебный мир – театр! [Электронный ресурс] / И. Н. Гайер. – Режим доступа : <http://museumcomplexnso.ru/index.php/215-volshebnyj-mir-teatr> (Дата обращения: 05.03.2019)
О совместном проекте музейного комплекса и педколледжа г. Куйбышева «Театр в доме купца И.И. Левако».
2. Осипова, А. «Бедную Настю» в старинном купеческом доме оценили куйбышевцы [Электронный ресурс]/ А. Осипова. – Режим доступа: <https://vn.ru/news-bednuyu-nastyu-v-starinnom-kupecheskom-dome-otsenili-kuybyshevtzy/> (Дата обращения: 12.03.2019)
О постановке спектакля «Бедная Настя» студентами педколледжа «Куйбышевский» в интерьерном театре на базе краеведческого музея г. Куйбышева.

История драматического театра любительского (дореволюционный г. Каинск)

В 1908 г. по инициативе родителей В.В. Куйбышева, отец которого работал в г. Каинске на должности военного начальника, было создано «Драматическое общество». В музее им. В.В. Куйбышева хранится список лиц, ходатайствовавших об его открытии:

1. Ф.А. Авдеев
2. Н.В. Водянюк
3. Л.И. Геме
4. А.И. Головин
5. К.Е. Кондакова
6. А.И. Куборский
7. Ю.Н. Куйбышева
8. В.Я. Куйбышев
9. И.А. Левако
10. В.И. Лушников
11. В.И. Лушников
12. Л.М. Малыгина
13. И.А. Миллер
14. С.П. Новичков
15. М.С. Полякова
16. Л.В. Попова
17. О.Ф. Пушкарева
18. Н.П. Петухов
19. Н.Н. Райков

20. И.Д. Симбирцев
21. В.В. Синельников
22. Е.А. Соболева
23. Л.Л. Соболев
24. К.В. Сычевский
25. М.Ф. Тарновская
26. В.В. Тарновский
27. Л.А. Тартышева
28. А.Е. Тартышева
29. Тимофеева В.М.
30. Тимофеева М.Ф.
31. А.С. Тинкер
32. В.Е. Толкачев
33. В.П. Ульрих
34. М.И. Филонов
35. К.Н. Холмогорский
36. М.М. Шипицина
37. Р. П. Щербаков

Общество разработало и приняло Устав, изданный в типографии Л.Л. Бурдуковой в г. Каинске. Копия обложки Устава и афиша с постановкой пьесы Н.В. Гоголя «Записки сумасшедшего» от 18.03.1909 г. также хранятся в музее им. В.В. Куйбышева. А афиша от 19.03.1909 г. в краеведческом музее дает информацию о том, что в общественном собрании в ознаменование 100-летнего юбилея Н.В. Гоголя будет устроен литературно-художественный вечер (цены на спектакль от 2,50 до 50 к.), после спектакля танцы до 4 ночи.

Режиссёром спектаклей была Ю. Н. Куйбышева, мать Валериана Владимировича.

Спектакли шли в актовом зале отделения физической культуры педагогического колледжа.

Литература:

1. Исторические аспекты экономического, культурного и социального развития Сибири. Часть 1 [Текст]: сб. научн. ст. / СО Академии наук. Институт истории, филологии и философии; под общ. ред. канд. ист. наук Ф.А. Лукинского. – Новосибирск: Новосибирский отдел географического общества, 1978. – 366 с. *Об истории становления «Драматического общества» в г. Каинске и о первых спектаклях.*
2. Мал городок, да талантлив [Текст]: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / сост. Л. А. Зуева; отв. за вып. Е.Г. Кускова. – Куйбышев: ООО «Барабинская типография», 2012. – 402 с. : ил. – Содерж.: Куйбышев театральный. *Отражается информация о исторических деятелях, участвующих в формировании театральной культуры г. Куйбышева.*
3. Хохлова Л.С., Истоки культуры Сибири [Текст] / Л. С. Хохлова // Культура народов Западной Сибири и Каинского уезда XIX-XX века: краеведческие чтения (Куйбышев, 27-28 фев. 2001 г.) / отв. за вып. Н.И. Павлова. – Куйбышев: ООО ГУПП «Простор», 2001. – С. 3 – 4 *Дана информация о зарождении первых театров (церковных, светских, вертепов) на территории Западной Сибири и влияние их на жизнь Каинского уезда.*

Калагирев Сергей Геннадьевич (род. в 1961), руководитель Молодежного народного драматического театра «Академия творчества» и Образцового драматического

театра «Алые паруса» (см. *«Академия творчества»*, *«Актёрские игры»*, *«Алые паруса»*, *Драматический театр любительский*, *«Свет рампы»*).

«Калейдоскоп слов», театр чтеца на базе Дворца культуры им. В.В. Куйбышева, руководитель Ю.В. Непомнящих. (см. также *«Актёрские игры»*).

Его история начинается с 2009 г. и режиссера Екатерины Семенихиной. Будучи актрисой театра «Академия творчества» под руководством режиссера С. Калагирева Екатерина в ноябре 2007 года принимала участие в областном конкурсе чтецов «Вдохновение». Ее творческая работа получила высокую оценку членов жюри конкурса и была отмечена самой высокой наградой конкурса – Гран-при. В мае 2008 года актриса принимала участие в проведении седьмых Молодежных Дельфийских игр России, представляя команду Новосибирской области в номинации «Художественное чтение».

В 2009 году Екатерина, закончив с отличием БФ НОККиИ, поступила в Алтайскую Государственную академию культуры и искусств (АлтГАКИ) на отделение «Любительский театр». На закрытии своего первого творческого сезона был показан спектакль по стихам А. Барто «Моя любимая книга». В следующем году – по стихам Г. Остера «Вредные советы» и др.

Ребята, которые занимаются в театре, принимают участие в концертах и торжественных мероприятиях, организуемых Дворцом культуры, участвуют и побеждают в городских, областных, региональных конкурсах чтецов. Так в 2010 году Юлия Михайлина стала лауреатом областного фестиваля детского и юношеского творчества «Салют победы» в номинации «Художественное чтение». В этом же году на областном конкурсе самодеятельных чтецов «Вдохновение» Юлия стала лауреатом 1 степени в номинации «Сказочная проза». На первой культурной олимпиаде Новосибирской области в 2011 году дуэт Шулус Маргарита и Михайлина Юлия был награжден бронзовой медалью в номинации «Художественное слово». Михайлина Юлия удостоена стипендии Губернатора Новосибирской области для одаренных детей и творческой молодежи в сфере культуры и искусства в 2011 – 2012 учебный год. И как бы подтверждая свою исключительность, Юлия на конкурсе чтецов, который проходил в рамках фестиваля «Актёрские игры» получила диплом лауреата 1 степени (работа с С.Г. Калагиревым). В феврале 2012 года на областном фестивале «Сорока» в конкурсе самодеятельных чтецов «Вдохновение» прозвучало сказание «Сестра и охотник» в исполнении Розы Шамне, получившей лауреата 1 степени в номинации «Скоморох» (работа с С.Г. Калагиревым).

Сейчас театр чтеца работает над новыми постановками под руководством Юлии Непомнящих.

