

Словечко



литературный
альманах

Муниципальное казенное учреждение культуры
города Куйбышева Куйбышевского района
Новосибирской области
«Централизованная библиотечная система»

12+

Словечко

Литературный альманах № 5

г. Куйбышев

ББК 84(253-3)-9

С-48

Составитель Марина Тимофеева

Ответственный за выпуск Галина Черкасова

Автор идеи Лидия Евдокимова

Корректор Марина Тимофеева

Художник Владислав Батрак

Технический редактор Владимир Максимцов

Словечко: выпуск 5 [Текст] : литературный альманах / сост. Марина Тимофеева. – Куйбышев : Издательство МКУК «ЦБС», 2022. – 121 с. : ил., портр. – 12+.

МКУК «ЦБС», 2022

*А кто сказал, что будет просто?
Придя в поэзию извне,
Ты испытал болезни роста,
Как все, а может быть, вдвойне.*

*Но в сотый раз обжегшись словом,
Себя, неловкого, прости.
Ищи свой путь, но будь готовым
Искать всю жизнь –
и не найти...*

В. Паевская

От составителя

Дорогой Читатель!

Ты держишь в руках праздничный выпуск литературного альманаха «Словечко», которому исполнилось 5 творческих лет! За это время альманах стал площадкой для встреч экспериментального дерзновения и силы традиций, блистательных мастеров и многообещающих дебютантов.

Он показал, что литературный талант имеет множество граней: кто-то может почти сразу подобрать точный и емкий эпитет, у кого-то свободно и легко льются захватывающие сюжеты... А кому-то бывает непросто решиться продемонстрировать результаты своего творчества...

«Словечко» на протяжении этих пяти лет не перестает убеждать пишущих детей и подростков, что сочинение собственных историй – важный способ

самовыражения, что письмо уже давно не просто хобби или увлечение – оно становится тем, чему можно и нужно учиться.

Альманах раскрыл и то, что писательство стоит особняком, а творческий процесс происходит без постороннего содействия, ведь писатель – это не профессия, писатель – это человек, создающий свою книжную реальность, которая оживает под взглядом читателя.

Пять лет «Словечко» не устает приободрять внутри каждого из вас живущего писателя словами Сергея Довлатова: «Пиши, создай шедевр. Вызови душевное потрясение у читателя. У одного-единственного живого человека... Задача на всю жизнь».

Марина Тимофеева

От Мастера слова

Творчество и вдохновение — вот что на протяжении многих лет воспитывает в одаренных детях Василий Михайлович Закушняк, руководитель литературного объединения «Глубинка». Он дает возможность каждому раскрыть свой талант, поделиться с друзьями радостью творчества, а возможно, сделать первые шаги в будущую профессию.

Его юные таланты, начиная с самого первого выпуска «Словечка», стали постоянными авторами альманаха, внося в него легкость и воздушность литературного языка, яркие образы, подкупающие нас, читателей, своей чистотой.



В.М. Закушняк

Сегодня Василий Михайлович размышляет, что же значит цифра «5» в судьбе литературного альманаха «Словечко»:

«Словечку» – 5... Уже или всего лишь!? Пять лет альманах растёт и развивается вместе с юными авторами. Начатый проект, вбирающий в себя литературные произведения ребят с самого нежного возраста до отрочества и студенческих лет, прослеживает их творческий путь, художественный уровень и степень мастерства.

Многие мальчики и девочки публикуют свои стихи и рассказы, сказки и небылицы из номера в номер. От робких изысканий и проб вначале до смелых и неожиданных находок в последующем.

Некоторые из них состоялись как творческие личности и пустились в самостоятельное плавание (Егор Прут, Анжелика Осипова, Ксения Пискунова, Татьяна Ковалёва), другие остались верны «Словечку» (Анатолий Елисеенко, Лариса Тактагулова, Руслан Иващенко, Софья Хвостова, Марина Львова-Кордубайло). Появились новые имена, подающие большие надежды (Альбина Балашова, Виктория Кичигина).

Это вселяет уверенность, что альманаху «Словечко» быть всерьёз и надолго!

Василий Закушняк,
руководитель ЛитО «Глубинка»
МБУК Куйбышевского района «ЦМБ»

Акимова Анастасия



Анастасия обучается в школе ГБОУ НСО «КШИ» с 2018 года и на протяжении четырех лет активно участвует в различных городских и школьных конкурсах, добиваясь отличных результатов.

Настя особенно интересуется такими предметами как русский язык, окружающий мир, литературное чтение, английский язык. Чтение – одно из самых любимых увлечений девочки, читательский кругозор позволяет ей уверенно пересказывать тексты произведений, свободно выражать свои мысли, содержательно писать сочинения. Она пробует сочинять стихи, небылицы, выдумывать сказки про своих домашних питомцев.

Одноклассники с симпатией относятся к ней и самым важным в характере считают доброту, надежность, упорство.

Кроме этого, она занимается плаванием, посещает кружок Дома детского творчества «Очумелые ручки», школьный кружок «Финансовая грамотность» и театральную студию «Сказ».

Доброе утро!

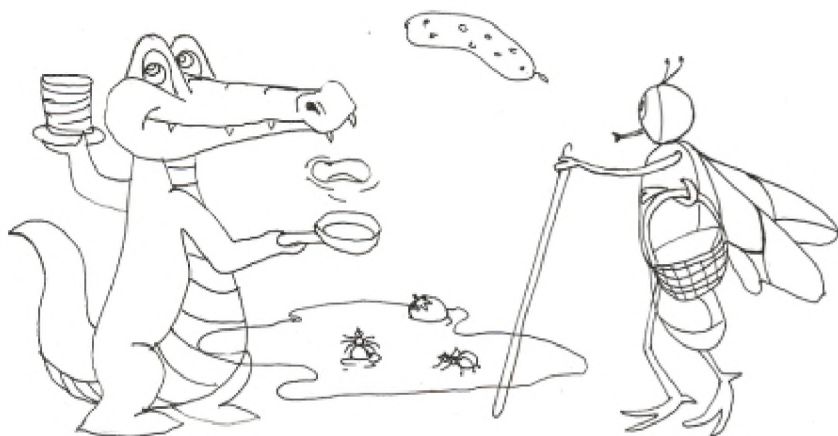
Здравствуй, солнце!
Здравствуй, небо!
Это так прекрасно
Каждый день встречать рассвет!

Всё просыпается,
Птички поют,
Колокольчики звенят,
Красно солнышко встаёт,
Золотыми лучиками будит землю,
И я вместе с ними
Говорю всем: «Доброе утро!»

Небылицы

Крокодил решил испечь блины,
Муха жарила грибы,
Тучи сеяли овёс,
Паучки купались в луже.

Наша Маша молодец -
В небе ловит огурец,
Помидоры ловит в море
И бросает это Боре.



Балашова Альбина



«Писать начала резко, лет с 15-ти. Просто в какое-то утро проснулась, и, не забыв строчки, которые приходили ко мне во сне, записала их, и получилось первое стихотворение. Писала о наболевшем, о жизни, людях, чувствах. Что, впрочем, меня и вдохновляет до сих пор. Пишу пессимистичные и довольно грустные стихотворения. Считаю, что счастьем делиться проще, напрямую общаясь, а грустью... Что ж, для неё отдельное место. Творчество — это искусство, несомненно. Искусство осветить маленький уголок твоей души, показать, что было спрятано когда-то или что там хранится до сих пор.

Есть грамоты и дипломы, была призёром поэтических конкурсов.

*Работаю в ТЦ «Амстердам» г. Новосибирска.
Малая родина – райцентр Кargas. Являюсь заочным
участником ЛитО «Глубинка».*

Не жалуйся!

Не жалуйся на боль, испепелившую душу:
Пусть догорит, покуда есть ещё огонь, -
Ведь дальше он, навряд ли, будет так же нужен,
Навряд ли, так же будешь ты в неё влюблён.

Не жалуйся, мой друг, на ломоту под сердцем,
Коль с именем её не слышен его стук!
Кому захочется услышать эти бредни,
Что ты согрелся б теплотою её рук?

Не жалуйся на мать, что выносила в муках
Своё несносное, но милое дитя,
Была тебе надёжным, лучшим в мире другом,
Взамен любви твоей ни капли не прося.

Не жалуйся, прошу, на сбитое дыханье,
Которое, увы, сбиваешь сам себе.
Тебя ведь не просили жалобно в стенаньях
Привязываться к ней, как ночь к своей звезде.

Судьбы своей старайся сдерживать удары:
Тебе ведь, право, так паршиво не впервой?!
Любовь большая хоть и медленно сгорает,
Но и она в конце окажется золой.

С тобою вместе мы не будем...

С тобою вместе мы не будем,
Вслед за собой не позову...
И пусть меня лишь Бог осудит,
Как сильно я тебя люблю!

Тебя во снах я буду видеть,
Тебя там буду обнимать...
Себя же буду ненавидеть,
А, впрочем, впрочем, наплевать!

Нет, чувства вовсе не забыты,
Я пронесу их через жизнь:
Пусть сердце ими так избито,
Но в памяти твой образ жив!

Пусть будет грустно, одиноко;
Пусть боль души проломит грудь:
Я знаю, ни одной дорогой
Тебя ко мне уж не вернуть.

Скажи, о Боже!

Скажи, о Боже, как её мне разлюбить,
Красивую такую и родную?
Как мне лицо её румяное забыть?
Сказать себе, что больше не ревную?

Стереть из памяти тот голос в тишине,
И звонкий смех, который в душу рвётся?
Принять за истину, что и ненужно мне
Мечтать о том, что прошлое вернётся?

И взгляд манящий, будоражащий забыть?
Нет, не смогу: и думаю, и помню!
Смириться с этим надобно и жить,
Как ни было б мучительно и больно!

Душа

Свою душу зажму я в тиски,
Пусть в неволе она веселится
Или пусть умирает с тоски,
Как беспомощно бедная птица!

Я её буду в клетке держать
И не дам ей наивной влюбиться:
Пусть забудет, как вольно дышать,
Всю себя изживая в темнице!

...Не могу: пусть и верит, и ждёт,
И не ведает в жизни покоя!
Нет, надежда в душе не умрёт,
Веря в счастье своё непростое!

Мама

Я вновь открою в комнате окно,
Вновь подышу ночным прохладным ветром...
Болит душа, и мне не всё равно,
Что ты находишься не здесь, а где-то.

Что нахожусь я в городе чужом,
Что разделила нас моя забота,
Что вещи не напоминают дом –
Они напоминают лишь работу.

Что каждым утром я спешу туда,
Потом обратно и опять с начала.
И дело ведь не в том, что я устала,
А в том, что забываемся в трудах.

И вдруг припоминается сюжет,
Что мы по жизни бедные скитальцы,
И время, как песок, течёт сквозь пальцы, -
Вернёмся только через много лет.

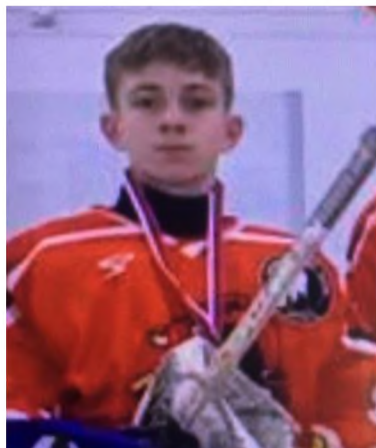
К кому придём? И кто нам будет рад?
Куда вернёмся? С кем же будет встреча?
Ах, мамочка, ты ведь совсем невечная!
Часов разлуки не вернуть назад...

Бываешь нервной даже больше нас,
А это никуда ведь не годится!
О, Господи, ты оттяни тот час,
Когда мой самый страшный сон свершится,

Подальше, чтобы не страшно было жить
И планы составлять, чтоб честь по чести!
Ведь нам всегда так хочется побыть
С родною мамой рядом, дома, вместе!



Бурматов Александр



Александр учится в 8-м классе Октябрьской СОШ. Профессионально занимается хоккеем, любит читать фантастическую и историческую литературу.

Доброе сердце Алеши (сказка)

Маленький мальчик Алёша жил с бабушкой на краю деревни, у самого леса. И ему очень хотелось сделать подарок на Новый год своей любимой бабушке. Решил пойти в лес за ёлкой. Он долго бродил по лесу и, наконец, нашел красивую, мохнатую ёлочку. В лесу встретил знакомых зверей: Белку и Зайца, которых всегда подкармливал орешками и морковью. В этом году зима удалась очень морозной. И Алексей пожалел зверят и решил пригласить их к себе на Новый год.

Когда Лёша принёс ёлку домой, бабушка очень обрадовалась. Они вместе с внуком украсили елочку. Бабушка напекла вкусных пряников, пирожков. До Нового года оставалось совсем мало времени. Вдруг в дверь постучали. Это пришли Белка и Заяц. Все сели за праздничный стол. Очень весело встретили Новый год!

Утром около дверей Алёша нашел подарки. Бабушке – тёплый платок, а Алёше – лыжи, о которых он очень мечтал и просил у Деда Мороза.

Лёша поехал на новых лыжах в лес и громко-громко крикнул Деду Морозу: «Спасибо, Дедушка Мороз!» В ответ ему почудилось: «Это тебе за твоё доброе сердце! За помощь братьям нашим меньшим!» Или не почудилось...



Васильева Виктория



Здравствуйте, меня зовут Васильева Вика, мне 10 лет. Я учусь в 5 «А» классе в школе № 5. Я очень активная. У меня много увлечений: английский, бассейн, шахматы. Иногда я сочиняю сказки. Мне это очень нравится. Все сказки у меня со счастливым концом. Я хочу, чтобы все люди вокруг меня были счастливы. Чтобы они мечтали, и их мечты всегда исполнялись!

Три брата (сказка)

Жили-были три брата. Их звали Ваня, Федя и Петя. Родители мальчиков рано умерли, и они остались одни. Стали они думать, как же им жить дальше. И вот что они придумали.

Старший брат Ваня стал ходить каждый день в лес. Там он собирал грибы, ягоды, а также охотился на зайцев. А средний и младший братья хозяйничали по дому. Носили воду, топили печку, кололи дрова, готовили поесть.

Однажды Ваня пошёл на охоту и приметил зайцев. Только он прицелился в зайца, а тот заговорил человеческим голосом:

- Не стреляй, добрый человек, я тебе пользу могу принести.

- Какую пользу? – спросил Иван.

- Отпусти меня, и я подарю тебе волшебную морковку. Она исполнит три любых твоих желания. Но помни, желание нужно загадать не только для себя, но и для своих братьев. Иначе после третьего желания все обернется назад.

