



СЛОВЕЧКО

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
АЛЬМАНАХ

Муниципальное казенное учреждение культуры
города Куйбышева Куйбышевского района
Новосибирской области
«Централизованная библиотечная система»

12+

Словечко

Литературный альманах № 1

Куйбышев

ББК 84.253.3-9

С-48

Составители Лидия Евдокимова, заведующая методико-библиографическим отделом; Марина Ваганова, ведущий библиограф

Ответственный за выпуск Елена Кускова, директор

Корректор Марина Ваганова, ведущий библиограф

Технический редактор Владимир Максимцов,
программист

Художник Владислав Батрак

Словечко [Текст] : литературный альманах / сост. Лидия Евдокимова, Марина Ваганова. – Куйбышев : Издательство МКУК «ЦБС», 2018. – 116 с. : ил., портр. – 12+

© МКУК «ЦБС», 2018

Как мое словечко
Катится с крылечка,
Как горошек, скок-поскок,
Собираю в кузовок.
Кузовок мой непростой,
Слов запас там золотой...

Г. Гостева

Мой друг!

Совершенно новая новость!

В твоих руках первый выпуск детского литературного альманаха «Словечко» как подтверждение истины: «Неталантливых людей не бывает».

Не секрет, что многие из нас в детстве сочиняли стихи, рассказы, но не у всех это получалось. А вот стихи, рассказы, которые вы прочитаете в нашем альманахе, на взгляд взрослых, получились совсем даже неплохо. Их написали школьники, студенты нашего города. Это их первые литературные шаги, где каждое произведение – маленькая история, улыбчивый, светлый взгляд на жизнь.

Каждый автор, прежде чем увидеть свое творение в печатной форме, желает получить строгую оценку читателей, которая поможет исправить ошибки, отшлифовать свое мастерство. Ведь не все бывает гладко и складно. Поэтому к каждому литературному творению в нашем альманахе есть отзыв-пожелание от мастеров слова, чтобы произведения стали лучше!

Как знать, может быть и так... Пройдет время, и в одном солидном литературном журнале с радостным удивлением увидим знакомые фамилии и воскликнем: «А мы их знаем!»

В добрый путь, Альманах! Всем творческой удачи!



Вахитова Талия учится в 11-м классе Аул-Бергульской СОШ Куйбышевского района. Талия – отличница, участница всех творческих мероприятий школы, увлекается восточными языками, неоднократный победитель конкурса чтецов «Сквозь шелест страниц – разумное, доброе, вечное...». Великолечно владеет словом, читая как поэзию, так и прозу. Ее хобби – чтение, рисование, аниме, к-рор, фанфикиш, фикрайтерство/стихи, ведение личного дневника.

* * *

Некоторые вечера никогда не вернуть,
Они остались там, за спиной.
Ты однажды подул на ранку,
И она зажила в тот миг.
Мою душу ты наизнанку
Решил вывернуть, дав ей лик.

Вечер – предвестник ночи,
А ночь творит чудеса.
Я шепчу, что я тебя очень...
Но ты закрываешь глаза.

А помнишь те вечера,
Что мы с тобой проводили?
Это было как будто вчера.
Мои мысли о счастье были.

Не забывай их ради меня,
Давай вспомним? Давай повторим?
Когда нужно сказать: «Я тебя...»,
Опять от чувств убежим.

Когда настанет вечер,
Я вспомню те, что уже не вернуть...
Мне бы хотелось с тобою вечность,
Целую вечность в любви тонуть!

Давай будут новые вечера?
Мы их друг другу подарим.
Ведь не все их вернуть, я права?
Тогда давай их в сердце оставим.

11.02.18 г.

* * *

Мне не нужны ответные чувства.
Вы что? С меня довольно!
Только почему-то в душе слишком пусто,
Только в груди почему-то больно.

Одно слово – и море слёз,
Одна фраза – и ночи раздумий.
Продолжай не думать обо мне всерьёз!
Мои чувства – скелеты мумий.

Ты заставляешь меня грустить,
Плакать и умиляться.
Но не разрешаешь тебя мне любить,
Не разрешаешь в тебя влюбляться.

Я не требую. Я, честно, привыкла!
Я по фильмам любовь наблюдала...
Получать любовь я отвыкла,
(Если вообще я её получала).

Я ужю перестала ждать.
Не смей давать мне ложных надежд!
Буду по городу как-то блуждать,
Не находя себе в жизни мест.

Я люблю тебя, это правда.
Только от мыслей становится грустно.
Мне ответа твоего не надо!
Нельзя признавать, что мне нужны твои
чувства...

25.10.17 г.

* * *

Расскажи, что такое любовь?
Под Луной танец медленный, плавный?
Или чувства, что рождаются вновь?
А, может, слова самые главные?

Что делает она с двумя?
Где есть начало, там нет конца.
Я живу, твоё имя храня,
А любовь соединяет сердца.

Мне нравится жить с этой целью,
Мне нравится знать, что ты есть.
Я хочу провести с тобой жизнь целую.
Ты мне нужен. Полностью. Весь.