Младшая группа театра чтеца «Калейдоскоп слов» в виде отдельных чтецких номеров принимает участие в концертах Дворца культуры: День памяти школьников Беслана, открытие творческого сезона, День пожилых людей, День Матери, Свет Рождества, юбилей творческого объединения «Истоки» (мини – спектакль «Кот и мыши» по сказке Т. Крышталевой), День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, Международный день защиты детей. У старшей группы успехи посерьезнее. В феврале состоялась премьера моноспектакля – концерта для зрителей с чувством юмора «Страна Рутамята» по сказкам Карла Сэндберга. Актриса Елизавета Яковлева покорила всех, кто пришел на спектакль своим неповторимым исполнительским мастерством. Запомнилась зрителям премьера еще одного моно-спектакля в исполнении Елизаветы Яковлевой – «Идиллия Красного ущелья» (Б. Гарт). В марте в Открытом областном конкурсе юных чтецов «Кольцовская муза» принимали участие Маргарита Шулус и Елизавета Яковлева. Лиза в своей возрастной группе стала Лауреатом 1 степени.

Чтецкие выступления звучали от ребят в «Ночи искусств», которая проходила в краеведческом музее, творческих встречах с коллективом в центральной библиотеке, учебных заведениях городов Куйбышева и Барабинска. Театр активно сотрудничает с творческим объединением «Истоки», клубом «Ветеран» Дворца культуры.

С 2015 года и юные воспитанники театра начали получать награды за свою работу. В октябре на Областном конкурсе чтецов «Ваше слово» Лев Бобрик занял 1 место. На фестивале «Актерские игры-2015» (г. Куйбышев) он взял так же 1-е место, а Светлана Непомнящих – 3-е. В ноябре в р. п. Коченево на конкурсе чтецов «Вдохновение» Лев занял 2 место. На фестивале «Актерские игры-2015» (г. Куйбышев) старшая группа тоже завоевала победу.

В театре получают развитие спектакли монологи. Так, состоялись премьеры спектаклей «Сказки по телефону» по произведениям Дж. Родари, С. Михалкова, С. Маршака, народной поэзии и моно - спектакля «Пансион» по произведению Ч. Диккенса.

Сейчас в театре занимаются 15 человек в возрасте от 6 до 16 лет. Это воспитанники детских садов и учащиеся школ города, многие из которых посещают театр уже не первый год.



На занятиях проводятся не только репетиции спектаклей, концертных индивидуальных выступлений, но и тренинги по сценической речи.

*Театру
«Калейдоскоп» - 10 лет*

Литература:

1. Безрукова, И. Когда зритель смеется или грустит [Текст]/И. Безрукова. – 2019. – 19 марта. – С.6
О творческой деятельности театра чтеца «Калейдоскоп слов» и его актерах в 10-летний юбилей.
2. Сказки по телефону [Текст] / подготовила Ирина Безрукова // Трудовая жизнь. – 2018. – 16 янв. – С. 3 : ил.
О премьере моноспектакля "Сказки по телефону" в исполнении Александры Киселевой, состоявшейся в театре чтеца "Калейдоскоп слов" Дворца культуры им. В.В. Куйбышева г. Куйбышева Новосибирской области
3. Яковлева, Е. Об искусстве чудесном и нраве местном [Текст] / Елизавета Яковлева // Трудовая жизнь. – 2016. – 10 мая. – С. 11 : ил.
О творческой деятельности Театра чтеца "Калейдоскоп слов" г. Куйбышева Новосибирской области. В 2015г. на областном фестивале "Салют Победы" актриса театра чтеца "Калейдоскоп слов" стала лауреаткой. Репертуар театра- 12 спектаклей, а за сезон сыграно больше сорока.
4. Куйбышев театральный [Текст] // Мал городок, да талантлив: информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области / МКУК «ЦБС»; сост. Л. А. Зуева. – Куйбышев : ООО «Барабинская типография», 2012. – С.69-99. – Содерж.: театр чтеца «Калейдоскоп слов»; Беленко-непомнящих ЮВ. (род. в 1975 г.)
Об истории становления и современных достижениях театра чтеца «Калейдоскоп слов» и одного из его руководителей Непомнящих Ю.В..
5. Гран-при за «Вдохновение» [Текст] // Трудовая жизнь. – 2007. – 20 ноября. – С.3
О районном конкурсе чтецов «Вдохновение», посвященном Году русского языка, и прошедшего в межпоселенческой библиотеке с. Нагорное.

6. Гран-при уехал в Куйбышев [Текст] // Аспект. – 2007. – 18 декабря. – С.15
*О получении Гран-при Е. Семенхиной в областном конкурсе чтецов
«Вдохновение».*

Кветинская Людмила Александровна (род. в 1949 г.), руководитель народного драматического театра ДК им. В.В. Куйбышева с 1975 по 1986гг. (см. *Драматический театр любительский*).

Клоунада театральная, цирковой жанр, состоящий из комических сценок, исполняемых клоунами, вносящими в них приёмы эксцентрики и буффонады.

Истоки клоунады — в народных фарсах. Традиционная маска Белого клоуна взята из итальянской комедии дель арте, французского и английского площадного театров, Рыжего клоуна — от народных шутов и внешне неловкого и неуклюжего униформиста, пародирующего номера артистов. На конфликте, возникающем между нарядным и самоуверенным Белым клоуном и неловким, нелепым Рыжим клоуном, строится так называемое антре, в котором победителем обычно бывает Рыжий. В клоунаде как цирковом жанре отдельно выделяется жанр театральной клоунады, которая при использовании приемов буффонады или эксцентрики строится на развитии общего действия спектакля, когда каждый персонаж встраивается в сюжет, претерпевает определенные трансформации (характера, целей, взаимоотношений и т.д.) в соответствии с фабульными и смысловыми ходами. И мы имеем дело с внутренней логикой развития сюжета представления.

В г. Куйбышеве в роли клоуна в 90-хх попробовал себя Юрий Михайлович Лето и навсегда связал себя с этим жанром.

Литература:

1. Театралы [Текст] // Мал городок, да талантлив : информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области МКУК «Централизованная библиотечная система»; сост. Л. А. Зуева; отв. за вып. Е. Г. Кускова. – Куйбышев : ООО «Барабинская типография», 2012. – С.79-99. – Содерж.: Юрий Михайлович Лето (род. в 1959г.)
О творческой биографии клоуна г. Куйбышева Ю. Лето.
2. Сентякова, А. Восхождение к звездам Юрия Лето: его знают в России и за границей [Текст] / Вести. – 2007. – 20 марта. – С. 8-9
О куйбышевском артисте-клоуне Ю. Лето.
3. ...Устроили «Балаганчик»! [Текст] // Трудовая жизнь. – 2003. – 2 декабря. – С. 10
Об искусстве клоунады.

Коржов Эдуард Леонидович (род. в 1964 г.), актер, режиссер (см. *Драматический театр любительский*).

Летт Татьяна Васильевна (род. в 1948г.), руководитель театра чтеца на базе культурно-досугового центра Куйбышевского района (см. *«Гренада»*).

Литературные театральные конкурсы

(см. *Театр художественного слова, «Гренада», «Калейдоскоп слов»*).

Моноспектакль

(см. *«Калейдоскоп слов»*).

Музыкальная комедия (мюзикл), музыкально-театральный сценический жанр, произведение и представление, сочетающее в себе музыкальное, драматическое, хореографическое и оперное искусства. Несмотря на то, что английский термин «мюзикл»

является сокращением от «музыкальной комедии», он может представлять собой также трагедию, фарс или драму.

Ввиду большого жанрового сходства с опереттой, мюзикл как отдельный жанр театрального искусства долгое время не признавался, однако на протяжении своего существования он сформировал свои особенности, которые отличают его от других жанров. Мюзикл является следствием развития американской и европейской оперетты, нарушения сложившихся традиций и канонов, расширения различных границ, выразительных средств и эффектности. Помимо оперетты, на мюзикл также оказали большое влияние такие жанры как комическая опера, водевиль и бурлеск, а также эстрадные музыкальные стили и направления XX века и начала XXI века.