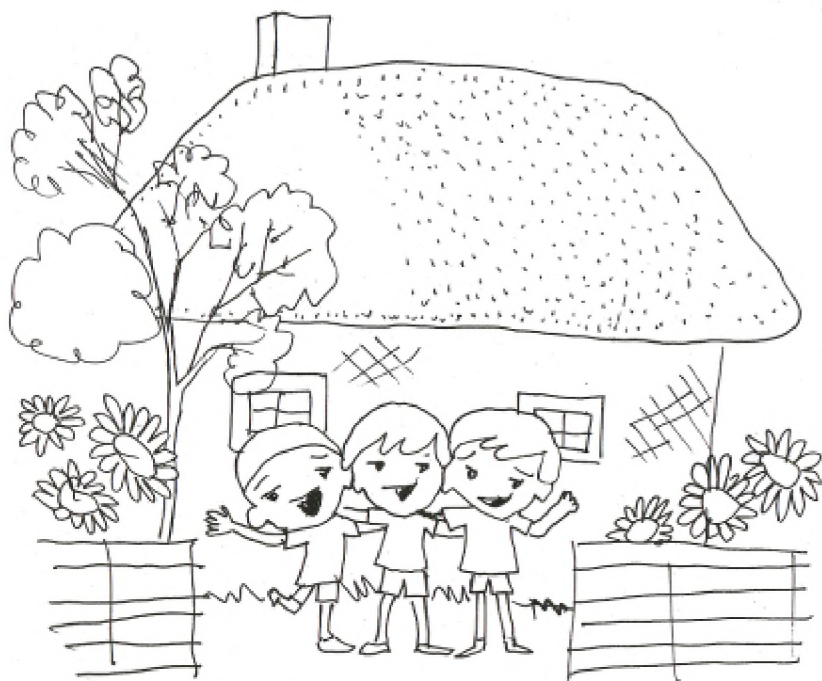
Взял Иван волшебную морковку и пошел домой. Пришел и стал хвастаться братьям, какое чудо повстречал он в лесу. Стал Иван думать, что же попросить у морковки. Думал, думал и, наконец, придумал.

Первое его желание – жениться на самой красивой принцессе.

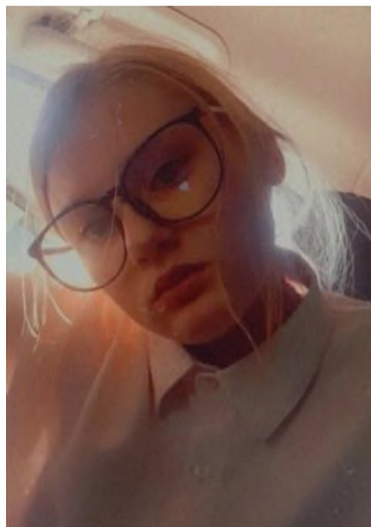
Однажды он поехал в город и встретил там прекрасную девушку. Они влюбились и сыграли свадьбу. Иван уехал вместе со своей женой жить в город, а про братьев своих забыл.

Второе его желание было иметь много денег. И оно исполнилось. И стал Иван жить-поживать и горя не знать. А про братьев и не вспоминает. Забыл он, что желание нужно было загадывать не только для себя, но и для своих братьев.

И стал он думать, что же ему попросить в третий раз. И попросил он себе корабль, чтобы отправиться со своей женой в путешествие. Но счастье его длилось недолго, потому что Иван забыл, что ему говорил заяц. И очутился он опять в своей деревне, где ждали его братья. Они очень скучали по Ивану и все ему простили. И стали они жить втроем счастливо и больше никогда не расставались.



Воронкина Ксения



Ксения учится в 8-м классе МБОУ СОШ № 3. Занимается игрой на фортепиано, рисует и любит читать книги. Писательство для нее – хобби. А писать Ксении нравится стихи разных жанров.

Надежда

Проходя по улицам города
В этот прохладный день,
Я иду с надеждою верной,
Утопая в мыслях своих.

Когда всё это закончится?
А когда оно началось?
Грусть-тоска изнутри пожирает,
Догрызая душу мою.

Не знаю, какие же чувства
Испытала я тогда,
Когда себя посчитала
Свободной от всякого зла.

Как жажду я теми деньками,
Что были так сладки, как сок,
Что на запах они и цветами,
И как ладан благовония даёт.

Проходя по улицам этим,
Вдруг осознала я,
Что у меня осталась надежда,
Что я не осталась одна.

Гаценбиллер Виктория



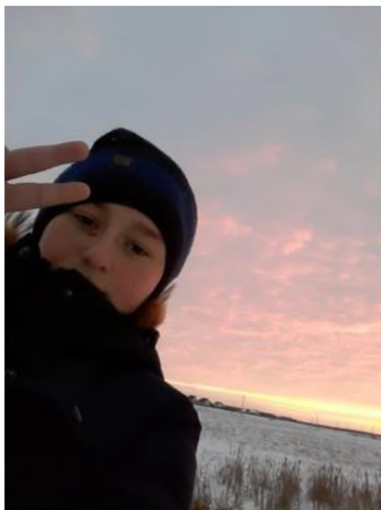
«Я учусь в Гимназии № 1 им. А.Л. Кузнецовой. Мне 9 лет. В свободное время я занимаюсь спортом, хожу в секцию дзюдо, выступаю на соревнованиях и даже занимаю призовые места. У нас большая дружная семья. У меня есть старшая сестра Алина и брат Рафаил. Алина очень талантливая, она учится в музыкальной школе, часто выступает и пишет сама песни. Я очень хочу быть похожей на свою сестру!»

Солнце встало над лужайкой,
Первым разбудило зайку.
Подметает зайка хатку -
Держит он её в порядке.
Как порядок наведёт,

Обновляет гардероб.
Белый стал совсем не в моде,
Ведь зима уже проходит.
И надев другой наряд,
Убегает погулять.



Грошевой Максим



Меня зовут Максим. Я учусь в Октябрьской средней школе. В свободное от учебы время люблю слушать музыку и общаться с друзьями.

Мое жизненное кредо: «Если что-нибудь делаешь, делай это хорошо. Если же ты не можешь или не хочешь делать хорошо, лучше совсем не делай!»

Мечты сбываются!

Рождество... Как все любят этот волшебный праздник! С утра все начинают суетиться: мамы и бабушки готовят вкусные праздничные блюда, дети веселятся вокруг праздничной красавицы-ёлки.

Однажды холодным зимним утром на Рождество сидел во двореке на лавочке бездомный. Ему некуда было

пойти, он очень замерз. На вид ему было лет сорок, на нем была лишь надета легонькая куртка с разорванным рукавом, шапка, засаленные от грязи штаны. Он очень хотел хотя бы один день провести в тепле и уюте.

Мальчики вышли из теплого подъезда и направились в сторону магазина. И тут они увидели сидящего человека на скамейке, подошли и спросили:

- Почему Вы тут сидите? Сегодня ведь такой праздник, а Вы такой грустный...

- Мне совершенно некуда пойти.

Ребятам стало жалко мужчину. Они попросили его никуда не уходить, а сами побежали за родителями. Спустя десять минут мальчишки прибежали, а за ними подоспели их родители. Взрослые поговорили с этим человеком и, немного подумав, пригласили его к себе на Рождество. Мужчине было неудобно, он отказывался от приглашения, но родители все-таки настояли, и он согласился. Ведь не оставишь человека в такой мороз на улице!

По всему дому разносились вкусные запахи, маленькие дети бегали по комнатам. Новый знакомый растрогался до слез – так давно он не был в кругу семьи. Александру Родионовичу, так звали нашего гостя, дали чистую одежду, чтобы переодеться. Вскоре наступил долгожданный вечер, большой и дружной компанией сели за стол. У всех было радостно на душе, рассказывали интересные истории. Уже было совсем поздно, когда дети легли спать. У взрослых же завязался долгий разговор с Александром. Он поведал свою историю. Была отличная жизнь: работал доктором, была любимая жена. Но однажды его «подставили» на работе, украли дорогие препараты, а Александр за них был в ответе. Его уволили,

жена предала и ушла, забрала даже любимого кота Аркашу. Александр не смог справиться с навалившейся бедой и оказался вовсе на улице. Взрослые долго разговаривали с этим человеком и решили ему помочь.

На следующий день все дружно поехали на дачу. Затопили печь, расчистили дорожки от снега. Весь день ребята играли на улице, катались на лыжах, и Александр Родионович с ними. Под вечер родители сказали Александру, что помогут ему начать жизнь заново. Александр обосновался жить на даче, а вскоре устроился на работу.

Но он никогда не забудет, как однажды на Рождество сидел на лавочке... и подошли два мальчика-ангелочка. Мечты сбываются!



Гумерова Ильвина



Меня зовут Ильвина, мне 12 лет. Учусь в 6-м классе Октябрьской СОШ и посещаю Детскую художественную школу. С подружкой люблю смотреть фильмы, самый любимый из которых – «Пираты Карибского моря». А еще я участница и победитель разных творческих конкурсов. Люблю сочинять различные истории, особенно детективы.

А в свободное время надеваю наушники и погружаюсь в мир музыки.

Снеговик Боня, или То, как я нашла нового друга

Сегодня четверг, на улице выпал снег. Утром я даже не подозревала, что именно сегодня произойдет неожиданное знакомство.

- Мама, на улице такой снежок! Я пойду лепить снеговика!

- Хорошо, доченька, только недолго, а то заболеешь..

- О кей, мам.

На улице было так красиво! Деревья, которые еще недавно стояли голые, теперь в зимних шубках. Так здорово поблескивают на солнце! Хм, а это что такое? Кормушка? Вчера ее здесь не было. На дереве висела деревянная кормушка, которая была сделана явно умелыми руками. Кто-то молодец, позаботился.

Наконец, налюбовавшись кормушкой, я начала катать первый ком, затем второй, третий... Вот и ножки готовы, и ручки – два прутика, угольки – глазки, морковкой нос, на макушку – старую шапку, улыбка до ушей. Готов снеговик! Назову его Боня. Ну, а что? Хорошее имя для снеговика!

- Берегись!

- Что?! Нет! Боня...

Какой-то незнакомый мне мальчишка неся на лыжах по улице, налетел на снеговика... Ой, ой, ой!!!

Я растерянно смотрела на то, что осталось от снеговика. Мальчик встал, снял лыжи, поднял шапку моего снеговика и сказал:

- Прости меня, пожалуйста... я не хотел... оно само так получилось... Хочешь, я помогу тебе слепить нового снеговика? Меня зовут Лиам.

- Боня... А? Я Агата, буду рада, если сможешь.

Вдвоем мы быстро справились, слепили снеговика.

- Вау, круто получилось! Даже лучше, чем прежний.

Так я и Лиам стали лучшими друзьями, и мы дружим по сей день.

Елисеенко Анатолий



Золотой выпускник Гимназии № 1 им. А. Л. Кузнецовой. Ныне Анатолий студент Сибирского института управления – филиала Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (СИУ РАНХиГС).

- Учёба стабильно, только и учусь, - был его ответ на вопрос «Как дела?», заданный руководителем ЛитО «Глубинка» В.М. Закушняком.

Не мудрено. Тем более, что на одном из предметов, который ведёт преподаватель-иностранец, приходится изъясняться на английском языке. Теперь не стоит сомневаться, что его необходимо знать будущим абитуриентам!

Анатолий благодарен учителям, своим одноклассникам, памятным школьным годам – в чём искренне признаётся...

Прощание с Гимназией № 1

Давным-давно в ребяческом восторге,
Признаться честно, грезил об одном,
Как, зазубрив учебники до корки,
Я радостно покину школьный дом!

И вот уже минута расставанья,
Но нелегко переступить порог.
Тоскливым даже стало ожиданье,
Когда последний прозвучит звонок.

Эх, пацаны, а мы-то возмужали!
А девушки, как розы, расцвели.
Мы малышами встретились в начале –
Дороги разные когда-то нас свели.

Гимназия! Любимая, родная!
Воспоминаний всяких вьётся рой.
Нам здесь открылась знаний кладовая:
С уроками знакомились впервой.

А между тем на шумных переменах –
Проказы и веселье от души!
Мы навсегда запомним эти стены:
О, времена те были хороши!

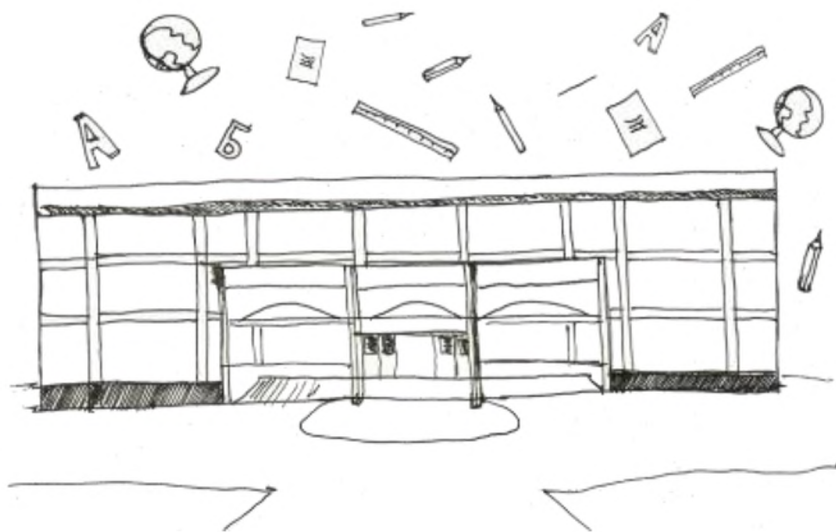
И никогда мы не забудем лица
Всех наших дорогих учителей.
Пускай наш след останется в страницах
Истории прекрасных школьных дней!

Пора уже сказать бы: «До свиданья!»

Но я желаньем этим не горю.

Тогда уж вместо грустного прощанья:

«Гимназия, за всё благодарю!»



Иващенко Руслан



Всем привет. Учусь в Октябрьской средней школе и планирую закончить обучение с золотой медалью. Стараюсь развиваться не только в области науки (посещаю семинары политехнического колледжа), но и в спорте, т.к. занимаюсь с отягощениями (гирями). Кроме того, являясь участником ЛитО «Глубинка», в будущем хотел бы стать журналистом.

Я открытый, весёлый, искренний, с активной жизненной позицией человек, стремящийся узнавать что-то новое, экспериментировать, творчески расти и доводить любое начатое дело до конца. Всегда приду на помощь.

Стихи же для меня – способ поделиться своими мыслями с другими людьми. В основном, пишу произведения гражданского звучания, т.к. мне не безразлична судьба моей Родины и простого человека.

В память о забытых ветеранах

Шагал просёлком старичок, в глазах скрывая горе:
Не мог он весело идти, как много лет назад.
В сухих руках держал гармонь, игравшую в миноре.
Не мог припомнить, как давно он был, хоть малость,
рад.

Придя домой, он кинет взгляд на «царские» хоромы:
Так можно смехом величать квартиру в семь
квадрат!
Согреет чай, осмотрит грустно пыльные дипломы,
Почтовый ящик, что трещит от груза неуплат.

А ведь когда-то за страну на поле боя дрался:
Поганых фрицев храбро бил, неся в дома покой.
Старик за Родину и Флаг погибнуть не боялся:
Шальные пули – да и те летели стороной!

Ну, а сейчас он каждый день шагает на «работу»:
В метро с гармонью ветеран досиживает дни...
Так кто же в этом виноват? Ведь сыновей забота:
Следить за немощным отцом обязаны они!