Я обязательно тебя встречу!
Пока мы вместе, я буду ждать.
Я буду любить тебя вечно,
О счастье с тобою мечтать.

Рассказать, что такое любовь?
Это танец медленный, плавный.
Это думать о тебе вновь и вновь,
Это слова самые главные:
«Я тебя люблю».

11.05.17 г.

* * *

Чувствуешь, как наступила осень?
Как чаще стало небо плакать?
Стало грустно и холодно очень,
Боль не прекращает сердце царапать.

Мысли становятся пустотой.
Не хочу больше любить...
Я устала кричать вслед: «Постой!»,
Я устала такой наивной быть.

Осень, понимаешь, как сложно?
Почему ненавидишь ты лето?
Дышать без него невозможно,
А он не узнает об этом.

Чувствуешь, как наступила осень?
От неё никуда нам не деться.
Стало грустно и холодно очень,
А я всё так же хочу согреться.

Осень, пообещай мне одно:
Будь, как лето, но не делай мне больно.
С улыбкой постучись в окно
И прошепчи: «Хватит плакать, довольно!»

Осень, дай понять мне одно.
Понять, что всё правильно это.
Больше не прошу ничего...
Ах, да! Научись любить лето!

Осень, 2016 г.

* * *

А я разучилась спать по ночам,
Я перестала смотреть на время.
Один человек наводит печаль,
Из-за которого ночь длиннее.

Я перестала писать сценарий,
Выдумывать роли, чтобы заснуть.
Передо мной глаза зелёно-карие,
Звёздное небо, Млечный путь...

Я не могу больше видеть фильмы,
Фантастику, драму в моей голове.
Только руки, такие тёплые, сильные,
Прижимают меня к себе.

Мои герои не приходят ко мне больше,
Лишь иногда услышу их голоса.
А мне бы хотелось, чтобы так и подольше,
Но прошепчут вслед: «Вы-рос-ла».

Теперь лишь стоит закрыть глаза,
А в голове рождаются встречи.
Только он мне ничего не сказал,
Да и сказать ему, наверное, нечего...

А я вижу долгие разговоры,
Чай с лимоном, вкусный омлет.
Мы забудем про прежние ссоры,
И я не прекращу нести полный бред.

Мы сыграем в игру, и я проиграю.
Ты засмеёшься, согласишься в глаза.
Лёгкий румянец... Не замечаю.
Опущу взгляд, понимая, – нельзя.

И тут я оборву свои мысли,
Засну под утро, всё будет сказочно.
Все плохие из моей жизни вышли.
Ты не бросил – этого достаточно.

16.01.17 г.

* * *

Я в песнях ищу скрытый смысл,
В стихах я ищу себя.
Ты на меня тяжкий груз повесил
И хочешь, чтоб справлялась с этим сама.

Ты старался понять: зачем
Я от тебя ни на шаг?
И мне плевать, кто там и с кем
Резал крылья мне просто так.

Холодные руки сожму.
Кулак - в зеркало, тёплая кровь.
Я твоё фото к груди прижму,
Всё-таки чушь ваша любовь.

От неё всегда пустота,
И не заполнить её ничем.
Боль, что не имеет конца.
Люди, что стали никем.

Я искала себя в стихах,
Но это жажда на время.
Кто-то упал на моих глазах,
Кому-то перестала верить.

В любовь заставляют поверить,
Но о последствиях не говорят.
И ты вновь терпишь потери,
Сбилась со счёту, какой раз подряд.

* * *

Обычный лист, пропитанный слезами.
Обычный день: не пасмурно, не хмуро.
И ты кидался грубыми словами,
Не верящий в любовь придурок.

А я ищу в толпе твой взгляд холодный,
А я храню тебя и не хочу терять.
Человек внутри кричит: «Я весь поломан!
Хватит на грабли те же наступать!»

С запястья ты стираешь своё имя,
А я навек его запомнить захочу.
И это было пересечение линий,
Только стереть я линии хочу.

Давай я помогу тебе разрезать?
Убить? Плюнуть? Посмеяться вслед?
Давай с тобою вены резать?
Теперь я тень и мне противен свет.

Ты помнишь короткие те ночи?
И время, что летело всё быстрее?
Тогда другой была я точно, очень.
Тогда хотела прилететь к тебе.

Я и сейчас хочу, безумно! Лишь возможность...
Но её нет пока. Но я найду!
И эта глупая, малейшая оплошность,
Хотя давно иду по треснутому льду.

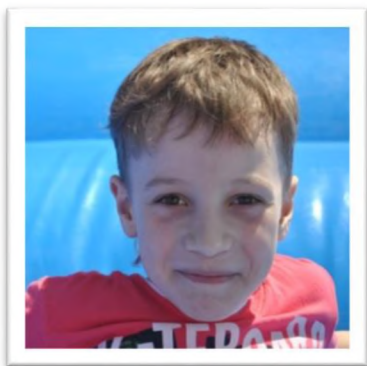
И сердце замирает на мгновенье,
И мысли о тебе мелькают в голове.
Я оглянусь, а завтра - воскресенье.
«Как плохо», - скажет человек во мне.