Он стилистически раскованнее и разнообразнее в составе оркестра, в нём нашли признание многие приемы симфо-джаза, а также более современные направления, требующие острых, эпатазирующих красок и электроакустической аппаратуры. В мюзикле переплетаются: диалоги, песни, музыка и шоу, важную роль играет хореография. Хореография мюзикла отличается от балетных и салонных танцев оперетты. Для мюзикла характерны острая драматическая коллизия, большая динамичность действия, разнообразие песенных музыкальных форм.

Мюзикл, в отличие от оперетты, практически не имеет собственной драматургии. Их основа обычно — литературные произведения, либо измененные либретто (в том числе либретто оперетт) и обработанные произведения, созданные изначально для драматического театра.

Мюзикл — жанр, как правило, сложный в постановочном отношении и потому дорогой. Многие бродвейские мюзиклы славятся своими спецэффектами, что возможно только в условиях стационарного мюзикла, где спектакли идут ежедневно в течение многих лет, пока они пользуются успехом у публики.

Мюзикл — один из наиболее коммерческих жанров театра. Это обусловлено его зрелищностью, разнообразием тем для постановки, неограниченностью в выборе средств выражения для актеров.

По форме мюзикл чаще всего представляет собой двухактный спектакль.

Сегодня один из ведущих музыкальных театров России — это Новосибирский музыкальный театр, который ведет свою историю со 2 февраля 1959 года. Творческий коллектив составляют известные мастера музыкального театра, многие из них удостоены государственных наград. В репертуаре театра — классика жанра оперетты, музыкальной комедии, современные экспериментальные работы в жанре мюзикла, спектакли для детей и юношества.

Неоднократно Новосибирский театр музыкальной комедии был на гастролях в г. Куйбышеве. Одной из солисток Новосибирского музыкального театра является уроженка г. Куйбышева Марина Кокорева, лауреат новосибирской театральной Премии «Парадиз», номинант на соискание Национальной театральной Премии «Золотая маска» (2013 г.).

Музыкальным спектаклем «С любовью не шутят» в исполнении студентов Новосибирского театрального училища отмечен также фестиваль «Актерские игры-2000». Жанр музыкальной комедии пользуется особым спросом у жителей г. Куйбышева своей зрелищностью, интригующим сюжетом и красивой музыкой.

Литература:

1. Кокорева, М. Марина Кокорева: «Исполнение мечты [Текст] / Марина Кокорева // Трудовая жизнь. — 2016. — 22 марта. — С. 15 : ил.
О творческой биографии Марины Кокоревой, солистки Театра музыкальной комедии г. Новосибирска.
2. Музыканты [Текст] // Мал городок, да талантлив : информационный справочник по культуре г. Куйбышева Новосибирской области МКУК «Централизованная библиотечная система»; сост. Л. А. Зуева; отв. за вып. Е. Г. Кускова. — Куйбышев :

ООО «Барабинская типография», 2012. – 143-С.178. – Содерж.: Марина Кокорева (род. в 1971 г.).

О творческой биографии солистки Новосибирского театра музыкальной комедии М. Кокоревой.

3. Семенова, Е. Аплодисменты в награду [Текст] / Е. Семенова//Трудовая жизнь. – 2000. – 22 ноября. – С. 4

О фестивале «Актерские игры -2000», в рамках которого шло представление оперетты «С любовью не шутят» в исполнении студентов Новосибирского театрального училища.

Непомнящих Юлия Викторовна (род. в 1975г.), руководитель театра чтеца «Калейдоскоп слов» (см. «Калейдоскоп слов»).

Рождественский фестиваль искусств, масштабный праздник театрального искусства в Сибири.

Впервые прошел в 1995 г. Он не имеет конкурсную основу, а проводится как праздник в целях знакомства с лучшими образцами российского и зарубежного театра. В рамках этого смотра драматической культуры и искусства выступают и местные труппы.

Литература:

1. Праздники продолжаются [Текст] // Трудовая жизнь. – 2007. – 20 ноября. – С. 1
О VII Международном Рождественском фестивале искусств в Новосибирской области, который впервые прошел в г. Куйбышеве, и в котором приняли участие творческие коллективы г. Новосибирска, в т.ч. детская студия театра «Глобус».

«Свет ramпы», межрегиональный фестиваль-конкурс.

Проводится с 2005 года, раз в два года. Фестиваль учрежден министерством культуры Новосибирской области. Организатором является Новосибирский областной Дом народного творчества.

Фестиваль проводится с целью сохранения, развития и популяризации любительского театра, поиска новых форм и возможностей самовыражения в театральном искусстве, выявления и поддержки талантливых творческих коллективов, открытия актерских и режиссерских имен, повышения художественного и исполнительского уровня любительских спектаклей. В 2017 г. площадкой для зонального этапа межрегионального фестиваля «Свет ramпы» стал г. Куйбышев.

В 2012 г. традиционный фестиваль «Свет ramпы» принимает интерактивную гастрольную форму, в которой учитываются результаты согласования зрителей.

В 2017 г. площадкой для зонального этапа межрегионального фестиваля «Свет ramпы» стал г. Куйбышев.

Фестиваль дает возможность театральным коллективам расширить свою гастрольную географию и зрителям познакомиться с новыми для них театрами и спектаклями.



Литература:

1. Два коллектива. Три лауреата! [Текст] // Трудовая жизнь. – 2017. – 23 мая. – С. 13.
Об участии образцового коллектива драматического театра "Алые паруса" (реж. С. Калагирев) и молодежного народного драматического театра "Академия творчества" (реж. С. Калагирев) г. Куйбышева Новосибирской области в межрегиональном фестивале-конкурсе любительских театров "Свет рампы". Дипломом лауреата в номинации "Лучшая женская роль второго плана" награждена Александра Киселева, за спектакль "Сказка о попе и о работнике его Балде" награжден дипломом лауреата детский театр-студия "Алые паруса", третий диплом получила «Академия творчества» за спектакль "История одного вечера".
2. Рудко, Л. Свет рампы зажегся вновь [Текст] / Людмила Рудко // Вести. – 2017. – 7 марта. – С. 3 : ил.
О заключительном этапе ежегодного районного фестиваля-конкурса любительских театров "Свет рампы", состоявшемся в Доме молодежи Куйбышевского района Новосибирской области. Отборочный тур проходили 12 театральных коллективов, 7 вышли в финал: Веснянский, Гжатский, Михайловский, Отраденский, Чумаковский, Новоичинский, Верх-Ичинский. Лучшим спектаклем признан спектакль "Летят по небу шарики" театрального коллектива "Сказка" Михайловского КДЦ. Гран-при "Лучшая мужская роль" получил А. Антименко, актер Отраденского ДК "Театральные подмошки". Дипломом лауреата в номинации "Лучшая женская роль" награждена С.Г. Гетман, актриса театральной студии "Суперстар" Веснянского КДЦ. Театральная студия "Зазеркалье" Гжатского КДЦ за спектакль "Королевство чистоты и порядка" получила диплом лауреата в номинации "Актерский ансамбль". В номинации Сценография и костюмы" лучшим стал коллектив "Гармония" Чумаковского КДЦ, представлявший спектакль "Береги свою планету".
3. Яковлева, Е. Об искусстве чудесном и нраве местном [Текст] / Елизавета Яковлева // Трудовая жизнь. – 2016. – 10 мая. – С. 11 : ил.
О творческой деятельности и достижениях Молодежного народного драматического театра "Академия творчества", Образцового драматического театра "Алые паруса" г. Куйбышева Новосибирской области, а также об отзывах жителей города о театральных постановках. В 2015г. на межрегиональном фестивале "Свет рампы" в г. Новосибирске театр "Алые паруса" получил диплом лауреата первой степени (спектакль "Запрет").
4. "Свет рампы" [Текст] // Вести. – 2015. – 31 марта. – С. 2.
О межрегиональном фестивале любительских театров "Свет рампы", прошедшем 31 марта 2015 г. в г. Куйбышеве Новосибирской области. Даны отзывы на спектакль "Муха Цокотуха" театрального коллектива из с. Камы.
5. Сентякова, А. Яркий свет рампы [Текст] / А. Сентякова // Вести. – 2015. – 3 марта. – С. 14 : ил.
О районном фестивале «Свет рампы-2015». Участие приняли 13 сельских коллективов Куйбышевского района. Одна из номинаций фестиваля «Патриотический спектакль» посвящена 70-летию Великой Победы, и Булатовский КДЦ в ней назван лучшим за постановку сцены из повести «Сын полка».
6. Два конкурса [Текст] / подготовила О. Михеева // Аспект. – 2011. – 23 марта. – С. 23
Итоги зонального этапа фестиваля любительских театров «Свет рампы». Участвовало 7 районов. Вышли в финал театральные коллективы из г.