Но сыновей таких, увы, врагу не пожелаю:
Надеются, что вскоре он покинет этот мир.
Ну, а потом об их судьбе я всё прекрасно знаю:
Сдадут квартиру, ордена и приготовят пир.

Вот так живут, кончины ждут родные чьи-то деды,
А ведь с гранатой шли на танк в лихих сороковых...
Очнитесь, ведь за нас они сражались до Победы:
Нам грош цена, уж если мы забудем подвиг их!

Закончу строгий свой рассказ на столь суровой ноте,
Стыдясь за тех, кто позабыл о бедных стариках:
Когда коснётся вас беда, тогда и вы поймёте,
О чём хотел поведать я в своих скупых строках.

О наболевшем

...В Украине нацистское племя
Возродилось, похоже, сполна:
Слышу часто в последнее время,
Что Россия слаба и больна...

Вы простите за мой не английский,
Я на нём говорить не хочу.
Кто-то скажет, мол, неуч российский...
Я в ответ им в лицо хохочу!

Я историю знаю отлично,
Знаю, кто до Рейхстага дошёл...
От себя посоветую лично:
Почитайте, не поздно ещё!

Может быть, я кого-то обидел?
Может быть, слишком грубо сказал?
Но, поверьте, на крик "Помогите!"
Целый мир закрывает глаза!

Не поймёт меня тот, кто с пелёнок
Ненавидит российский народ:
Ведь для них даже малый ребёнок –
Не ребёнок, а просто урод...

Потому лишь, что так приказали?!
Потому, что нельзя без войны?!
И кого этим вы напугали?
Ещё встанут России сыны!

Встанут гордо во славу Отчизны!
Встанут гордо во славу отцов!
И не будет на свете фашизма:
Кровопийцев, убийц, подлецов!

Возвращайся, папа, поскорее

Стоял тёплый июльский вечер. Он ничем не отличался от других таких же вечеров. Ярко светило солнце, радостно дул прохладный ветерок, весело щебетали птицы. Они как будто не знали, что уже два года идёт война. А я помню, как это было. Сначала из города пришло радиосообщение о том, что началась война. В этот момент я была на улице, гуляла с друзьями. Потом я увидела, как какая-то бабушка со слезами выбежала из дома и помчалась куда-то вдаль. И она была не единственной. Вскоре все люди начали выбегать из своих домов и метаться по улице. Я увидела нашу соседку, тётю Раю, и спросила у неё, что случилось. Она ответила мне

одним словом: «Война!» Она произнесла его с таким ужасом и страхом, что мне сразу стало не по себе.

Где я раньше могла слышать это слово? Только когда мой друг Коля прибегал ко мне домой и звал на улицу играть в войнушку. Тогда я с радостью хватала свой деревянный пистолет, который мне сделал папа, и бежала за Колей. Но это была не просто детская игра. Я поняла это по лицам людей. Птицы перестали петь, некогда дерущиеся между собой собаки сейчас прижимались друг к другу как можно ближе, чтобы не было так страшно. Даже животные понимали весь ужас этого слова «ВОЙНА!» Я быстрее помчалась домой. Когда я с ужасом вбежала в дом, мама сидела на полу и плакала, а папа в другой комнате собирал вещи в сумку. Я посмотрела на мамино лицо, оно было полно грусти и печали. Я никогда не видела, как мама плачет. Даже когда происходило самое плохое, она просто немного улыбалась и говорила: «Всё к лучшему». Но сейчас она не могла улыбнуться, она плакала. Плакала навзрыд, словно произошло что-то такое, что никак нельзя изменить. Но у меня всё ещё не выходил из головы папа, собирающий вещи. Куда он собрался в столь грустный и печальный час? Или мы все уезжаем куда-нибудь подальше от этого страшного слова: «Война!» Я не могла сдерживать слёз. Неужели нам придётся оставить наш дом, сарай, огород?! А как же бабушка и дедушка?! Ведь они не смогут без нас. Мне вдруг стало так грустно. Я представила грустные лица бабушки и дедушки, и как они машут вслед нашему вагону, уезжающему навсегда. Всклипывая от слёз, я подошла к папе и спросила: «Куда мы едем?» «Не мы, я». Слёзы хлынули из глаз, теперь я представила уже грустного папу, который машет нам из

вагона. Мама в соседней комнате заплакала ещё сильнее. Папа собрал все свои вещи в сумку и оставил её в сенях. Он сел на порог и замер. Я подбежала к нему, села на колени и, уткнувшись лицом ему в грудь, тихо заплакала. Я пыталась запомнить всё. Я просидела так несколько часов, на улице потемнело, и вся деревня тихо разбрелась по кроватям. Но никто не спал. Кто-то плакал, кто-то молча глядел в потолок, а кто-то, как и я, думал, что же будет дальше. Ночь прошла незаметно.

Следующие два дня я ни на шаг не отставала от папы. Я пыталась запомнить всё: его голос, лицо, запах. Я чувствовала, что папа уедет далеко и надолго. За эти два дня вся моя короткая жизнь пронеслась у меня перед глазами. К нам несколько раз заходил дедушка. Он не плакал, как мама, но я видела, что ему тоже было очень грустно. Я спросила у него, уедет ли он куда-нибудь, но он ответил, что он слишком стар, чтобы воевать. Через два дня к нам в деревню приехали военные. Об этом нам рассказал дедушка. Мама снова заплакала. Папа взял свою сумку, и мы все пошли в центр деревни. Там папа отдал свои документы какому-то военному дядьке. И через несколько часов папа вместе с дядей Мишей, папой Коли, и другими деревенскими мужчинами сели в кузов грузовика. Мама очень долго не отпускала папу, он поцеловал её и меня напоследок и прошептал мне на ухо, чтобы я ухаживала за мамой, и что он обязательно вернётся.

Мы с мамой и дедушкой пришли домой. Дедушка посидел немного и тоже ушёл. В доме повисла немая тишина. Её прерывали лишь редкие всхлипывания мамы и стрекот сверчков. Единственное, что напоминало о папе -

это его старая чёрно-белая фотография, которая стояла на полке шкафа.

И вот прошло уже два года. Папа раз в месяц присылал нам письмо. Он говорил, что служит хорошо и исправно. И нередко за хорошую службу его награждали медалями и орденами. Дедушка говорил, что папа – настоящий герой.

Он служил разведчиком. Несколько месяцев назад от него пришло письмо. В нём не было ничего примечательного, кроме одного. В него папа вложил свою фотографию. Мама поставила её рядом со старой фотографией папы на полку. Незнакомый человек мог подумать, что на этих двух фотографиях совершенно разные люди. Даже я не сразу узнала папу. На старой фотографии был весёлый улыбающийся парень, ничем не озабоченный и просто радующийся жизни. А на фотографии с фронта был какой-то пожилой старичок. Папины каштановые волосы стали седыми. И пусть фотография не передавала всего, что можно было увидеть в жизни. На папином лице чётко была видна печаль. Грусть от разлуки с родными. И просто усталость от бессонных ночей в тылу врага.

Этим тихим вечером я сидела на лавочке за оградой и наблюдала за людьми. Я делала это с того ужасного дня, когда началась война. Теперь люди не бегали по улице в панике. Но на их лицах не было радости, только горе и печаль. Я зашла в дом, мама лежала на кровати. Она начала очень много работать, после того как началась война. Уходит рано, приходит поздно. Мне хотелось есть, но искать еду было бесполезно, её не было. Не то, чтобы я голодала, но и не была вдоволь сыта. Днём мы с ребятами

бегали в лес. Пытались найти какой-нибудь грибочек или ягоду. Иногда нам попадались редкие сыроежки, но чаще всего их съедали ещё до того, как они полностью вырастали. Мне кажется, если бы люди ели траву, как лошади, тогда осталась бы только голая земля. Но завтра должен был быть хороший день. Завтра придёт почтальон дядя Саша. Он принесёт письмо от папы. В деревне осталось всего трое мужчин. Если их можно было назвать мужчинами. Это были дедушки. Дядя Саша, мой дедушка, и самый старый дед Харитон. Он был добрым. И всегда рассказывал нам истории, которые ему рассказывал его дедушка. Если бы мы записывали все эти истории, то можно было написать уже целую книгу. Так бы их и назвали: «Истории деда Харитона». Размышляя обо всём этом, я незаметно погрузилась в сон.

Рано утром пришёл дядя Саша. Мама была уже на работе в поле. Однажды я спросила у дяди Саши: «Почему, когда все работают в поле, он просто разносит письма?» На что он постучал своим костыльком по ноге и задрал штанину. Вместо ноги у него был деревянный протез. А я думала, что он прихрамывает лишь от того, что много ходит. Ведь деревня-то у нас большая, попробуй, обойди все дома и разнеси письма, тут любые ноги сотрутся. Через несколько минут пришла бабушка. Как она постарела за эти два года. Её и без того старое лицо ещё более постарело. Волосы поседели ещё сильнее. Бабушка, как и все жители нашей деревни, перестала улыбаться. Лишь изредка, когда я приносила ей свежий букет полевых цветов. Она вдыхала их аромат, и на несколько секунд на её грустном лице появлялась еле заметная крохотная улыбка. Но она пропадала сразу после того, как бабушка

вспоминала, что идёт война. Уже два года день ото дня на фронте гибнут сотни людей. И они больше никогда не вернутся домой. Лишь бы мой папа вернулся. Она принесла мне завтрак, он был не велик, но и не беден. Я попросила её прочитать мне письмо. Меня ведь читать так никто и не научил. Школы в нашей деревне не было. Папа говорил, что, как время придёт, он меня сам всему научит, но война опередила это время, и я осталась неучем. Я просила иногда маму или бабушку прочитать мне букварь, который стоял на полке рядом с папиными фотографиями. Но они отнекивались и говорили, что, когда папа вернётся с войны, он сам научит меня всему, как и обещал.

И вот бабушка, наконец, открыла письмо. Вначале там всё было как обычно. Папа писал, что он служит хорошо и очень по нам скучает. Писал, что очень сильно любит нас и отдал бы всё на свете, лишь бы хоть на минуту увидеться с нами. Но вдруг папа начал подробнее говорить о своей службе. Что завтра он отправляется на очень важную и опасную операцию. Он отправится в тыл к немцам и будет узнавать, когда они пойдут в наступление. Я представила себе это. Мой папа - настоящий герой. Наблюдает за погаными фрицами. Потом возвращается к нашим, передаёт им всю информацию, его награждают медалью. И, наконец, война заканчивается. Я бы отдала всё на свете, только бы война закончилась. Только бы папа и ещё сотни и тысячи мужчин и женщин вернулись домой. Я представила, как папа на той же военной машине, на которой он уезжал, возвращается домой. С орденами и медалями. И больше никогда никуда не уезжает. Мы заживём дружно, и мама снова начнёт улыбаться и смеяться, как до войны, как будто бы её и не было.

Бабушка закончила читать. И вернула меня в этот мир. В мир, в котором уже два года идёт война, в котором нет добра, есть только зло и печаль. Мне очень сильно захотелось написать папе письмо.

Мы с мамой часто писали ему письма. Но обычно мне в них уделялось всего несколько строк, в которых я всегда писала одно и то же. Что живу хорошо и очень жду папу. А тут целое письмо, и всё моё.

Я рассказала об этом бабушке. И она достала из шкафа бумагу и конверт. Она взяла карандаш и сказала, что нужно будет отнести письмо дяде Саше, чтобы он наклеил марки и отнёс его на почту. Но я не знала, что писать в письме, не знала, что написать папе. Сама я писать не умела, и нужно было придумать, что диктовать бабушке. Я сказала ей, что придумаю, и тогда мы с ней вместе напишем письмо и отнесём его дяде Саше. Она согласилась. И ушла к себе домой. А я осталась одна и начала думать над письмом. Я очень долго думала. Прокручивала в голове все события из жизни. Подбирала слова и даже не ходила гулять, так как я не могла записать, то, что я уже придумала. А прогулки с друзьями могли выбить эти мысли из головы. Целую неделю я думала над письмом. И, наконец, мы с бабушкой его написали. У бабушки на глазах несколько раз проступали слёзы. А когда я спрашивала у неё «Почему?», она потирала глаза и говорила: «Продолжай».

Мы закончили только поздно вечером, бабушка сказала, что дядя Саша уже спит. Приходилось ждать до завтра. Мама тихо спала в соседней комнате. Я не раз говорила ей о том, что хочу написать папе письмо. Она сказала, что это хорошая идея. И первый раз, уже за

несколько месяцев, устало улыбнулась. Она уже давно не плакала, словно чувствовала, что скоро война закончится, и папа вернётся домой. Но как же она была не права.

Очень рано утром, ещё до того, как мама ушла работать, к нам пришёл дядя Саша. Я сегодня тоже очень рано проснулась, наверное, из-за того, что мне хотелось пораньше отнести письмо дяде Саше. Я уже представляла, как фронтовой почтальон вручает папе моё письмо. Он прочтёт его, пустит лишь одну слезинку и, может, попросит у командира хоть одну недельку отпуска, чтобы приехать к нам, и сказать какая я молодец.

Все мои мечтания разрушил дядя Саша. Он попросил меня зайти в дом. Я сказала, что мне нужно передать ему письмо для папы. После чего он грустно поднял глаза к небу, словно пытаюсь скрыть слёзы, обнял меня за шею и попросил все же зайти в дом. Мама грустно умывала лицо. Она всё делала грустно. Или может мне так казалось. Но дядя Саша должен был расстроить её ещё больше. «Надежда, вам похоронка», - грустно произнёс он. Я слышала это слово много раз в деревне. Но я так и не поняла его значения. Но, по-моему, это было очень грустное слово. Потому что все, кто его произносил, начинали плакать. А когда я спрашивала у бабушки, что значит это слово, она говорила, что семилетней девочке не нужно этого знать, и не дай Бог, она узнает, что оно означает.

После слов дяди Саши мама села на стул. Она повернулась к нему с пустыми глазами. Словно вся её жизнь потеряла какой-либо смысл. На всём белом свете ещё не придумали таких слов, какими можно было описать её печаль. Огромные слёзы потекли по её щекам. Словно

каждая слеза содержала частичку её души, которой было тесно в теле от невыносимого горя. Мамины руки опустились. Она потеряла весь смысл жизни.

Я посмотрела на дядю Сашу. Своим взглядом он выражал полное сочувствие и сожаление. Казалось, если бы он мог чем-то помочь нам, он бы отдал всё что угодно, лишь бы подарить нам надежду. Я пропиталась этой грустью, и пусть я до конца не понимала, почему все так грустят, меня тоже охватила печаль.

Я обняла маму за её исхудавшую шею. Но вдруг она, всхлипывая, прошептала мне на ухо то, от чего моя жизнь перевернулась с ног на голову: «Папы больше нет». Эти слова через уши долетели до самого сердца и разбили его на куски. Теперь я полностью разделяла всё горе, которое повисло в нашем доме. Папа больше никогда не вернётся. Не научит меня писать, читать, не сходит со мной на рыбалку. Не рассмешит маму так, что она будет хохотать во весь голос несколько минут. «Папы больше нет». Эта фраза перечеркнула всю мою жизнь.

Дядя Саша молча вышел, оставив нас с мамой наедине с печалью. Он оставил на столе какое-то письмо, на котором стояла большая печать. Вскоре в наш дом вбежали запыхавшийся дедушка и заплаканная бабушка. Они посмотрели на меня, на маму, на письмо на столе и всё поняли. Дедушка вышел из дома и сел на пороге, обхватив голову руками. А бабушка просто села рядом с нами на стул, обняла и заплакала. Папы больше нет. Ещё неделю вся наша семья тонула в печали.

Через неделю в деревню приехали военные. Самый главный вошёл к нам в дом, он снял фуражку. Это был папин командир. Он рассказывал, как папа исправно

служил своему Отечеству и сколькими медалями его наградили. А потом он начал говорить о последней папиной операции.

Папа пробрался в тыл врага. Он несколько дней разведывал информацию о наступлении немцев. Но при возвращении домой его начали преследовать. Папа подал сигнал SOS, но безжалостные фрицы были у него на хвосте. Нет никого бесчеловечней, чем фрицы. Они были готовы убить любого, кто встанет у них на пути. Не щадили никого: ни детей, ни стариков. Папа успел спрятать информацию и передать её местонахождение. Фашисты настигли его. Не желая сдаваться в плен, он оборонялся. Но после нескольких часов обороны у него закончились патроны. И он героически погиб от рук самых бесчеловечных людей на земле. «Наши» пришли через несколько минут. Они догнали немцев и забрали спрятанную информацию. Благодаря героическому поступку моего отца, наши солдаты смогли отразить наступление врага.

Потом в нашу комнату вошли солдаты, они занесли папину сумку. Напоследок командир сказал мне: «Благодаря таким людям, как твой отец, мы и победим в этой войне!» Но никакие слова благодарности не могли заменить мне папу. И сумка полная медалей и орденов тоже.

Ещё месяц я и мама ходили грустные. Мама каждый день плакала перед фотографией папы. Я думаю, она никогда не перестанет быть грустной. А я через месяц попросила дедушку научить меня читать и писать, ведь папа очень хотел, чтобы я была умной девочкой. И через несколько недель я уже могла читать по слогам и писать

немного с ошибками. Я очень часто смотрела на письмо, которое хотела отправить папе. Мне очень хотелось прочитать его. И вскоре, когда я научилась хорошо читать и писать, решила перечитать и немного дописать письмо. После этого дедушка проверил его на ошибки. Немного всплакнул и сказал, что в будущем я стану отличной писательницей.

Письмо.

Здравствуй, дорогой папа, пишет тебе твоя Маша. Я очень люблю тебя и сильно по тебе скучаю. Мы с мамой живём хорошо. Только мама почему-то не улыбается. И вообще никто не улыбается. Как будто все разучились радоваться. Я прочитала твоё последнее письмо и желаю тебе удачи в твоей операции. И, пожалуйста, будь осторожен. А ещё помнишь, что ты обещал научить меня читать и писать. Я очень жду тебя, мой дорогой папочка, и верю, что скоро ты вернёшься домой. Мы с бабушкой даже написали тебе стихотворение. Чтобы ты никогда о нас не забывал!

Ты возвращайся, папа, поскорее!

Идёт война, шагает по Европе.

И очень тяжело её терпеть,

И тем, кто под обстрелами в окопе.

И тем, кто должен лишь в окно смотреть.

Сидеть и ждать, когда домой вернётся

Отец и муж, а, может, сын родной.

А если он из боя не спасётся,

И битва эта станет роковой?

Ты возвращайся, папа, поскорее!
Писала я не раз тебе в письме.
И хоть ты был на свете всех добрее,
Навечно похоронен ты в земле.

Одно хочу сказать тебе, любимый,
Хоть и далёк ты очень от меня.
В моих воспоминаньях – ты счастливый.
И любит навсегда тебя семья.

Пуškai ты погиб на войне, но ты погиб как герой. И
ты навсегда останешься в моём сердце.

Через шестьдесят лет пожилая поэтесса Мария
Степановна Смирнова открыла нижний ящик своего стола,
достала оттуда старый пыльный конверт. Достала из него
такой же выцветший листочек. Прочла написанные на нём
строки и вспомнила те тяжёлые времена. А затем
отправилась в комнату к своей большой семье вспоминать
своего героического отца Степана Ивановича Смирнова.

Волшебная книга

Эта история произошла с обычным учеником
восьмого класса. Со мной. Однажды после школы мне
нужно было съездить в библиотеку. Я очень добросовестно
выполняю домашнее задание, и когда нам в школе задают
прочитать произведение, которого нет в учебнике, я еду в
библиотеку. Чтение в интернете – это, конечно, удобно, но
мне кажется, что атмосфера библиотеки – это что-то

невероятное. Но в этот раз я ехал в библиотеку для того, чтобы узнать историю возникновения нашего города.

И вот когда я добрался до места, библиотекарь указала мне номер стеллажа. На полке я увидел книгу. На её корке было выведено красивыми золотыми буквами «История Каинска».

Когда я открыл эту книгу, то как будто на некоторое время потерял сознание. Через несколько минут я открыл глаза. И не поверил тому, что увидел. Вокруг меня были люди в старинной одежде. Мужчины были одеты в одежду казаков XVIII века. Поэтому я решил, что нахожусь в 1722 году. В этот год был основан каинский форпост. Он был создан для защиты барабинцев от нападения врагов. Ими были джунгары и киргизы, входившие в состав Татарского воеводства Сибирской губернии. Мне очень понравилась атмосфера этого места. Тогда не было никаких телефонов и компьютеров. Люди просто общались между собой, пели старинные песни. Их слова не совсем были мне понятны. Но в целом я смог разобрать их речь. Они как раз говорили о том, что надо построить военное укрепление. И они боялись не только нападения неприятеля. В то время природа была не такой мягкой. Это сейчас медведя или волка можно увидеть только по телевизору или в зоопарке. А тогда достаточно было отойти недалеко от деревни и встретить лесного зверя. Кругом неосвоенная дикая степь. Тогда всё было не так, как сейчас. Жаль, что сейчас почти нет таких смелых и сильных людей.

Я снова закрыл глаза и очнулся уже намного позже. Как я уже понял, позже – это 1733 год. Был создан Московско-Сибирский тракт. Он пролегал через Тобольск, Тару, Тюмень и Каинский форпост. Это было уже не то

маленькое укрепление в сибирской глуши. Э
то был огромный форпост, через который проходили
знатные московские купцы.

Потом я очутился в 1750 году. Согласно описанию
того года, Каинский форпост представлял собой
четырёхугольную крепость, ограждённую деревянным
частоколом. Он был окружён рогатками, надолбами и
рвом. Так же форпост имел несколько раскатов для пушек,
если вдруг придётся отражать нападение.

Затем я очнулся уже в нашем времени в библиотеке.
Оказалось, я немного задремал за чтением. Я посмотрел на
книгу, она была раскрыта на середине. Я с интересом
дочитал её до конца. История нашего города очень увлекла
меня. Оказывается, в 1935 году Каинск был переименован
в Куйбышев, в честь великого исторического деятеля
В.В. Куйбышева. Хотя наш город расположен далеко от
центра, у него очень богатая история. И она мне очень
понравилась.



Кичигина Виктория



Викторию отличают упорство и целеустремлённость, что немаловажно для любого человека, стремящегося осуществить свои творческие амбиции. После публикации рассказа «Надежда» в предыдущем выпуске альманаха «Словечко» она была приглашена слушателем в Областную литературную творческую мастерскую «Лифт», руководителями которой являются Кристина Кармалита (поэт, драматург), Дмитрий Рябов (поэт, драматург), Павел Куравский (поэт, журналист). И это не замедлило сказаться: Виктория стала Лауреатом регионального конкурса самодельных авторов «Таланты народные» в номинации «Проба пера». В одном из ближайших номеров журнала «Народное творчество Новосибирской области» мы увидим и прочтём её талантливые публикации!

Девочка в землянке

Эта ночь начиналась как обычно: все девочки легли на свои кровати и стали доставать записные книжки и телефоны. Я была уверена, что взяла самую скучную и всем известную страшилку лагеря. Белая баня точно никого не удивит. Я согласилась рассказывать только потому, что очень хотела послушать других. Оказывается, все мои соседки тоже не отличались фантазией и рассказывали про всякие белые тапочки и гипсовых барабанщиц. Очередь дошла до моей соседки снизу – Алины. Она аккуратно взяла фонарик и стала загадочно шептать...

- Там, за главным корпусом стоит белая, по самую крышу зарытая в землю, избушка. Проходя мимо, после спортивного кружка, я видела, как отворилась скрипучая дверь и, жалобно скуля, оттуда выскочила собака Жучка... И тут из-за двери показалась кровавая длинная рука и схватила Жучку! Бедная псина даже позвать никого не успела, как чудовище затащило её за тяжелую дверь.

Те девочки, которые ещё не спали, широко открыли глаза, но старались не показывать страха. Взрослые всё же: тринадцать лет почти каждой!

Вожатые объявили отбой. Вторая и третья койки сразу уснули, Алина разглядывала комнату, задерживая внимание на окне и двери. Ей, наверняка, было страшнее, чем кому-либо из соседок, включая меня. Всю ночь мы обе ворочались с боку на бок. Я чувствовала некоторый стыд из-за своего страха. Алинка такой кошмар наяву увидела, а я, только услышав историю, чуть не трясусь от страха! И

на утро я твёрдо решила взглянуть своему страху прямо в глаза, чтобы не казаться самой себе трусихой.

День был долгим, пасмурным. Тучи закрывали солнце, и весь наш отряд сидел в корпусе. Почти из каждой комнаты слышались крики и визги. Ребята ссорились. Первые кидались одеждой и личными вещами, вторые бранились на весь коридор и дергали друг друга за волосы, одежду. Иногда в нашу комнату заходили заплаканные девочки. Я же просто читала в одиночестве и категорически отказывалась участвовать в жизни этого зоопарка.

Настало время долгожданного полдника. Наш отряд пошёл в столовую, и мне действительно так хотелось спрятаться от постоянного гомона и шума, что я была не против провести ночь в землянке за главным корпусом.

После трапезы некоторые ребята остались танцевать перед лестницей, а другие сидели на лавочках и смотрели что-то в своих телефонах. Отличное время, чтобы отлучиться «по делам»...

Я незаметно прокралась у торца здания и вскоре оказалась уже за ним. Сторона лагеря, на которую не падает солнечный свет. Вот она, землянка. Когда я подошла к обветшалой зарытой постройке, у меня сердце зашло... Оттуда, правда, был слышен беглый шёпот! Кошмар наяву! «Но разве в жизни так бывает? Тем более в лагере? Нет! Там, должно быть, сидит кто-то из персонала, и мне не следует туда стучать!» - подумала я и дёрнула дверную ручку.

Я быстро оглядела трухлявые деревянные стены, земляную насыпь вместо пола и пару лопат в углу. Но моим вниманием завладела жительница халупы –

невысокая голубоглазая девочка. Она сидела на коленях, сгорбившись над собакой Жучкой. Я опешила и стала потихоньку отходить назад, пускай это и было бесполезно, ведь хозяйка уже меня заметила...

- Извини, кто ты? - прошептала она. – Т-ты здесь по какому-то делу от вожатых? - говорила она ещё тише, чем до этого.

- Нет! - громко крикнула я, желая то ли показать своё бесстрашие, то ли от страха и неожиданности. - Я хотела увидеть тебя!

- Ч-что? Как ты вообще обо мне узнала?

Мне пришлось кратко пересказать «страшную» историю Алины. И дослушав, девочка заливисто засмеялась, щекоча своим звонким смехом мои и Жулькины уши. И я, и девочка, которая казалась гораздо младше меня, немного раскрепостились и смогли чувствовать себя комфортно в компании друг друга.

- Послушай, а почему собака лежит? Ей плохо? Она лежит со вчерашнего дня? - я понемногу стала задавать неудобные вопросы.

- Жуля? Ах... Бедная псина! Мальчик выкинул на асфальт стеклянную бутылку. Она разлетелась на множество острых осколков, и один из них засел Жульке в подушечку на задней лапе.

Оказалось, маленькая хозяйка ухаживала за многими животными на территории лагеря: приносила их в землянку и помогала зверюшкам оправиться после отравлений, переломов или просто оставляла у себя всех тех, кто боялся или не любил людей.

- Люди – настоящие вредители! Злодеи! Они не любят никого и ничего! Даже шутки у них злые! И игры злые! И прозвища!

- Разве они только с животными так плохо обходятся?... - задала я риторический вопрос.

- С животными... и со мной!

Девочка рассказала мне свою душещипательную историю об отряде, о хулиганах и обидчиках, которые дали ей обидное прозвище – Ведьма.

- «Голубы глаза! Скачет егоза!», «Малявка! Не станешь ты врачом н и к о г д а! Разве что в лес убежишь и будешь жить, как одинокая ведьма!» Ну вот, я и убежала.

- Прости, а как тебя по-настоящему зовут?

Было очень неловко: она же мне доверила свои переживания, часть своей души! А я... Наверное, у меня никогда не получится поддержать другого человека...

- Кристина.

- Кристина, слушай, я не понаслышке знаю, о чём ты говоришь! Хочу, чтобы ты знала... Когда мы не видим чужих взглядов, не слышим чужих голосов и не обращаем внимания на чужие жизни – это одно... А когда мы стараемся подстроиться под каждого, кто косо бы на нас не взглянул – это другое... В надежде, что когда мы выберемся из оков, настанет та самая с в о б о д а, о которой написано в книжках, - это третье... Но мы будем жить своей жизнью! Мгновениями! Здесь и сейчас! Ни когда-то потом и ни где-то ещё! Если ты уже спасла многие другие жизни своими юными мягкими ручками и добрым сердцем, то представь на миг, кем ты станешь, если сейчас соберёшься с силами и направишь их во спасение других, а не в обиду или злость!

Кристина понуро глядела на собачку и как будто действительно собирала воедино остатки своих сил.

- Знаешь... Давай дружить!

Оказалось, что Кристина и её отряд поселились в нашем корпусе, но на другом этаже. Мы стали чаще встречаться в комнатах друг друга и болтать, читать книги, просто хорошо проводить время. Со временем и с моих глаз исчезли «серые очки», и я стала глядеть на мир более внимательно. Жулька вскоре встала на лапы и даже начала бегать, чуть прихрамывая. Алину вновь запугивали всякими новыми призраками и чудищами. А мы с Кристиной стали верными подругами.

И сейчас вот вместе сидим на паре по анатомии и с улыбкой вспоминаем наше лагерное детство!



Корнеева Татьяна



Меня зовут Таня. Я учусь в 6-м классе Октябрьской СОШ. Учусь хорошо, люблю рисовать. Ухаживаю за котятами, у которых нет дома. А дома у меня живут три замечательных кота.