Куйбышева-

молодежный народный драматический театр «Академия творчества» и детский театр-студия «Алые паруса» (реж. С. Калагирев).

7. Крышталев, С. «Свет рампы» [Текст] /С. Крышталев // Вести. – 2011. – 29 марта. – С. 14
Об итогах отборочного тура межрегионального фестиваля-конкурса любительских театров «Свет рампы». Актерское мастерство демонстрировали коллективы из 7 районов области. От г. Куйбышева были представлены комедия А. Финка «Деловой ужин в семейной обстановке» (Молодежный народный театр г. Куйбышева «Академия творчества») и «Не хочу быть собакой» (детский театр-студия «Алые паруса»). Оба коллектива вышли в финал.
8. «Улыбка» в «Свете рампы» [Текст] // Вести. – 2011. – 5 апреля. – С.6
В КДК прошел заключительный смотр-конкурс любительских театров «Свет рампы».
9. Яковина, Я. Театралы из Камы [Текст] / Я. Яковина// Аспект. – 2011. – 30 марта. – С. 23
Участие народного драматического коллектива «Улыбка» с. Кама Куйбышевского района в областном смотре конкурсе «Свет-рампы» на сцене культурно-досугового центра
10. Владимирова, В. Добрый свет искусства и общения [Текст] / В. Владимирова // Советская Сибирь. – 2009. – №76. – С.6
Об участии детского театра студии «Алые паруса» в областном фестивале-конкурсе любительских театров «Свет рампы».
11. Мартыненко, К. Первое место за старую сказку на новый лад [Текст]/К. Мартыненко//Аспект. – 2008. – 11 марта. – С.15
О заключительном этапе районного фестиваля-конкурса театральных коллективов «Свет рампы»: в номинации «Лучший спектакль» победил театральный коллектив «Сказка» Михайловского КДЦ за спектакль «Старая сказка на новый лад» (рук. Н. Бутяновская), в номинации «Лучший актерский ансамбль»- коллектив Камского КДЦ «Улыбка» за постановку «Три поросенка» (рук. Т. Мартынчик), в номинации «Лучшая сценография» победу одержали актеры из театрального коллектива Булатовского КДЦ «Новичок» за спектакль «Секрет здоровья» (рук. Л. Ковалёва), в номинации «Лучший кукольный спектакль» победил коллектив «Веселый балаганчик» ДШИ за спектакль «Огниво» (рук. К. Юшкевич), признание жюри получил театральный коллектив Новоичинского КДЦ за спектакль «Лиса и волк» (рук. Т. Д. Лардугина). В заключении театральный коллектив «Сюрприз» МКУК «КДЦ» Куйбышевского района показал спектакль «Отец семейства».
12. Петрова, В. Побывали на премьере [Текст] / В. Петрова// Трудовая жизнь. – 2008. – 25 марта. – С.3
О премьере спектакля «Новая сказка на старый лад» театрального коллектива «Сказка» Михайловского КДЦ.

«Синяя птица», театр кукол на базе Куйбышевского педагогического колледжа (см. Театр кукол).

Студенческий театр, театр, созданный на базе учебного заведения как средство духовно-нравственного, эстетического и профессионального развития личности студента.

Студенческий театр, возникший в учебных заведениях Западной Европы в эпоху Средневековья (15 - 18вв.) и немного позднее в России (17 -18 вв.), изначально был наделен совершенно конкретной функцией: его использовали как средство изучения латинского языка и воспитания ребят. Постепенно спектакли стали разыгрываться на

национальных языках. Ставившаяся в таких театрах школьная драма носила характер мистерии, спектакля - «моралите» или пьесы на исторические и мифологические сюжеты.

Существование студенческого театра имеет свои теоретические основы и тщательно разработанные правила, которые разработали писатели-гуманисты Дж. Понтано (Италия), Ю. Ц. Скалигер (Франция), ученый и поэт Феофан Прокопович (Россия).

Основоположник школьного театра на Руси Симеон Полоцкий, разрабатывая проект создания в Москве духовной академии, писал о необходимости организации при ней театра и даже сочинил для этого театра пьесы «Комедия-притча о блудном сыне» и «О Навуходоносоре царе». При Петре Первом школьный театр носил политический характер, прославлял новые правительственные мероприятия, такова была, например, пьеса «Владимир» Феофана Прокоповича, поставленная в 1705 году. Представления школьного театра показывались в учебных заведениях и на площадях во время праздников; между актами игрались интермедии - преимущественно комические сцены из народной жизни.

Почти триста лет назад в городе Богородицке, во дворце графа Бобринского, случилось одно неординарное событие, которому наша культура до сих пор испытывает глубокую благодарность. Управляющий барским имением Андрей Тимофеевич Болотов открыл первый в России детский драматический театр. Актерами были дети разных возрастов, которые с удовольствием представили на суд строгой высокопоставленной публики свой первый спектакль по пьесе Хераскова «Безбожник». Успех этой постановки силами детей был настолько ошеломляющим, что в 1780 году в дворцовом флигеле детскому театру отвели специальный уголок для его дальнейшего плодотворного существования.

Театральная деятельность выдающегося просветителя и энциклопедиста 18 века А. Т. Болотова легла в основу увлечения детским театром не только в Богородицке, но и в других городах России. И до сих пор, в 21 веке, благодаря упорной деятельности на благо подрастающего поколения творчески активной интеллигенции - учителей, воспитателей, руководителей кружковой работы - продолжают возникать школьные и студенческие театры и коллективы самодеятельного детского театрального творчества.

В г. Куйбышеве студенческий театр существует на базе педагогического колледжа (более 45 лет). Сначала это был драмкружок, руководителем которого была Эмилия Ивановна Горбачева, учитель русского языка и литературы, а также большой любитель театра.

Спектакли, которые готовил студенческий театр, были предназначены, в первую очередь, для детской аудитории, но каждый год репертуар расширялся. За учебный год театр успевает поставить один-два спектакля. Были сыграны спектакли «Барабанщица» по пьесе Салынского, «Снежная королева» Шварца, «Твои 16 лет» Т. Ян, «Чемодан чепухи» Петрушевской, «Приглашает снегурочка» Н. Абрамцевой.

Участников спектаклей очень много. Состав каждый год обновляется и всегда формируется из студентов разных курсов и групп (1-5 курс), имеющих способности и желание заниматься театральным творчеством. Труппа включает от 15 до 25 человек.

Актеры театра 80-90 годы: С. Кишканов, А. Сухов, Т. Четверикова, Л. Долиденко, Н. Куликова, О. Дятлова, И. Белуга, Т. Юрченко, И. Гавринева, Э. Лимберт, Д. Судариков, Е. Внукова, Л. Исаева, И. Андреева и др.

С 1998 года студенческим театром руководит Татьяна Анатольевна Вишневская. Сначала ставили скромные, маленькие сценки, «пробовались». Потом решили инсценировать поэму Марины Цветаевой «Крысолов». Создали композицию, соединённую с театром теней. Тогда театр и назвали «Эксперимент». Коллектив пытался использовать в своей работе разные жанры: музыкальные спектакли («Котёнок в чашке»), пантомиму («Сказка о попе и его работнике Балде»), моно-спектакли. Участниками театра были Карчевский С., Янц А., Янц С., Янц Е., Банников Е., Омельченко Д., Девятникова Т., Рязанов А., Ключников Д., Балкин В., Балкин С., Актанова А.

Театр – дважды лауреат областного фестиваля художественного творчества «Я вхожу в мир искусств».

В декабре 2018 г. студенческий «Эксперимент» стал участником совместного с краеведческим музеем проекта «Театр в доме купца И. А. Левако» по созданию интерьерного театра (см. *Интерьерный театр*). Также статус студенческого имеет театр кукол «Синяя птица» (см. *Театр кукол*).

Студенческий театр создан и на базе Куйбышевского филиала Новосибирского педагогического университета. Он имеет название «Балаганчик» и основан был в 1996 году на факультете филологии. Начиналось всё просто: в рамках литературной недели, проходившей на факультете русского языка и литературы в феврале 1996 года, студенты 1 курса под руководством Н.Н. Кормишиной показали постановку по роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

В настоящее время художественным руководителем объединения является Ирина Николаевна Кожевникова, старший преподаватель кафедры РЯиЛ и МО. В нём принимают участие студенты, выпускники, преподаватели вуза и школ.

Актеры театра зарекомендовали себя профессионалами в театральном Куйбышеве, участвуя в различных культурных мероприятиях г. Куйбышева. Так, «Балаганчик» стал участником межрегиональной акции «Маршрутом А.П. Чехова по Сибири на Сахалин» и представил в краеведческом музее миниспектакль «В гостях у А.П. Чехова». Шумный успех вызвали импровизации произведений Н.В. Гоголя в центральной библиотеке в рамках арт-встречи ко Дню театра «По обе стороны кулис» и др.

Сегодня в репертуаре «Балаганчика» следующие спектакли: Н.А. Островский «За чем пойдёшь, то и найдёшь», Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством», С. Алексиевич «У войны не женское лицо», А. Дударев «Не покидай меня», В. Гуркин «Любовь и голуби», Т. Дрозд «Это, девушки, война», Я. Пулинович «Птица Феникс возвращается домой», а также спектакль по произведениям А.П. Чехова «А.П. Чехов приглашает» и спектакль по мотивам сериала «Участок» «Полтора квадратных метра». А на спектаклях «Балаганчика» всегда много зрителей из школ городов Куйбышева и Барабинска.



«Балаганчик» показывает спектакль по пьесе В. Гуркина «Любовь и голуби» на библионочи- 2019г.

Получает развитие и школьные театры. Например, на базе СОШ №10 действует театра «ШУТ» (школьный ученический театр).

Литература:

1. Бекарев, Д. Ночь с театром и книгой[Текст] / Д. Бекарев // Трудовая жизнь. – 2019. – 23 апреля. – С. 12
О показе спектакля «Любовь и голуби» студенческого театра «Балаганчик» в программе библионочи «Весь мир театр» в центральной библиотеке.
2. Кожевникова, И.Н. Организация внеаудиторной деятельности студентов факультета филологии КФ НГПУ как элемент литературного образования [Текст] / И.Н. Кожевникова // Педагогическое образование в современных условиях: мат. V Всерос. научн.-практ. конф. с межд. участием (Куйбышев, 7 декабря 2016 г.) / КФ НГПУ; отв. научн. ред. В.А. Кобелев. – Новосибирск : ООО Немо Пресс, 2016. – С.275-279
О театральном творчестве студентов как форме работы, способствующей литературному образованию (на примере театральной студии «Балаганчик»).
3. Татьяна театральная [Текст] / подготовила Татьяна Фролова [// Трудовая жизнь. – 2016. – 26 янв. – С. 14 : ил., портр.
О Татьяне Анатольевне Вишиневской, руководителе театральной студии "Эксперимент" на базе педагогического колледжа г. Куйбышева Новосибирской области.

4. Нагибина, О. "Балаганчик" показал лицо войны [Текст] / Ольга Нагибина // Трудовая жизнь. – 2015. – 6 окт. – С. 11 : ил.
Об открытии 29 сентября 2015 г. XX творческого сезона театрального объединения "Балаганчик" Куйбышевского филиала Новосибирского педуниверситета.
5. Бугаева Т. С премьерой [Текст] / Т. Бугаева // Трудовая жизнь. – 1999. – 13 мая. – С.2
О постановке «Сказки о царе Салтане» в студенческом театре «Балаганчик» студентами I курса филологического факультета педуниверситета г. Куйбышева.
6. Бугаева, Т. И в провинции живет искусство [Текст] / Т. Бугаева // Трудовая жизнь. – 1998. – 4 апреля. – С.2
О постановке студентами педколледжа спектакля сказки «Два клена», прошедшего в рамках Дня театра в г. Куйбышеве (режиссер Э. И. Горбачева, преподаватель русского языка и литературы педколледжа «Куйбышевский»).

Электронные ресурсы

1. Черкасова, Г.А. Сцена- это маленькая жизнь» [Электронный ресурс] / Г. А. Черкасова.- Режим доступа: <http://cbskuibishev.ru/index.php/1055-stsena-eto-malenkabya-zhizn>
О I конкурсе театральных коллективов из учебных заведений г. Куйбышева «Сцена – это маленькая жизнь», прошедшего в центральной библиотеке г. Куйбышева.

Театр кукол, особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы (см. также «Веселый гном»).

Иногда куклы-актеры управляются и приводятся в движение актёрами-кукловодами автоматическими механическими устройствами. В таком случае куклы-актеры называются куклами-роботами. Следует отметить, что словосочетание «кукольный театр» является некорректным и обижает профессиональное достоинство кукольников, поскольку прилагательное «кукольный» ассоциируется с понятием «ненастоящий» Правильно говорить: «театр кукол», так, кстати, называются все профессиональные театры анимации.

Истоки кукольного театра – в языческих обрядах, играх с овеященными символами богов, олицетворяющих силы природы. К первым обрядовым куклам можно отнести изображения тотемов – покровителей первобытных племен.

В настоящее время под общее определение театра кукол подпадает огромное множество его видов и форм, в т.ч. и любительский.



Театр кукол в г. Куйбышеве берет свое начало с 1970г., когда на базе Дворца культуры был образован сначала кукольный кружок под руководством Павла Козака, а затем в 1977 г. сформирован театр кукол «Веселый гном».