Дело было в понедельник

Этот школьный день ничем не отличался от других. Дети приходят в школу, снимают теплые куртки, переобуваются и идут в класс. И я была не исключением. После того как я сдала верхнюю одежду в гардероб, поднялась наверх, то мне показалось странным, что никто не бегал по коридору, не шумел. Первым уроком была математика, учителя в классе не было, но одноклассники

вели себя странно. Тут я увидела свою подругу и подбежала к ней.

- Как хорошо, что ты пришла! – сказала моя подруга.

- Мне кажется, что наш класс – это не наш класс. И наша школа – не наша школа.

- Что?! – воскликнула я, не поняв, о чем она говорит.

- Понимаешь, когда я пришла в школу, в коридоре мигал свет, как в страшных фильмах. Ну, помнишь?

- Да, помню. А что дальше было?

- Значит так... Я не нашла ни одного учителя. Не было даже завуча... А наши одноклассники вели себя как-то странно.

- Что? – испугалась я. Давай мы расследуем это дело.

- Ой, почему выключили свет? И где все? Одноклассники ведь только что были в классе.

Вдруг включился свет, и мы оказались окружены учителями, которые монотонно повторяли одну фразу: «Почему вы написали контрольную на «2»?»

Мы закричали... И тут прозвенел звонок. И я поняла, что все это время я спала на уроке.

Хорошо, что это был сон, а контрольную работу я написала на «4». А что до одноклассников, то они всегда так себя ведут в понедельник, ходят сонные.

Кузеванова Софья



Мне 15 лет, учусь в 9-м классе Октябрьской СОШ. Люблю русскую поэзию и современную музыку. С четырех лет обучалась в музыкальной школе (фортепиано, гитара). Вхожу в состав музыкальной группы «Паника», с которой даем творческие концерты, играю на соло-гитаре.

Лучший друг

Тоскливо без тебя мне
И на душе темно.
Пусть грусть мне утоляет
Французское вино.

Бывает тяжело мне
И плачу по ночам.
Надеюсь, вспоминаешь
Ты все моменты сам?

Я жду, когда напишешь,
Расскажешь всё, как есть.
Но гордость не позволит
Тебе весь текст прочесть.

Пишу я сообщения,
В ответ лишь тишина.
И лучшая подружка
Ушла вдруг в никуда.

Но где же всё общение,
Что было так давно?
Возможно, хорошо тебе
Там без меня, одной...

Люблю я вспоминать
Те все моменты, голоса.
Я понимаю, любишь ты.
Надеюсь, боль прошла?

Ночные разговоры
Никак мне не забыть.
И посиделки вместе
Прям душу моросит.

И тёплые объятья
Мне хочется вернуть.
И грусть всю утоляешь,
Лишь руку протянув.

Смотря в глаза друг другу,
Я чувствую тепло.
И время проведённое
Забыть мне нелегко.

А ты всё любишь, не тая,
Прошу меня простить.
И боль ту, причинив тогда,
Прошу тебя забыть.

И столько времени прошло,
Как жаль, не виделись давно.
Ведь мы одни на белом свете,
Но друг от друга далеко.

Не забывай меня, прошу.
Хоть на душе светлее станет.
Французское вино допью,
И грусть моя чуть-чуть растает...

Любимая подруга

Моя любимая подруга.
Улыбка нежная твоя.
Красивые глаза, как небо,
И милый голос как всегда.

С тобой мне скучно не бывает.
Ты мой единственный дружок.
Из всех людей на этом свете
Мне так комфортно лишь с тобой.

Ты самый лучший мой подарок
За всю мной прожитую жизнь.
Люблю с тобой гулять ночами,
Рассказывать все свои сны.

И я хочу, чтоб ты осталась,
Ведь не чужой ты человек.
С тобой пять лет столь крепкой дружбы.
Спасибо огромное тебе!

Прошли с тобой огонь и воду.
Нам все преграды нипочём.
Ведь впереди нас ждёт дорога,
Которую пройдем вдвоем.

Я дорожу каждым моментом,
Ведь все минуты на счету.
Бывает, видимся мы редко,
Но я тебя всегда здесь жду.

Нужна ли тебе моя помощь?

"Нужна ли тебе моя помощь?"

"И всё ли хорошо с тобой?"

Спросила я тогда в ту полночь,

А ты лишь просто молча шёл.

А что ты чувствовал? Страдал?

Хотел вниманья и заботы?

Так почему ты не сказал?

"Подумал, не поймёт, возможно".

Я всё прекрасно понимаю.

Мне тоже очень тяжело.

Но ты всегда со мною рядом,

И я всегда рядом с тобой.

Я подарю тебе заботу, ласку,

И, в общем, всю себя.

И если вдруг так станет грустно,

Ты позвони мне, рядом я.

И я скажу, как ты мне нужен.

Что без тебя и жизнь не та.

Без твоих шуток и подколов

Совсем скучна моя судьба.

А дождь внутри тебя ломает,

И не даёт дышать совсем.

Но ты держись, не загоняйся,

Не думай ни о чём, поверь.

Поверь, что ты мне очень нужен.
Переживу с тобою всё.
Твои проблемы и заботы,
Свои мечтания и текст.

И если вдруг уйдёшь, то помни,
Что время лечит только боль,
А все те раны и осадки
Останутся всегда с тобой.





«Я начала писать стихи ещё в школе, когда мне было 15 лет. Слова как будто сами складывались в строчки и превращались в первые стихотворения. А сейчас это прекрасный способ собрать эти мысли воедино и выложить свои чувства на бумагу».

Я не знаю почему

Я не знаю почему
В жизни так бывает.
Солнце светит в темноту
Не для всех, ведь знает,
Что своим одним лучом
Сможет воскресить надежду
Встать с колен, идти вперёд

Через тернии к свету.
Показать, что может быть
В жизни по-другому.
Человек достоин быть
Счастливым после горя.
У счастливых солнце ярче,
День насыщенной, пестрей.
Красок больше и раскрашен
Ими весь огромный свет.
Хмурым людям жить труднее.
Каждый день для них тоска
По судьбе, по миру, свету,
Без чего и жизнь не та.

Путь к победе

Разве не прекрасен
Этот вкус победы?
Тьма сгущает краски,
В памяти пробелы.
В суете мгновений
Ты не вспомнишь даже,
Как до боли страшно
Потерять однажды.
Кто-то жаждет денег,
Кто-то грезит славой,
Выбирая способ
Обмануть преграды.
Яркая обёртка
Ослепляет сильно.

И не видно душу,
Под обёрткой – тина.
Как болото, тянет
Этот человек.
Ты до дна достанешь
С камнем на душе.
Этот путь ты выбрал,
Сам теперь ступай
Над обрывом ночью
Смело танцевать.
Путь сквозь тернии к свету
Ты не выбрал... Жаль...
Упустил ты многое.
Нет пути назад.
Желчью и обманом
Твой пропитан путь.
Ты добился цели.
Стоило ль рискнуть?

Красота

Рассыпалась листва багрянцем красным,
Оставив древо мёрзнуть на ветру.
Пейзаж встречает холодом прекрасным
И грустью с птицей, улетающей на юг.
Сгниёт листва в погодное ненастье,
И эту грязь укроет белый снег,
С прохладным безразличием встречая
Зимы морозный и холодный смех.
И снова наступает грязь и слякоть,

Когда растает самый первый снег,
И вот природа начинает плакать
В преддверье ожидания перемен.
Когда все птицы хором запевают
Тот звучный гимн прихода теплоты,
Я думаю: «Никто из вас не знает
Величественней этой красоты».



Львова Марина



«Родилась я в небольшом городе Кутино Новосибирской области в 1998 году, позже переехала в Куйбышевский район. В настоящее время работаю учителем русского языка и литературы в МБОУ СОШ №9.

Писать начала в 4 года. В творческих начинаниях меня всегда поддерживали родители и особенно бабушка Нина и дедушка Михаил, благодаря которым и появились мои стихотворения. А свое самое первое стихотворение я написала в соавторстве с дедушкой.

В подростковом возрасте посещала творческое объединение «СтихИя», в котором меня научили многому, и где я получила бесценные советы от лучших поэтов нашего города.

В 2015 году мне удалось выпустить поэтический сборник под названием «Начало пути», позже мои

стихотворения попали в альманах «Рождество Христово», а также в сборник «Словечко». Обучаясь в педагогическом университете, я участвовала в различных поэтических конкурсах, таких как «Новая волна», «Сквозь шелест страниц – разумное, доброе, вечное»», часто занимала призовые места.

Вдохновение меня посещает в минуты тягостных раздумий. Очень редко в хорошем настроении удается написать дельное стихотворение, но я над этим работаю.

Восемь лет...

Писал письмо в подвале мальчик,
что в страхе жизнь его проходит,
не плачет, что поранил пальчик,
пустяк его тот не тревожит.

Он плачет, что воды нет, света,
что кушать много он не может,
живёт с ним вместе баба Света,
ее всё это тоже гложет.

Он пишет, что бомбят Отчизну,
был дом родной - сейчас руины,
он пишет, мало что осталось
от светлой, доброй Украины.

Он пишет, школы что разбиты,
он видел через занавеску...
Снаряды долбят по Луганску,
снаряды долбят по Донецку.

Он пишет нам о том, что мама
пошла за хлебом и пропала.
Он пишет, что одна надежда
его сердечно согревала.

Он верил в то: «Вот-вот Россия
ворвётся и спасёт всех нас,
и мы увидим небо синее,
и вдруг настанет мирный час.

И час настал, пришли солдаты,
мы испугались поначалу,
они сложили автоматы,
нам как-то легче быстро стало».

Нам говорят: "Вы все свободны,
пришли мы вас освобождать,
не бойтесь, выходите тихо,
никто не станет в вас стрелять".

Мы встали, вышли, воздух свежий,
он первым бросился в лицо,
тогда с опаской и надеждой
солдату дал я письмецо.

Сказал ему: "Спасибо, парень,
перенесли мы много бед".
Письмо писал Томилов Павел,
ему всего лишь восемь лет...

Наш командир

Наш командир – отрада наша,
мы за тебя в огонь и в воду.
Мы одолеем все несчастья,
мы одолеем все невзгоды!

Двадцатый год прошёл в тревогах,
Пришёл к нам в гости двадцать первый,
Он снова нам принёс невзгоды,
он портит жизни людям, нервы.

Соседняя страна лютует,
своих заставила скитаться,
там трупы, над народом пули,
так ведь не может продолжаться!

Мы помогаем всем, чем можем,
Везём туда гуманитарку,
Нацисты в ярости грозятся:
"Устроим мы России жарку!"

Мы за народ болеем братский,
мы за солдат своих болеем,
пусть Запад говорит, что хочет.
Мы помогаем, как умеем.

И если вдруг война начнётся,
И нам спасать придётся мир,
Нам думать долго не придётся.
Мы за тебя, наш командир!

Отец

Сидел мальчишка возле церкви,
на вид лет пять, а может шесть...
Просил он жалобно прощенье
и деньги, чтоб попить, поесть...

Сидел он долго, уж стемнело,
и вышел батюшка тогда,
промолвил: "Разве это дело,
замерзнешь, малый, холода..."

«Пойдем со мной, я отопрею,
и накормлю, и напою,
и сказку рассказать сумею,
и колыбельную спою».

Мальчонка протянул ручонку
и вместе с батюшкой вошёл,
игрушку взял с собой, зайчонка,
с которым он по жизни шел...

"Ну, вот пришли, располагайся,
сейчас покушать принесу,
бери, малец, и не стесняйся.
Чего, как Маугли, в лесу?!"

Ребёнок вытаращил глазки
и рассказал всю жизнь свою,
что жил он без заботы, ласки,
что слова не слышал "Люблю".

Мать умерла совсем недавно,
а отчим спился под конец,
бабуля вслед ушла за мамой,
и знать не знает, кто отец.

Послушал батюшка ребенка,
сказал он гордо с хрипотцой:
«Дай обниму тебя, мальчонка,
Я папа твой, мой дорогой!»

Мальчишка бросился на шею,
обнял отца, поцеловал.
"Я воспитаю, как сумею,
чтоб счастье видел, чтоб мечтал.

Я научу любить искусство,
ценить людей и уважать,
я покажу тебе то чувство,
тебе не нужно больше ждать.

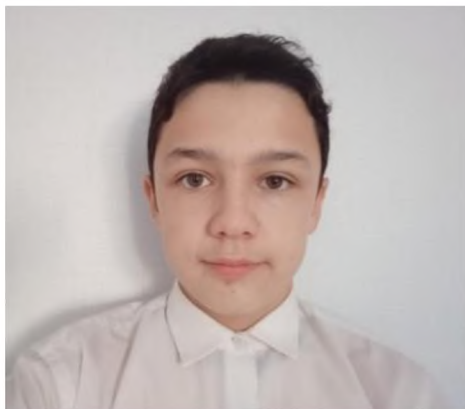
Я подарю тебе заботу,
любовь и ласку подарю,
не нужно будет ждать кого-то,
что нужно будет, я куплю!»

Ребенок засыпает сладко,
святой отец сидит над ним:
"Пусть ангел осветит кроватку,
пусть мир покажется иным".

Без боли мир и без страданий,
придёт пусть страхам злой конец!
Пусть будет жизнь полна сияний,
ты не один, с тобой отец!



Мугутдинов Дамир



Я учусь в 8-м классе Октябрьской СОШ. Увлекаюсь спортом, люблю читать художественную литературу.

Рождественское желание (рассказ)

Я люблю свою семью, и праздники мы всегда проводим вместе всей семьей. Хочу рассказать, как мы празднуем Рождество!

Этот праздник – один из моих любимых, потому что с ним связано много чудес и хороших воспоминаний. В это время в доме стоит украшенная елка, и мама всегда печет вкусное печенье «Конвертики». Приезжают гости, и мы собираемся за большим столом.

Однажды, когда мама испекла такие печеньки, произошло настоящее чудо.

Раньше я в чудеса не верил, но теперь мы с Виталиной (моей сестрой) всегда загадываем желание и записываем их на маленьких бумажках. А мама прячет эти бумажки в печенье, и мы ждем, кому же повезет.

Если тебе попадает печенье с твоим же желанием, то оно обязательно сбудется. И мне попало мое печенье с моим желанием. Я так обрадовался!

Конечно, желание сбылось не сразу, и произошло это как-то необычно. Мы всей семьей на каникулах поехали в гости в город Новосибирск. Там мы посетили зоопарк, и желание неожиданно для меня исполнилось. Я увидел настоящих фламинго! Они были розового цвета и такие красивые! От увиденного меня переполняли эмоции.

А загадал я специально такое желание, потому что откуда у нас в городе возьмутся розовые фламинго, да еще и вживую их увидеть – это нереально. Я подумал, что если загадаю что-то сложное и необычное, то точно не сбудется, и все эти желания на бумажках не работают.

Видели бы вы тогда глаза моей сестры. Она посмотрела на меня с таким восторгом и закричала: «Ура! Ура! Ура! Желания на Рождество сбываются!!!»

Теперь я точно знаю, что чудеса сбываются, надо только очень хотеть и верить. А загадываем мы свои желания строго на Рождество, потому что это самый чудесный праздник в году!!!

Петров Тимофей



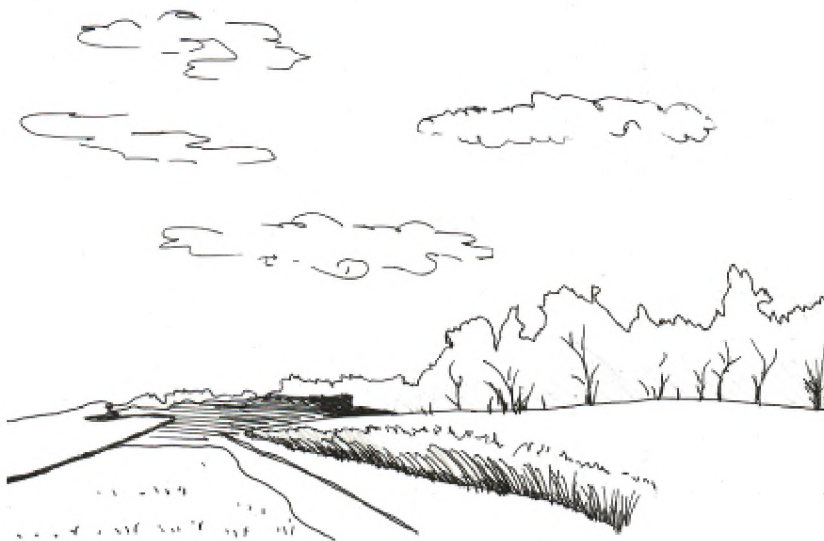
Мне 8 лет. Я учусь в гимназии № 1 им. А.Л. Кузнецовой, в 3-м «А» классе. В свободное время я люблю заниматься спортом. Хожу в ДЮСШ на футбол. Стихи попробовал написать первый раз. Может быть, они не совсем удачные, но мне понравились потому, что передают моё настроение.

Прошли тёплые деньки,
Вернулся жгучий холод.
Но не расстроен я совсем,
Хотя по летним дням у меня голод.

Тёплый зимний вечер,
И слышу я вдруг топот.
Загорелся свет,
Зашумел весь город.

Время такое-
Всем хватает хлопот,
Я смотрю в окно
Прекрасного цвета нынче небосвод.

Такую вот картину представляю я себе,
Когда вижу небо утром в ноябре.



Силонова Мария



Мне 22 года, родилась в городе Татарске Новосибирской области. Студентка Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета (КФ НГПУ).

Свой творческий путь начала в раннем детстве. Уже в 8 лет охотно писала свои первые рифмованные сказки о волшебных приключениях.

Сейчас я пишу о том, что действительно откликается в моем сердце: о жизни, любви, о мире, мечтах.

Держу сердце в руках, битое на части.
Витражное стекло, яркие куски.
Если любишь паззлы — собери мне счастье
И избавь, наконец-то, от этой тоски.

Ведь когда-то мы тоже были близки,
И тонулось мне глупо в твоих словах.
Мне бы просто уснуть на твоих руках.
(Прошлой боли от слов твоих вопреки).

В километрах по-прежнему далеки,
Но душа была рядом с твоей всегда,
Пересекая страны и города,
Без преград, без сомнений, что не дойти.

Я у чувств просила меня отпустить.
Оборвать. Пережечь. И начать сначала.
Но к тебе меня что-то всегда возвращало,
Словно нить эту вовсе не перерубить.

Мне бы тоже хотелось твоё разбить,
Если честно. Но даже когда в слезах,
Мне бы в худи тонуть твоём и глазах,
Но без мыслей, что нужно тебя простить.

Держу сердце в руках, битое на части.
Соберешь его снова — оставь себе.
Дай же шанс закончиться этой борьбе.
Покажи, что могу я почувствовать счастье.

Когда график задушит меня окончательно,
И выбьет все силы безумная спешка.
Позволь мне обнять тебя,
Позволь мне обнять тебя.
Возможно, ты сможешь на время утешить.

Когда голова зажимает в тиски
От мыслей. И хочется просто сбежать.
Позволь мне обнять тебя,
Позволь мне обнять тебя.
В тебе для души покой отыскать.

Мне хаос не чужд, но он также и пропасть,
Что яростно тянет в раскрытую пасть.
Позволь мне обнять тебя,
Позволь мне обнять тебя.
Не дай раствориться, не дай мне упасть.

Ты хотел бы меня прочитать?
Взахлёб, за бессонную ночь.
Шифр разума разгадать,
И тем самым себе помочь?

Ты бы выпил меня до дна?
Безрассудно так, жадно, словно
Это твой последний бокал,
Твой последний шанс выпить снова.

Ты бы смог утонуть во мне?
Добровольно. С разбега. В омут.
Оказаться на самом дне,
Полюбить беспокойные воды.

Ты любил бы меня до конца?
До последней той самой мысли.
До того, как меня загрызли
Вопросами голоса.

Моё сокровище, признаться,
Тебя люблю.
И если б больше на английском,
Чем Yellow Blue,
Я расписал бы, как прекрасно,
Что ты со мной,
Красоты ямочки на щёчках
И над губой
Союзы родинок.
Природной вины квартет ,
И если даже на взаимность
надежды нет,
Мне будет праздник в одиночку
сыграть в игру.
Судьба умеет мухлевать,
Да и я схитрю.
Без пробужденья всякой совести
украду.
Грехам потерян счет,
в резервах котёл в аду.

Не испугать -
давно известен событий ход.
Отправься в сон, моя родная,
придёт восход,
Но с ним и встреча.
Такая честь мне -
тебя укрыть.
Прощаться горько,
еще печальнее уходить.
Мой спутник, звёзды, моя планета
чудесных снов.
Вцеплюсь руками в шлейф незримый...
...твоих духов.
Он одинокую заполнит
мою кровать.
Морфей, минуто, дай несчастному помечтать!
Глухая ночь в себя впитала последний свет,
Эгоистично всё ровняя в единый цвет,
За тёмной призмой из агатового стекла.
Палата шесть. Старик. Завешенные зеркала.

Элис

Ты знаешь, Элис, что так прекрасны
Твои глаза.
Под светом неба пурпурно-красным
Горит звезда.
Твой взгляд горящий, вперёд стремящий
Своим мечтам,
Застынет льдиной, сойду лавиной

К твоим чертам.
Ты знаешь, Элис, амуры, целясь,
И наповал
Вонзили стрелы, хитро, умело.
Я уповал
На нашу встречу, в случайный вечер,
И вот я здесь
Тебе внимаю и обнимаю,
И твой я весь.
Могу ль предвидеть? Хочу увидеть
Твои миры,
Сорвать оковы. Они так новы
Или стары?
Ты знаешь, Элис, и в этом прелесть -
Мы у окна.
Здесь видно горы. Нужна опора?
Ты не одна.
Я буду рядом цветущим садом
Курчавых лип,
Холодным снегом, пуховой негой
К плечам приник.
О чём же грёзы, раскаты, грозы?
Мне не понять.
Ты видишь в окнах, как звёзды молкнут.
И мне смолчать?
Я не обязан, к чему рассказы?
Ты не глупа.
Ты в тёмном мире, во тьме-эфире,
Ведь ты слепа.

Представим, что любовь – это большая плотная катушка пластыря. И после каждого прощения приходится отрывать кусочек. Иногда прощать приходится немыслимо долго, и катушка заканчивается.

Вначале убей, утопи в своей фальши,
А после спроси: "Почему не как раньше?"

Куда подевалась улыбка, веселье?
Быть может, забыла надеть настроенье?

Где спрятаны речи с искринкою счастья,
И целая кожа на левом запястье?

Быть может, тебя я хоть чем-то обидел?
С тобой диалог стал так странно обыден...

Ты стала скучна. Я с тобою не весел.
Не вижу я смысла в своём интересе.

Возьми себя в руки. Давай, собирайся!
А ежели нет, то со мной распрощайся!"

Вначале убей, утопи в своей фальши,
А после спроси: "Почему не как раньше?"

Стихотворение посвящено Михаилу Илюшину

Кошкой в дверях скребётся,
Радуетя приезду,
Муза штурмует, рвётся
В дверь твоего подъезда.

Выстроит баррикады
"Взять бы его измором",
Вызовет боезаряды,
В кожу забьёт, под поры.

Сделает всё, что угодно,
Чтоб продержаться подольше:
До декабрей холодных,
До январей пороши.

Знать не спешит, что где-то
Есть для неё приюты.
Песни призыва спеты
В каждой второй каюте.

Ты – не отважный юнга,
На большинство не похож.
И на клочках драматурга
Виден, как хмурый ёж.

С виду – милейшее чудо
Светится добротой.
Только не все причуды
Выглядят мило с иглой.

Ими вонзаешься в кожу,
Вверх вытесняя кровь.
Есть ли, с тобой предположим,
И меж ежами любовь?

Ты прогоняешь музу
С хламом её баррикад.
И продолжаешь юзать
Вслед, что тебе кричат.

Так и живёшь, колючий,
Четверть прожитых лет.
Силой своей могучей
Сам источаешь свет.

Красота

Я в толпе, будто я в галерее.
"Лица женские". Холст. Масло.
Через губы "овал" покраснее,
Брови чёрным, дугой грязной.

И у каждой, почти штампом,
В голове: "Я на всех не похожа!"
Только смыть "штукатурку", а там-то,
Как у всех, - неприметная рожа.

Как же много таких "Уникальных"
Повстречать удалось по дороге,
В площадях, что битком, привокзальных
И на каждом земном переходе.

Мини-юбка напомнит пояс,
Кусок ткани чуть скроет груди.
Неустанно в смартфоне роясь...
И кому же женою будет?

В Интернете кричит о морали
И в цитатах приветствует "дело".
Между тем, в виртуальные дали
Полуголое вышлетесь тело.

Ну, а после начнутся страдания,
И наушник закупорит уши.
"Для чего все мои старанья?
Полюбите меня за душу!"

Девочка-отражение

Девочка-отражение ,
Смотреть на тебя мне грустно.
Направить бы в нужное русло
Да выскулить поскорей
Скребущее во мне, важное,
На рваном клочке бумажном,
Что разумом моим помнится,
Когда выключаю свет.
Мыслями б овдоветь,
Девочка-отражение,
Я заслужу смирение?
Не спрашивай "Почему?"
Я знаю, в тебе винЫ нет,
Со взглядами ты иными
И сходишься со "земными",
Как будто одна из них.
Но это тебе лишь кажется.
В вопросах доверия акция.
Ты - омертвевшая нация -
На шансы даёшь безлимит.
Девочка-отражение,
Как долго ты будешь помниться?
Чисты твои чувства, помыслы,
Ты можешь ещё любить,
Холстом однотонным быть,
Но всё же несущим суть.
Увидишь меня – забудь,
Как выглядел силуэт!
И это лучший совет

Для ангела, что в пути:
НЕ переставай нести
Добро. Это твой ресурс.
Но мой оказался пуст,
Растаскан, разбитый мглой.
В последнем движенье уст:
"Я тоже была тобой".

Настолько родной, что другие противны.
Возможно ли это сочесть за проклятье?
Когда твои чувства настолько наивны,
Когда отвращенье находишь в объятьях

Других. Это всё объясняет.
Настолько уж мерзки на мне чьи-то руки!
Лишь с пульсом твоим моё сердце пылает
И собственной волей на вечные муки

Согласно. Предельно ведь ясно:
В блокноте судьбы с нами только страница.
И как доказать, что она не напрасно?
И как убедить, чтобы больше не билось

Совсем? Лишь вопросом "Зачем?"
Обратится из прошлого мне острière-отголосок.
Раздробившую душу отнюдь не залечишь ничем.
Представляет собою она карандашный набросок.

Мой самый любимый друг

Привет, мой самый любимый друг.
Я завтра тебя потеряю.
Не то чтобы сердца замолкнет стук,
Не то чтобы дружба станет

Чем-то вторичным. Так непривычно
Видеть тебя с пониманием о том,
Что я уезжаю. И с этим обычно
Подходит к концу сладкой памяти сон.

Запомни меня. Я стараюсь запомнить
Каждое слово и каждый твой ком,
Что движется к горлу и просит о том,
Чтобы сказать то, что сердце так молит.

Знаешь, мой самый любимый друг,
Друг друга теряют люди.
Ты времени мягче не вспомнишь кнут,
Удар от него не будет

Нести за собой самой яростной боли.
И время закроет ладонью испуг.
Меня оставляли. И я в этой роли
Теперь оказалась. Замкнутый круг.

Город Т*

Рюкзак за плечо – и в один конец.
Сюда – ни за что возвращаться!
Часовня, церквушка, "Ледовый дворец"-
Мне здесь не дано обвенчаться.

Пошарпаны улицы, выдохся воздух,
Маршруты, кольцо – дежавю,
Гирлянды людей нестерпимо-нервных,
Медлящих походы к врачу.

Здесь всё предсказуемо, всё предугадано,
Всё примитивно. Тоскливо.
В сонливости города пропастью канула
Мысль, что живут счастливо

В других сторонах. А от этой воротит!
Настолько тошнит от рутины,
Что если кричать, то всё это проглотят
Разносчики серой тины.

Вы скажете: "Может, не так уж и плохо?
Взгляните на всё пошире!"
На что здесь смотреть? На мерцание окон
Под вечер в чужих квартирах?

Ловить фотокамерой капли заката,
Разлитые летним небом.
Душиться сиреневым ароматом
И запах носить прицепом.

Зимой прятать нос в баррикады из шарфа,
Что строить заставят морозы.
А осенью вспыхнут петуний пожары
И в сладком оставят гипнозе.

Над нашими шапками ясные звёзды,
Не знавший смога вельвет.
Я слишком люблю этот маленький город,
Прошу, заберите билет.

Наш дуэт, определенно, спелся
Музыкой и стихами.
Диффузией прочной уверенно въелся
В пространство, что между нами.

И если Вчера – это лезвие бритвы,
Сегодня – цветущее поле,
Бескрайняя даль, и пусть образ избитый,
Как модник с восьмым айфоном,

Сериал, что имеет семнадцать сезонов
И трижды менялся составом,
Сюжетом, местами, манерой актёров,
Сценарием с тысячей правок.

Пускай моя рифма проста, примитивна -
Наскучило ставить пьесы.
Искра фонарей сохранит неразрывность,
Историю помнят рельсы.

А, может, то знак, может, символ, знаменье?
Две прочные полосы в вечном пути?
Им незачем мыслить о пересечении
И предполагать: "Может, стоит уйти?!"

Их цель – дополнять. Их работа – быть вместе.
Вы видели рельсы поодиночке?
Возможно, конечно, но смысл известен:
Что толку зарыться в свою оболочку?