С 1993 г. появляется театр кукол как компонент образовательно-воспитательной системы в студенческой среде педагогического колледжа. Первоначально он возник в статусе кружка и назывался «Наш кукольный театр», в настоящее время

имеет статус творческого объединения под названием «Синяя птица». Руководит объединением Л. Е. Пермякова, преподаватель русского языка и литературы высшей

категории, заслуженный учитель РФ, отличник народного просвещения РФ. Основные направления деятельности объединения: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры, работа над спектаклем (от этюда до рождения спектакля), кукольные представления для детей начальных классов и дошкольников, подготовка и проведение внеурочных занятий по формированию творческой деятельности младших школьников. Основные задачи: формирование профессиональных качеств будущего педагога, создание условий для реализации творческих способностей, приобщение к культурным и нравственным ценностям русского народа.

В рамках проекта «Через театр кукол – в мир книг» в 2015 г. на базе детской библиотеки г. Куйбышева создана театральная кукольная студия «Теремок» (руководитель Буримова М.В.), с помощью которой можно выразительно, наглядно, доходчиво рассказать о произведении и раскрыть характеры героев, а тем самым ребенок



будет активно познавать мир, включаясь в процесс освоения важных человеческих ценностей. Для данного проекта в детской библиотеке уже была небольшая база, и первой постановкой стала сказка «Три поросенка». Сейчас спектакли ставятся силами школьников.

Артисты театральной кукольной студии «Теремок» после спектакля

Мастерство режиссера, актера, художника театра кукол демонстрировали Новосибирский театр кукол и театр кукол С.В. Образцова, находясь на гастролях в г. Куйбышеве.

Литература:

1. Безрукова, И. Приз для «Веселого гнома» [Текст]/ И. Безрукова// Трудовая жизнь. – 2019. – 18 июня. – С.4
О творческих достижениях кукольного театра «Веселый гном» под руководством Е.Шушарина
2. Волшебство театра [Текст] / подготовили материал И. Платова, Д. Бекарев // Трудовая жизнь. – 2019. – 2 апреля. – С.13
О театральных постановках школьниками в кукольной студии «Теремок» на базе детской библиотеке.
3. Не погаснет свет рампы [Текст] / подготовили И. Платова, Д. Бекарев // Трудовая жизнь. – 2019. – 9 апреля. – С.13, фото
Мастер-классы по изготовлению тряпичной куклы в центральной межпоселенческой библиотеке Куйбышевского района, прошедшие в рамках Недели детской и юношеской книги «Весь мир театр, а дети в нем актеры».
4. Играет в куклы Лидия Зуева [Текст]: интервью с ведущим методистом МКУК ЦБС» Л. Зуевой / Лидия Зуева; записала Галина Феденкова// Аспект. – 2015. – 22 апр. – С. 6 : ил., портр.
О выигранном гранте по созданию театра кукол в библиотеке .
5. Ездят куклы по району [Текст] // Трудовая жизнь.- 2008. – 11 июля. – С. 2
О гастролях Новосибирского театра кукол.

6. Хохлова Л.С., Истоки культуры Сибири [Текст] / Л. С. Хохлова // Культура народов Западной Сибири и Каинского уезда XIX-XX века: краеведческие чтения (Куйбышев, 27-28 фев. 2001 г.) / отв. за вып. Н.И. Павлова. – Куйбышев: ООО «Барабинская типография», 2001. – С. 3 – 4
Дана информация о зарождении первых театров вертепов (кукольных представлений) на территории Западной Сибири и влияние их на жизнь Каинского уезда.
7. Владимиров, Г. Встреча с доброй сказкой [Текст] / Г. Владимиров // Трудовая жизнь. – 1983. – 3 дек. – С.3
О гастрольях Новосибирского театра кукол в рамках Недели «Театр детям и юношеству». Показано 13 спектаклей, из которых шумный успех вызвала сказка «Волк, коза и козлята» в постановке Н. Леонтьева, художник А. Корытный, композитор В. Натанзон. В целом в спектаклях заняты актеры Л. Крупницкая, В. Лецинский, В. Черквоткина, О. Иванова, А. Галактионов, В. Голиков. В статье также дана информация об истории Новосибирского кукольного театра, о видах кукол.

Театр художественного слова, вид искусства, суть которого заключается в творческом воплощении литературного произведения в действенно звучащем слове (см. также «Гренада», «Калейдоскоп слов»).

Воплотить произведение в слове – значит вызвать в воображении слушателей изображенную автором жизнь во всей ее полноте и многообразии, раскрыть отношение художника к изображаемому, передать особенности художественной формы, стиля автора.

Искусство художественного (выразительного) чтения, так же, как и театральное, - искусство исполнительское, в основе которого лежит литературное произведение. Однако в каждом из названных искусств воплощение осуществляется разными выразительными средствами. В театре пьеса исполняется коллективом участников, в искусстве же художественного чтения исполнителем произведения является один человек. В театре каждый актер играет одну роль, воплощает один образ, а чтец, исполняя произведение, воплощает всю систему образов.

Театральное искусство – искусство синтетическое. «Жить» в пьесе и воздействовать на публику актеру помогают декорация, свет, реквизит, грим, костюмы. А в искусстве художественного чтения нет никаких дополнительных выразительных средств, кроме тех, которыми располагает сам исполнитель (его голос, интонация, мимика, жест).

Актер перевоплощается в образ персонажа, действует от его лица, живет его жизнью. Чтец не перевоплощается в образы персонажей. Он рассказывает о них, о том, как они живут, действуют, думают, говорят, выявляя одновременно собственное к ним отношение; рассказывает так, как будто сам является свидетелем тех событий, о которых повествует автор. При этом чтец в воображении слушателей вызывает не только образы персонажей, но и окружающую их обстановку, их быт, условия их жизни и т. д.

Конечная цель чтеца – в соответствии со своей трактовкой раскрыть слушающим идейно-художественную сущность произведения, заставить их увидеть, прочувствовать и оценить изображенные в нем явления так, как видит, переживает и оценивает их он – исполнитель.

Через художественное (выразительное) чтение читатель лучше понимает суть произведения, его своеобразие, лучше чувствует героев, настроение произведения.

В г. Куйбышеве существует два театра художественного слова «Калейдоскоп слов» и «Гренада».

Выявлению талантливых артистических чтецов содействуют литературные театральные конкурсы.

Г. Куйбышев принимает активное участие в данном виде конкурсов разных уровней. Так, таланты города были отмечены призовыми местами на Международных конкурсах «Таланты России», «Поклонимся великим тем годам», на Всероссийском конкурсе «Софит», региональном конкурсе исполнителей «Художественное слово», в областных конкурсах «Вдохновение», «Ваше слово».

Также культурно-досуговые учреждения г. Куйбышева являются организаторами местных конкурсов художественного слова. Например, с 2009 г. художественное чтение было включено в программу фестиваля «Актёрские игры» (организатор Дворец культуры). Форму театра чтения принимают конкурсы выразительного чтения, проходящие в центральной библиотеке города. Так, конкурс «Сквозь шелест страниц: разумное, доброе, вечное» для возрастной категории 12-18 лет проходит с 2008 г., конкурс



семейного чтения «Почитай мне, мама» для дошкольников и начальных классов - с 2014 г., конкурс «Все краски жизни через книгу» для детей с ограничением возможностей жизнедеятельности - с 2016 г. А фестиваль поэзии «Сибирский звездопад» пропагандирует литературное краеведение с 2016 г.

Участники X, юбилейного, конкурса выразительного чтения «Сквозь шелест страниц- разумное, доброе, вечное»

Литература

1. Безрукова, И. «Все краски жизни через книгу» [Текст] / И. Безрукова //Трудовая жизнь. – 2019. – 21 мая. – С.5
О IV конкурсе чтецов выразительного чтения «Все краски жизни через книгу» для школьников с ограничением возможности жизнедеятельности, состоявшемся на базе центральной библиотеки»
2. Владеют словом[Текст] / подготовили И. Платова, Д. Бекарев // Трудовая жизнь . – 2019. – 16 апреля. – С.13, фото
Об участии чтецов г. Куйбышева в IV Всероссийском патриотическом конкурсе «Сыны и дочери Отечества» Георгия Замашистового (Диплом 1 степени в номинации «Художественное слово»), Максим Инишевский (Диплом 1 степени «Художественное слово»), Татьяна Ковалева (Диплом 2 степени в номинации «Художественное слово»).
3. Евдокимова, Л. Калейдоскоп семейных талантов [Текст] / Л. Евдокимова // Библиокурьер. – 2019. – 25 марта. – С. 2
О VI Конкурсе семейного чтения «Почитай мне, мама!» в центральной библиотеке г. Куйбышева, в рамках которого к Году театра с импровизированной сцены звучали проза, поэзия, басня от 33 семей-участников.
4. Лучшие чтецы [Текст]/страницу подготовили И. Безрукова, Д. Бекарев, И. Платова // Трудовая жизнь . – 2019. – 29 января. – С.13
О районном этапе X областных Сибирских поэтических чтений. Победителями стали И. Федотов, С. Непомнящих, А. Ретина, М. Ковалева, которые представляют г. Куйбышев на зональном этапе Сибирских поэтических чтениях.

5. Читали вдохновенно [Текст] / подготовили И. Платова, Д. Бекарев // Трудовая жизнь. – 2019. – 2 апреля. – С. 13
О конкурсе чтецов «Я помню чудное мгновенье» в молодежном центре г. Куйбышева, посвященному Году театра.
6. Фестиваль [Текст] // Трудовая жизнь. – 2017. – 5 дек. – С. 14 : ил.
О II поэтическом фестивале сибирской поэзии "Сибирский звездопад", посвященном 80-летию Новосибирской области и 295-летию г. Куйбышева, состоявшемся 23 ноября 2017 года в центральной библиотеке г. Куйбышева Новосибирской области.
7. Получили дипломы [Текст] // Аспект. – 2015. – 21 окт. – С. 6 : ил.
О награждении молодежного творческого объединения "СтихиЯ" городской центральной библиотеки г. Куйбышева Новосибирской области дипломом за 2-е место в областном конкурсе литературных любителей театров "Книжная радуга" - за театрализованную постановку по мотивам повести Э. Казакевича "Звезда".
8. Наши чтецы стали лучшими в Сибири [Текст] // Трудовая жизнь. – 2011. – 29 ноября. – С. 10
Новосибирский государственный театральный институт принимал участников Открытого регионального конкурса исполнителей художественного слова.
9. Анохина, В. Награждены грамотами [Текст] / В. Анохина // Трудовая жизнь. – 1986. – 1 мая
Об областном смотре-конкурсе чтецов в г. Каргат.

Электронные ресурсы

1. Жеренкова, Н. Все краски жизни через книгу [Электронный ресурс] / Н. Жеренкова. – Режим доступа: <http://cbskuishev.ru/index.php/1084-vse-kraski-zhizni-cherez-knigu-2>

Театр-шоу моды «Русский стиль», руководитель Шелковникова И.С., синтез театра, режиссуры, сценографии и хореографии с модой, подиумом, нестандартным восприятием и осмыслением тенденций в одежде.

Это своеобразное детское или взрослое модельное агентство с яркими театрализованными показами коллекций на определенные темы.

Театр шоу-моды «Русский стиль»- проект на базе общеобразовательной школы №3. Творческая группа имеет отделы- художественный, музыкальный, креативный, модельный, дизайн и пошив головных уборов.

Основной задачей является помочь ребенку познать себя, открыть новое «Я» модельера, хореографа, портного, режиссера. И наряду с рукоделием, художественным моделированием, одним из видов деятельности является спектакль. Вызвали интерес у публики творческие проекты «Восточный костюм», «Девушка-бабочка», «Современная золушка», «Березка» и др. Известны коллекции в стиле «Ампи́р» и по сказке А.Н. Островского «Снегурочка».

Театр «Русский стиль» является неоднократным призером и дипломантом областного конкурса «Юный модельер». Так, конкурсные работы «Фея роз», «Госпожа Этикет», «Шахматная амазонка» стали победителями в номинации «Мир кукольного театра».

Литература:

1. Николайзина, Ю. Театр «Show-mode» [Текст] / Юлия Николайзина// Аспект. – 2013. – 13 марта. – С. 13
Дефиле в костюмах, сшитых своими руками.

Усольцева Галина Григорьевна (род. в 1949г.), режиссер-кукольник, руководитель образцового театра кукол «Веселый гном» на базе на базе Дворца культуры им. В.В. Куйбышева с 1997 по 2012 гг. (см. «Веселый гном»).

«Эксперимент», студенческий театр на базе куйбышевского педагогического колледжа (см. *Студенческий театр*).