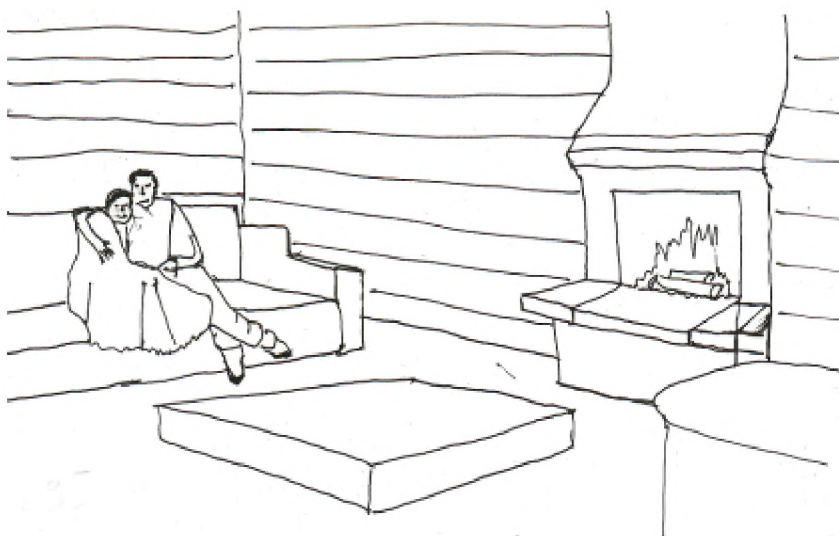
Уют в дефиците хозяина замка.
С тобой же – из шёлка бетонность квартиры.
Пусть наши моменты в объятиях рамки
Закроют на стенах из прошлого дыры.

Абстракция/Точность/Взаимность/Безумство.
Я верю, что карма заставит платить
За счастье сегодня, покуда есть чувства.
Пока на запястьях есть красная нить.

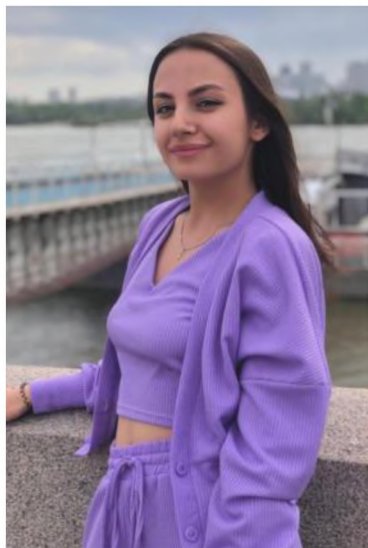
Мне в комнате *под* ребрами твоими
Уютней треска угольков в камине.
Ночь поглощает блики фонарей,
Что в Рождество ребёнок – карамель.

И если Счастье с Тишиной – в любви,
Из этих двух я выберу вторую.
Люби меня, как не любил другую,
Чужим парфюмом дом мой не трави.

Нет мягче нежности и трепетнее ласки
В объятьях рук, что родственны отныне.
Мне слаще нет в действительности сказки,
Жить в комнате *под рёбрами* твоими.



Тактагулова Лариса



По окончании учёбы в Куйбышевском педагогическом колледже Лариса переехала на место жительства в г. Новосибирск, но связь со своей малой родиной не потеряла.

Она так же является заочным членом ЛитО «Глубинка», продолжает писать стихи и участвовать в творческой жизни клубного формирования.

Духовно-нравственная тема для неё остаётся главенствующей, а произведения сродни откровенному разговору, исповеди, что характеризует автора как знатока человеческой души. Немногим молодым дарованиям такое даётся, но Лариса одна из них...

Почему?

Почему мы не с теми,
кто нам нужен прямо сейчас?
Почему мы, как угли, тлеем
иль огонь в нас давно погас?

Почему?
Почему же так сложно
развернуться и просто уйти?
Почему надо быть осторожным,
чтобы что-то по сердцу найти?

Почему?
Почему мы боимся
бросить всё и послать к чертям?
Почему допоздна не ложимся,
словно рады незванным гостям?

Почему?
Почему нас так мало,
тех, кто смело идёт до конца?
Почему в моём сердце кинжалы
от улыбки родного лица?

Почему?
Почему нам так надо
знать ответы на всё вокруг?
Почему мы не можем быть рады
без таких «почему», мой друг?

В моих небесах...

В моих небесах уже столько ангелов,
но я за себя всё могу сама:
защиты, присмотра вовек не надо бы,
лишь только б добрее была судьба!

А их не вернуть, тех, кому быть рядом
ещё много дней бы на этой земле.
Но, может быть, там, обменявшись взглядами,
они улыбаются нежно мне?

И им хорошо, только нам здесь холодно,
ведь людям земным не дано узнавать:
куда, расставаясь, души свободные
взяли привычку от нас улетать.

Вот так проживаем мы ночи длинные:
вцепившись в подушку, отдавшись слезам,
молясь о покое для самых невинных, и
мы верим, что встретимся с ними там!

Забирай свои чары...

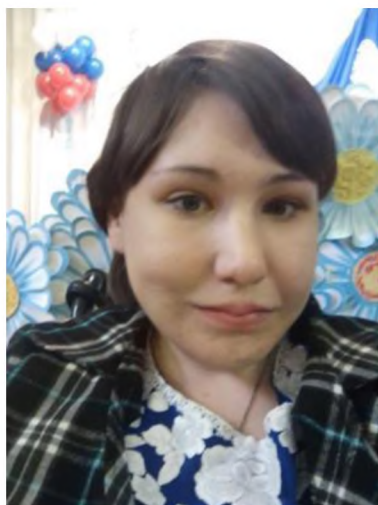
Забирай свои чары: им тут больше не рады!
Я сама себе вечная, я с ветрами обвенчана!
Мой жених — дождь ненастный, я скажу ему:
"Здравствуй!
Я ждала тебя долго, я искала, взыв в волком".
Заберёт мои слёзы в подвенечные грозы,
Успокоит печали, в сердце метко стреляя.

На мне платье синицы в тёмно-алой кровице.
На лице капли стынут. Твой кинжал бурей вынут.
И друзья мои – молнии, как лисицы бессонные,
Ярким пламенем врежутся, и душа не удержится:
Запылает пожарищем, затворится засовищем.
...Ухожу, эту жизнь кляня, - навсегда провожай
меня!

Попробуйте!

Попробуйте себе представить:
как вы по тротуарам, летом,
шагаете с улыбкой, щурясь
от солнца, наслаждаясь ветром.
И все вокруг бегут так лихо,
что не успеешь глянуть в лица,
а ты идёшь себе спокойно
и не пытаешься торопиться.
При этом всё успеть желаешь,
но наслаждаешься мгновеньем:
будь этот день, хоть даже вторник,
суббота или воскресенье!
Ты быстр, но притом спокоен
и не бежишь, стремглав не глядя,
как мальчик под дождём собаку
укрыл зонтом и нежно гладит.
Представив это, согласитесь:
зачем живём, не понимаем, -
а мы живём, чтоб стать счастливыми,
но улыбаться забываем!

Хвостова Софья



...Это очередная подборка стихов замечательной девушки и состоявшегося поэта Софьи Хвостовой из Таскаево Барабинского района. Разнообразие тем своего видения в их освещении, без всякого сомнения, определяет её чёткую гражданскую позицию, выражающуюся в неравнодушином, а порою трепетном и нежном отношении к происходящим событиям. Уровень мастерства неуклонно повышается, о чем свидетельствуют успехи на различных конкурсах: районных, областных, региональных.

О Родине

Быть может, где-то посреди Вселенной,
А может в её дальнем уголке,
Вращается, плывёт моя планета
И нет такой красавицы нигде.

И где-то на просторах той планеты,
Быть может, в её дальней стороне,
Есть место – самое прекрасное на свете
И нет его милей, дороже мне.

Где облака мне кажутся белее,
Где ярче солнце, выше тополя
И по-другому здесь заря алеет:
Здесь родилась и выросла здесь я.

Здесь гладь озёр манит к себе уловом,
А лес грибы торопит собирать,
И лютая зима трещит морозом –
Велит нам валенки скорее надевать.

О, край родной, любимый мной до боли,
Живи и радуй, и цвети день ото дня;
Рождай таланты и героев новых;
Верни хозяев в опустевшие дома!

Гордись, село, и помни всех героев,
Войной сражённых тех далёких лет:
На камне из гранита, что у школы,
Фамилий их начертан вечный след.

Спасибо, Родина, тебе за детство,
За Божий Храм и золотые купола!
Я так хочу, чтоб вновь звучали песни,
Что пели за столом по вечерам!

О, Господи, храни свою планету,
А Родину хранит пусть человек:
Другой земли в твоих просторах нету,
И Родины другой, поверьте, нет!

Великий День Победы!

Всё дальше исторический тот миг:
Цветущий май и Знамя над Рейхстагом,
Победы ликование и крик
От рядовых солдат до генералов.

Восстала из руин моя Россия
И помогала братьям, как могла.
Как, милая, тебе хватало силы
Стоять самой и руки подавать?

Как бескорыстный наш народ простой
Растил детей-сирот во имя мира?
Пусть не хватало хлеба, сил порой,
Но пели песни и хранили лиру!

Спасибо нашим дедам и отцам,
Отдавшим кровь и жизни за Победу,
И труженицам сёстрам-матерям,
Хранившим и Любовь свою, и Веру!

Не дай, Господь, историю забыть!
Не дай тем бедам снова повториться!
Нам деды завещали мирно жить
И внуками, что помнят их, гордиться!

Герою России Неффу Виталию посвящается

Мне б жить да жить и любоваться небом,
И песни петь за праздничным столом,
Весной засеять пашни льном и хлебом,
Построить крепкий деревянный дом...

Но вышло всё не так, как я задумал,
О чём мечтал, встречаясь под луной,
С девчонкой озорной и юной,
К которой не вернулся я живой.

А сколько б сделал я на этом свете:
Чинил игрушки бы, пахал поля,
И сказки добрые читал бы детям,
Когда б не забрала меня война?

Теперь живу в просторах интернета:
Гордятся мной жена и земляки,
О подвиге моём читают дети,
А, значит, ещё долго буду жить!

И голубем душа моя взлетает,
С небес на Родину смотрю свою:
Там мой портрет и имя Нефф Виталий, -
Забытым быть теперь я не боюсь!

...Будь проклята война – её зачатки
И проклят тот, в чьей голове бардак:
Пусть Божья кара, как змея за пятки,
Настигнет их и опрокинет в ад!

Предательство

Я не Чулпан Хаматова
И даже не Максим:
Я просто дочка мамина,
А родина – Сибирь.
Люблю просторы здешние,
Берёзки и талу,
И ветра натиск бешеный,
И в серебре траву.
Не нужен мне роскошный вид
Из окон на Тайвань...
Боюсь любовь свою разлить,
Отечество предать!
Мудра Россия в поговорках,

В пословицах мудра:
Не вкусен хлебец на задворках,
Водица солона.
Я у себя на Родине
Любуюсь красотой...
Вы вечно что-то просите
С протянутой рукой!
Плевать не стоит, помните,
В колодец по пути:
Вернувшись, вдруг попросите
Водицы той испить?
За баксы совесть, Родину
Готовые продать...
Душа у вас юродива,
Ну, что ещё сказать?
Я не Чулпан Хаматова
И даже не Максим:
За дерзкое предательство
Господь вас не простит!

Вьюга

Стучит и бьётся в окна злая вьюга
И в ярости качает провода.
Не плачь, родная, я твоя подруга:
Мне тоже очень хочется рыдать!

Ты за окном, снаружи, плачешь звонко.
Я у окна морозного, внутри.
Сковала мост любви ты слишком тонко:
От жаркого дыханья стаял вмиг.

Зажгу свечу... Порадуйся, подруга,
Взгляни огню горящему в глаза:
Смотри, от ласки огненного друга
Парафин стекает как слеза!

Не жду ответа, будет всё как будет:
Обида канет с вешнею водой,
И сердце глупое моё забудет,
Что я тебя звала «любимый мой».

Уймись, не рви мне душу, выюга,
Прости его и стихни у ворот:
Когда-нибудь оттает сердце друга,
Со временем и наше оживёт!

Тоска

Долго, долго стою под берёзой кудрявой.
Долго, долго смотрю на поля, на цветы...
- Где ты, мама моя? Где ты, мама родная?
Может быть, проплывёшь белым облаком ты?

Часто, часто порой мы грубим, не взирая,
Самым добрым, родным, дорогим матерям!
То сердечко, что любит, слово дерзкое ранит,
И уносит от нас далеко в небеса...

Долго, долго молюсь под берёзой кудрявой,
На колени встаю и кричу в неба высь:
- Ну, прости ты меня! Ну, прости, умоляю!
Запоздалый ответ милой дочки услышь!

...Долго, долго стою под берёзой кудрявой,
И с тоскою смотрю на поля, на цветы...
Тёплым дождиком вдруг моё тело ласкаешь —
Это значит, что вновь всё прощаешь мне ты!

Приход весны

Глаз синева и рыжие ресницы;
Цветные ленты в косы вплетены...
Летит Весна-красна на колеснице,
Разбрасывая краски на пути!

И веселясь, ручьи журчат вдоль улиц;
Капель звенит гитарною струной;
На лавочках коты, от солнца жмурясь,
Мурлыкают, довольные собой...

И птиц весёлый гомон в переплётах
Кустарников, деревьев, проводов!
Уставшие от долгих перелётов,
Ждут самых необычных, ярких снов.

Как жду я перемен и пробужденья,
От детства убегая в юность лет:
Так сердце моё жаждет обновленья,
Но а тебя, Любовь, всё нет и нет!

Весна ласкает тёплыми дождями
Берёзовые колки, гладь озёр...
Но даже паутинки нет меж нами,
Чтоб из неё сплести Любви ковёр!

Беги, Весна, играй своей палитрой:
Создай шедевры бликов и цветов!
А я прошу Святых в моих молитвах,
Чтоб в дом ко мне скорей пришла Любовь!

Виртуаль

Как быть, когда уходит разум,
И в голове сплошной туман,
Лишь вижу имя на экране
И статус – обольститель дам?
И закипает кровь вулканом,
Не слушает адреналин,
И в доме кислорода мало:
Угарный газ и едкий дым.
И пальцы, словно заводные,
Скользят по клавишам скорей,
Чтоб на привет ответить:
- Милый, где был ты столько долгих дней?
- Да так, дела-дела, забота, -

Ответишь скупое, как всегда,
- И день, и ночь одна работа.
- А ты чем занята была?
- А я ничем... Сварила кофе,
Пошла на улицу гулять.
Вернулась, покормила кошек
И стала с музыкой скучать...
- Люблю тебя, моя малышка!
Ну, всё! Пока, я побежал!
Сегодня многословен слишком:
Ещё два смайлика прислал...
...Спасибо за любовь и смайлы,
За редкий слог в неделю раз!
Зачем даёте обещания
Тем, кто отдал бы жизнь за вас?

Открыта дверь библиотек!

Не соглашусь я, современник,
С тем утверждением, что в наш век
Библиотекарь – это пленник –
Хранящий книги, человек.