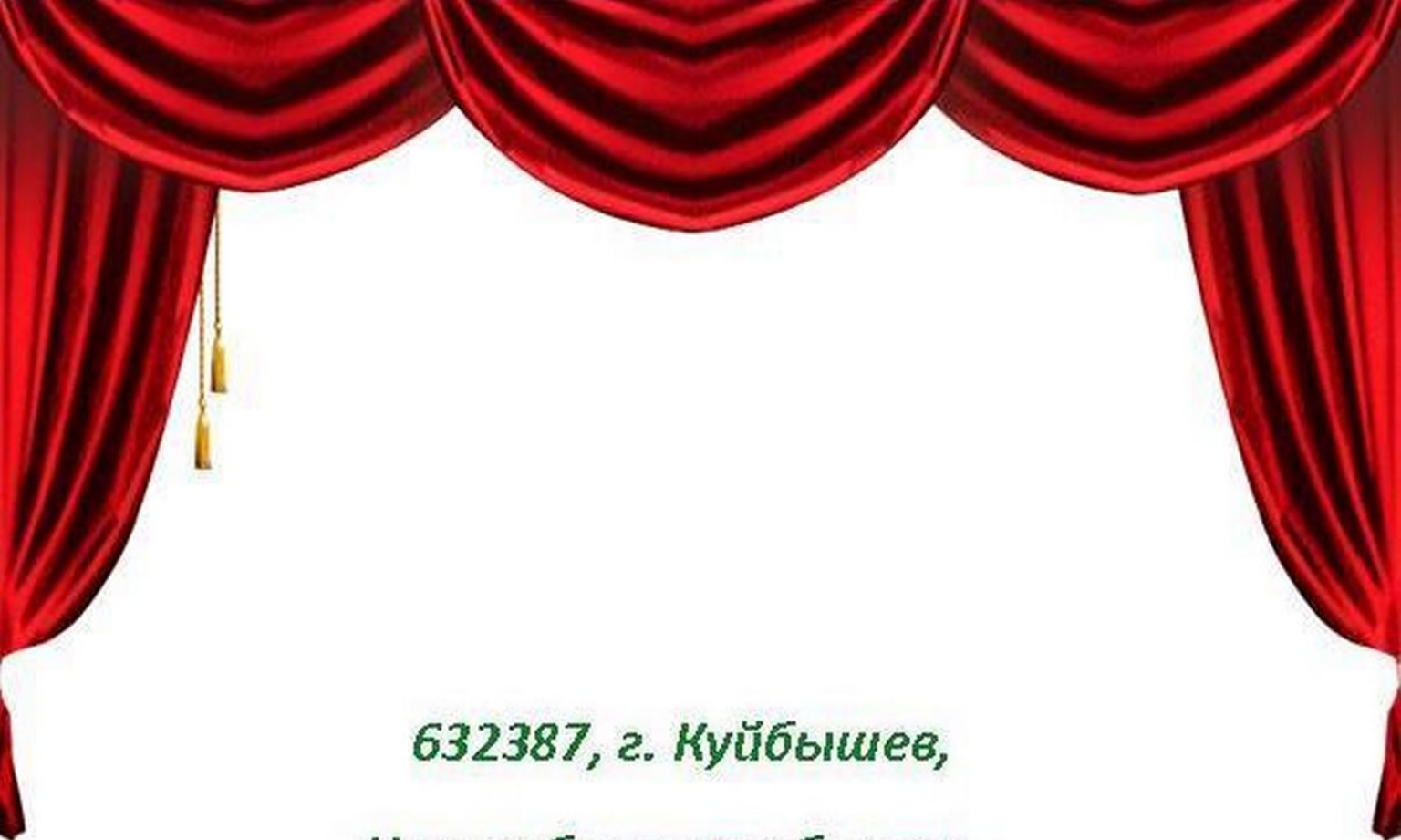
Именной указатель

Авдеев Ф.А. 22
Актанова А. 31
Александровский С. 8
Андреева И. 31
Антименко А. 28
Антоненко Н. 8, 11
Армянинова М. 7
Бабичева Р. 4
Балкин В. 31
Балкин С. 31
Банников Е. 31
Беднова А. 17
Белкин Б. 8
Белуга И. 31
Бауэр А. 7
Беленко Ю. В. см. Непромнящих Ю.В.
Бобина Е. И. 6, 7, 11
Бобрин Л. 18, 24
Бобровский М. 4
Большаков Д. 6
Бордокова Ж. 11
Борисов А. 8
Бочаров В. 7, 11
Булдаков А.И. 15
Бурдокова Л.Л. 22
Буримова М.В. 34
Бутяновская Н. 30
Васильев А.
Васильев В.И. 15-17
Верхоланцева Т. 7
Витман П. 15
Вишневская Т.А. 31-33
Внукова Е. 31
Водянюк Н.В. 22
Волковская О.Н. 10, 21, 22
Гавринева И. 31
Галактионов А. 35
Гаршина А. 15
Геме Л.И. 22
Герасенко О. 7
Гетман С.Г. 28
Глушкова М. 18
Голиков В. 35
Головин А.И. 22
Горбачев И. 8
Горбачева Э.И. 31, 33
Грановесов С. 15

Девятникова Т. 31
Демина Н. 15
Державец В.Е. 8
Долиденко Л. 31
Драпеко Е.Г. 15
Дятлова О. 31
Евдокимов М.С. 15
Жеребцова Д. 10
Жимеро А. 8
Залесская А. 20
Залесский Е. 20
Замашистый Г. 17, 36
Захарченко И. 16
Золотухин В. 19
Зубов А.Е. 8
Зыбченко Н. 14
Иванистов О. 7
Иванов М. 8
Иванова О. 35
Избасарова Л. 20
Изосимова И. 7
Инишевский М. 16, 17, 36
Исаева Л. 31
Калагирев С.Г. 4-8, 10-12, 19, 20, 23, 24, 28, 29
Каменева А. 7
Карчевский С. 31
Кветинская Л. 7
Киселева А. 10, 28
Кишканов С. 31
Ключников Д. 31
Кобец А. 9,10
Коваленко Н. 11
Ковалева Л. 30
Ковалева М. 37
Ковалева Т. 16, 36
Ковальчук И. 14
Кожевникова И.Н. 32
Козак П.Л. 12, 14, 34
Кокорева М. 27
Кондаков А. 15
Кондаков И. 7
Кондакова К.Е. 22
Коржов Э. 4, 19, 20
Кормишина Н.Н. 31
Корытный А. 35
Крачковская Н.Л. 15
Крупницкая Л. 35
Крышталеv С. 11
Крювочесанков А. 4, 6, 10
Крючков Н.А. 15
Куборский А.И. 22
Кубраков К. 20

Кубракова Е. 20
Куйбышев В.В. 22
Куйбышева Ю.Н. 22, 23
Кукченко С.Ю. 14
Куликова Н. 31
Лановой В.С. 15
Лардугина Т.Д. 30
Левако И.А. 21, 22, 31
Леонтьев Н. 35
Лето Ю. 25, 26
Летт Т.В. 15-17
Лещинский В. 35
Лимберт Э. 31
Лосев А. 15
Лукашов А. 14
Лушников В.И. 22
Лушникова В.И. 22
Малыгина Л.М. 22
Мартынчук Т. 30
Мерзляков П. 7
Мешуков В. 14
Миллер И.А. 22
Митрофанова И. 11
Михайлина Ю. 23, 24
Нагорнова Ю. 20
Натанзон В. 35
Некрасова Е. 16, 17
Непомнящих Ю. 7, 10, 23-25
Непомнящих С. 24, 37
Нестеренко С. 7
Новичков С.П. 22
Нюхалов С. 7
Образцов С.В. 15
Омельченко Д. 31
Осипенко В. 16, 17
Панкратов-Черный А.В. 15
Пермякова Л.Е. 34
Петухов Н.П. 22
Печенкина Л. 7
Полякова М.С. 22
Попова Л. В. 22
Пушкарева О.Ф. 22
Райков Н.Н. 22
Репина А. 37
Рубцова О. 15, 16
Рыбак Н.С. 8
Рязанов А. 31
Рязанова Р.И. 15
Семенихина Е. 5, 10, 23, 25
Семенова Е. 4
Сергеева Е. 14
Сергеева С. 15

Симбирцев И.Д. 22
Синельников В.В. 22
Соболева Е.А. 22
Соболев Л.Л. 22
Старыгин И.В. 15
Стрелков М. 15
Судариков Д. 31
Сухаревский П. 15
Сухарукова К. 20
Сухов А. 31
Сычевский К.В. 22
Тарновская М.Ф. 22
Тарновский В.В. 22
Тартышева Л.А. 22
Тартышева А.Е. 22
Тимофеев В.М. 22
Тимофеева М.Ф. 22
Тинкер А.С. 22
Толкачев В.Е. 22
Томилова С. 4
Третьяков А. 15
Тюрина А. 18
Ульрих В.П. 22
Урентгеев Р. 7
Усольцева Г.Г. 13, 14
Федечкина О. 14
Федотов И. 37
Филиппенко А.Г. 15
Филонов М.И. 22
Харитонов В. 15
Холмогорский К.Н. 22
Черквоткина В. 35
Черменев В. 15
Четверикова Т. 31
Чижевский А. 20
Шамне Р. 24
Шелковникова И.С. 37
Шипицина М.М. 22
Широнина В. 15
Шкурин А. 7
Шулус М. 23, 24
Шушарин Е.Ю. 12-14, 18, 34
Щербаков Р.П. 22
Этуш В.А. 15
Юрченко Т. 31
Юшкевич К.Л. 14, 30
Яковлев Ю.В. 15
Яковлева Е. 24
Янобаев А. 7
Янц А. 31
Янц Е. 31
Янц С. 31



*632387, г. Куйбышев,
Новосибирская область,
Ул. Красная, 25,
тел.: 8(383)62-51-775,
e-mail: kainsk2010@mail.ru
<http://cbskuibishev.ru/>*