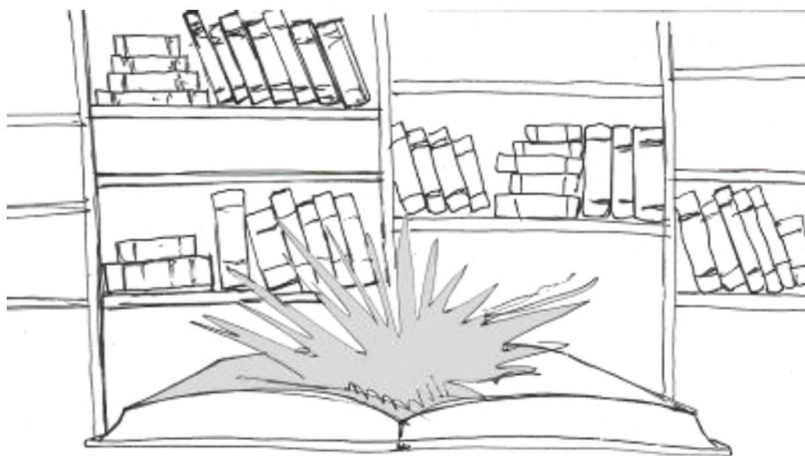
«Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь»...
Велик Поэт, и, слава Богу,
Его читают все вокруг!

Когда, мой друг, на сердце плохо,
Иди на зов библиотек:
Там книги в разных переплетах
Для вдохновенья и утех.

Возьми любую книгу в руки,
Найди минутку, почитай...
Познай любовь, страдания, муки
И мудрость слов: «Упал? Вставай!»

Читай взахлёб, до онеменья,
Останови на время бег...
Есть телефоны?! Тем не менее,
Открыта дверь библиотек!

...Когда к тебе домой приходят
Герои книг ночной порой,
Зажги свечу, пусть хороводят
И до утра поют с тобой!



Шалина Виолетта



Я учусь в 8-м классе МКОУ Октябрьской СОШ. Живу в дружной многодетной семье. С большим удовольствием занимаюсь волонтерством, увлекаюсь танцами.

Тайная сестра (рассказ)

В городе Куйбышеве жила семья, у них было четверо детей: Айси, Стеша, Шон и Тиша. Они были самыми обычными детьми, которые учились в школе и ходили в различные кружки. Айси и Шон – двойняшки, им по 15 лет и учатся в девятом классе. Шон занимается борьбой, а Айси – танцами.

Стеша – средний ребёнок в семье, перешла в седьмой класс, ей 13 лет, занимается рисованием. Ну, а Тиша самый маленький, ему исполнилось 9 лет, он пошёл в 3-й класс, занимается в музыкальной школе и мечтает о современной электронной гитаре.

18 ноября у Тиши день рождения, и все готовили ему сюрприз, пока он спал. Утром его поздравили, песню и танец исполнили Айси и Стеша, а родители подарили Тише его заветную мечту – гитару. Шон вручил ему письмо, которое писал вместе с сестрами. В школе Тиша вспомнил про письмо и захотел прочитать его, но прозвенел звонок.

Только после уроков он смог прочитать письмо, в котором было написано: «С Днём рождения, наш братик! Мы желаем тебе всего самого наилучшего! Сегодня мы хотим рассказать тебе одну тайну, которую мы скрывали от тебя все это время. А что это за тайна, узнаешь после школы, приходи в комнату Айси».

После школы Тиша помчался в комнату к Айси и спросил: «Какая тайна, я не понимаю?» Стеша ответила: «Сейчас всё узнаешь!»

Шон отодвинул шкаф, за шкафом была дверь. Но войти они не смогли, на двери был замок с кодом. Айси сказала: «Этот код мы пытаемся разгадать уже несколько лет, но у нас никак не получается». Они продолжали гадать, но спустя час у них так ничего и не получилось. Дети были расстроены и не знали, что делать. Через некоторое время они разошлись по своим комнатам. Когда Шон пошёл на кухню, то услышал разговор мамы по телефону. Она говорила своему собеседнику, что об этом никто не должен узнать. Шон был заинтригован тайной мамы, поэтому побежал рассказывать об этом своим сестрам.

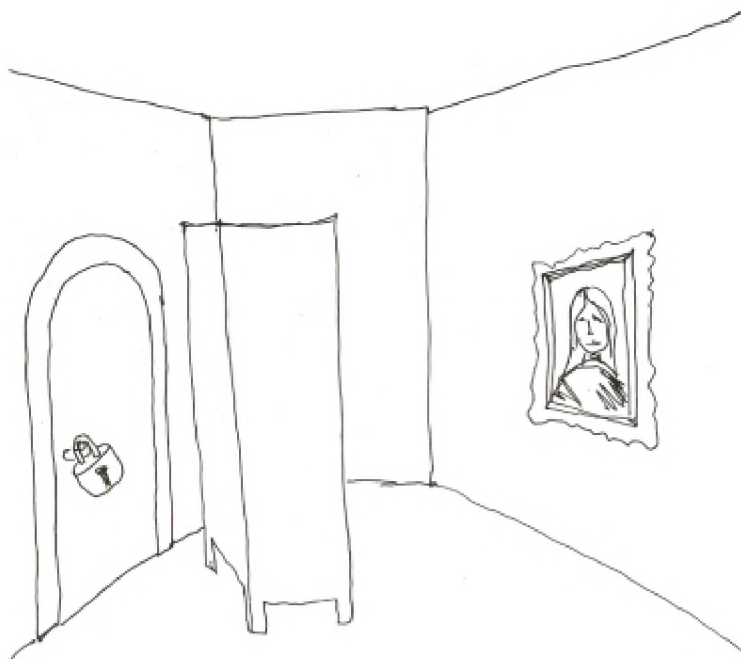
Айси решила ночью пробраться в комнату мамы, чтобы найти хоть какие-то зацепки, в документах она нашла одну сильно потрепанную бумажку и начала читать, но тут внезапно включился свет. Айси повернула голову и

увидела маму, которая спросила: «Что ты здесь ищешь?» Дочь испуганно сказала: «Свой паспорт!» Мама подала ей паспорт, и Айси убежала, прихватив с собой ту серую бумажку. Как оказалось позже, это было свидетельство о рождении какой-то женщины. Айси долго думала, чьё же это свидетельство и рассказала об этом своим братьям и сестре.

Стеша предложила обратиться в архив, где работал папа одноклассника Марио. После школы Шон отправился в архив. Там он узнал, что эта женщина пропала без вести много лет назад. Затем он позвонил Айси и рассказал об этом. Вечером они долго думали, что это за женщина, и какое отношение она имеет к их семье. Стеша сгорала от любопытства и пошла в комнату мамы, открыла шкаф и начала рыться в её вещах. Через некоторое время Стеша заметила, что от стенки шкафа полка была чуть сдвинута с места. Она отодвинула её, и там оказался маленький сундучок, в котором лежал альбом с фотографиями. Среди них было фото женщины, которая была очень похожа на маму, но она была необычной внешности, а на страницах этого альбома были пожелания с какими-то знаками, цифрами и точками.

Стеша показала это старшему брату, и они догадались, что цифры, точки, знаки – это код от замка, они мигом побежали открывать дверь и, открыв дверь, увидели вход в комнату. Там были фотографии женщины из альбома, никто не понимал, кто же это. И тогда они все-таки решили спросить у мамы. Когда она увидела, что дети открыли комнату, удивилась и рассказала им всю тайну.

Когда-то её сестра была альбиноской, и за ней охотились странные люди, они почему-то считали её угрозой для общества, хоть она была самым обычным человеком, просто с необычной внешностью. Стеша спросила: « А почему ты это скрывала от нас все это время?» На что мама ответила, что ее семье угрожали, если они не расскажут, где сестра. Как оказалось, сестра мамы давно уехала в другой город, сменила имя, фамилию и теперь работает моделью в престижном агентстве.



Яковлева Валерия



Я Лера, мне 14 лет и я очень люблю читать книги. Ещё я играю на гитаре и изучаю иностранные языки. Также мне нравится фотографировать окружающий мир.

Жизнь дана на добрые дела

В небольшом городке жила одна очень богатая и знатная женщина. Звали ее Николаева Ольга Петровна. Все ее боялись, так как она была очень угрюмой, злой и вечно недовольной женщиной. Несмотря на это, многие люди приходили к ней занимать денег в долг. У Николаевой был сын Петя, лет десяти, очень скромный, добрый и отзывчивый мальчик, по сравнению со своей мамой. И был у Ольги муж, Михаил Александрович, он тоже был добрый, как и его сын. Мать не разрешала сыну общаться с бедными людьми. Но отец говорил ему: «Сынок, дружи и общайся, с кем хочешь, только, главное, не говори

матери». Петя так и поступил. Он общался с одной девочкой, Катей Ивановой, она была из бедной семьи. Петя помогал ей, как мог. Отец тоже помогал их семье, так как знал, что они нуждаются в их помощи. Мать Кати была благодарна им. В один прекрасный день мать Пети узнала, что ее муж и сын помогают семье Ивановых. Она очень разозлилась: и на сына, и на мужа.

Теперь, после этого, Петя был под чутким присмотром матери. В итоге Петя с отцом не смогли больше помогать бедной семье Ивановых.

Прошло пятнадцать лет... Катя стала обеспеченной, ни в чем себе не отказывала, заботилась о матери. Можно сказать, что стала богатой. А в семье Пети, наоборот, начались финансовые трудности. Денег ни на что не хватало, да и Ольга Петровна сильно заболела. Измученная болезнью лежала она в постели, почти не двигаясь. Отец послал Петю в аптеку за лекарствами. Когда Петя пришел в аптеку, там он столкнулся в дверях с девушкой. Это была Катя. Она спросила: «Что случилось?» Петя ей все рассказал и попросил денег. Катя не раздумывая, обещала помочь. Ведь она не была зла ни на него, ни на его мать.

Петя пришел домой и рассказал все родителям. Они были поражены, особенно Ольга Петровна. Она вдруг поняла, что нельзя быть злой и жадной, и если люди в чем-то нуждаются, надо им всегда помогать.

Спустя некоторое время мать Пети поправилась. После этой истории их семьи сдружились. Ольга Петровна поняла, что нужно быть добрее и помогать людям.

Якубина Дарья

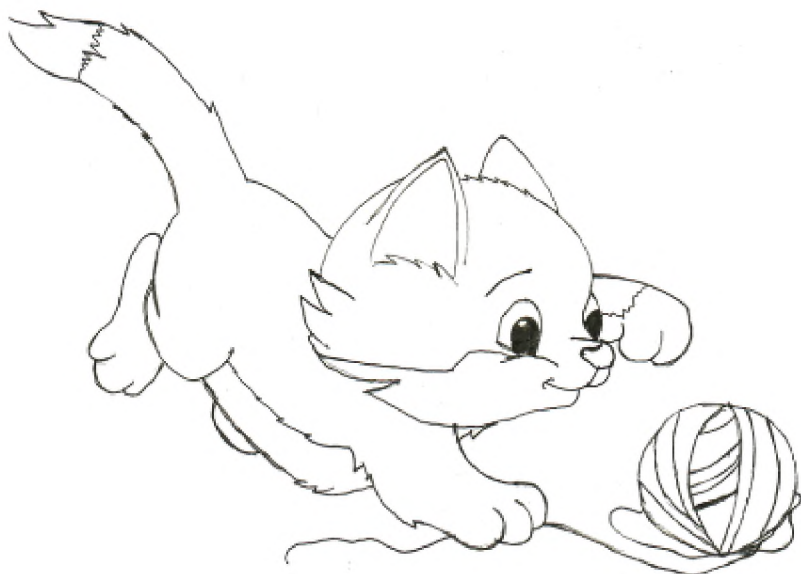


Здравствуйте. Я учусь в 3 «А» классе Гимназии № 1 имени А.Л. Кузнецовой. Я увлекаюсь шахматами, участвую в районных шахматных турнирах. А ещё мне нравится гимнастика, я сама изучаю разные гимнастические упражнения. Что касается стихов, писать их пробовала ещё в 1-м классе.

Котёнок

Котёнок есть у Мирры
По имени Маркиз.
Валялся на кровати,
Все простыни обгрыз.
На кухне сдернул шторы
И красным помидором,

Как мячиком играл.
Потом залез в кладовку
И притворился ловко –
Я ни при чём!
Я мил, я мал,
Я целый день в кладовке спал.



Содержание

<i>От составителя</i>	3
<i>От Мастера слова</i>	5
<i>Акимова Анастасия</i>	
Доброе утро!	8
Крокодил решил испечь блины	8
Наша Маша молодец	9
<i>Балашова Альбина</i>	
Не жалуйся!	11
С тобою вместе мы не будем	12
Скажи, о Боже!	12
Душа	13
Мама	14
<i>Бурматов Александр</i>	
Доброе сердце Алеши	16
<i>Васильева Виктория</i>	
Три брата	18
<i>Воронкина Ксения</i>	
Надежда	21
<i>Гаценбиллер Виктория</i>	
Солнце встало над лужайкой	23
<i>Грошевой Максим</i>	
Мечты сбываются!	25
<i>Гумерова Ильвина</i>	
Снеговик Боня, или То, как я нашла нового друга	28
<i>Елисеенко Анатолий</i>	
Прощание с Гимназией № 1	31
<i>Иващенко Руслан</i>	
В память о забытых ветеранах	34
О наболевшем	35

Возвращайся, папа, поскорее	36
Волшебная книга	47
<i>Кичигина Виктория</i>	
Девочка в землянке	51
<i>Корнеева Татьяна</i>	
Дело было в понедельник	56
<i>Кузеванова Софья</i>	
Лучший друг	58
Любимая подруга	61
Нужна ли тебе моя помощь?	62
<i>Кысова Анна</i>	
Я не знаю почему	64
Путь к победе	65
Красота	66
<i>Львова Марина</i>	
Восемь лет	69
Наш командир	71
Отец	72
<i>Мугутдинов Дамир</i>	
Рождественское желание	75
<i>Петров Тимофей</i>	
Прошли теплые деньки	77
<i>Силонова Мария</i>	
Держу сердце в руках, битое на части	79
Когда графит задушит меня окончательно	81
Ты хотел бы меня прочитать?	81
Мое сокровище, признаться	82
Элис	83
Вначале убей, утопи в своей фальши	85
Кошкой в дверях скребется	86
Красота	87

Девочка-отражение	89
Настолько родной, что другие противны	90
Мой самый любимый друг	91
Город Т*	92
Наш дуэт, определенно, спелся	93
<i>Тактагулова Лариса</i>	
Почему?	97
В моих небесах	98
Забирай свои чары	98
Попробуйте!.....	99
<i>Хвостова Софья</i>	
О Родине	101
Великий День Победы!	102
Герою России Неффу Виталию посвящается	103
Предательство	104
Вьюга	105
Тоска	106
Приход весны	107
Виртуаль	108
Открыта дверь библиотек!	109
<i>Шалина Виолетта</i>	
Тайная сестра	111
<i>Яковлева Валерия</i>	
Жизнь дана на добрые дела	115
<i>Якубина Дарья</i>	
Котенок	117