Нас бьют любимые нам люди,
Цепями сковывает близкий человек.
И мы в конце точно такими будем.
Сильнее верю – «Любви на свете нет».

20.11.16 г.

*Юному автору... от **Константина Юшкевича**, сценариста,
драматурга, художника, поэта, автора сборников стихов
«Чернотрон», «В круговерти дорог и событий», лауреата
областных поэтических конкурсов,
на его стихи написан не один десяток песен:*

- Как правило, мужская поэзия обращена к Богу, а женская к мужчине. Стихотворения Талии не исключение. Безответное чувство рождает боль, боль рождает поэтические строки, а поэтические строки рождают поэта. Многие, очень многие начинали именно с этого – с любовной лирики. Но мир велик, в нем миллиарды тем и миллионы чувств. На свете не существует двух одинаковых бабочек, если присмотреться, рисунок на крыльях всегда разный. Хочется пожелать автору многообразия в выборе тем для стихотворений, тем более, что потенциал присутствует, некоторые обороты интересны, а находки не избиты.



Галыгин Роман –
ученик 8-го класса МБОУ
СОШ № 2 г. Куйбышева.
Интерес к чтению проявлять
начал рано, в дошкольном
возрасте с удовольствием
слушал сказки и заучивал
стихотворения. Позднее
любовь к чтению не ослабла,
а стала только сильнее. По
своей натуре он больше

склонен к гуманитарным наукам, поэтому к седьмому классу Рома решил, что ему необходимо начать писать. Начал с небольших стихотворений: сочинил для брата на выпускной в детском саду стихотворение про всех детишек и воспитателей. В голове рождались небольшие стихотворения о том, что окружает его. И вот Роман решил написать фантастический рассказ «Приключения Фрости».

Приключения Фрости

Глава 1. Необычное знакомство

Однажды Лира пошла в лес за грибами. Ей попадались опять, лисички, иногда даже мухоморы. Мимо пролетела красивая бабочка, и этот милый единорог побежал за ней. Но вдруг она наткнулась на глубокую яму. В яме был виден силуэт, вроде белого цвета. Лира решила телепортироваться туда. "А вдруг это красивый цветок?", - подумала она. Но от увиденного она чуть не упала в обморок - там лежал белый единорог, весь в крови и грязи. Может быть, он ещё жив, но ему сильно досталось. Лира, не долго думая, перенесла его и себя наверх. "Может, он и мёртв, но я должна ему помочь в любом случае!" - тихо сказала она.

Ли́ра была доброй и помогала всем. Вот они уже около больницы. И тут она ускори́лась настолько, что сб́ила пару пони по пути в больницу.

В больнице:

- Ему нужна помощь, срочно! - закричала пони-медсестра.

Прошло несколько часов после прибытия Ли́ры в больницу. И тут из палаты вышла медсестра и разрешила ей войти. Он был уже чист, на нём не было грязи, но было очень много бинтов. Через несколько дней его выписали, на входе ждала Ли́ра, она вся тряслась от волнения. Двери больницы открылись, и, прихрамывая на одну ногу, вышел единорог:

- Спасибо, что спасла меня, - сказал он.

- Не за что! А как тебя зовут? - спросила она.

- Меня зовут Фрости.

- А где ты живёшь?

- Эээ... Как бы сказать... В общем, у меня нет дома.

- Можешь жить у меня, если хочешь...

- Ну, если ты настаиваешь.

Они пошли к Ли́ре домой. Улицы были довольно пустыми, хотя обычно было много пони. Только иногда они встречали нескольких прохожих, и то идущих в центр города. И вот осталось перейти через дорогу, и они окажутся в доме Ли́ры.

Глава 2. Тяжелые будни

Фрости жил у Ли́ры уже неделю, и нужно было искать работу. Он пошёл в город. Ли́ра решила провести уборку в доме. В центре нашлась вакансия на работу учителем боевых искусств. Это была отличная работа, да и платят там немало. Целых десять битс за один урок за каждого пони! Обычно приходят по десять пони, включая и детей. Вообще, это была школа боевых искусств для единорогов. Его приняли на работу. Разумеется, не без показа знаний боевых искусств. Он отлично

прошёл тест. Приступить к работе нужно было в понедельник. "Интересно, а кем работает Лира?" - подумал Фрости. Удивительно, что он прожил с ней неделю и даже не узнал, где она работает. Закупившись продуктами на деньги, которые дала Лира, он пошёл домой. Уже был вечер. Вдруг он увидел какое-то движение в небольшом и тёмном переулке. Это движение сопровождалось негромким криком о помощи. Вообще, этот крик был похож больше на мычание, как будто кому-то закрыли рот и пытаются похитить. Недолго думая, он пошёл в этот переулок и увидел там силуэт, который пытался забрать какой-то мешок. Фрости побежал за этим силуэтом. Но «тень» обронила этот самый мешок. Он подошёл к нему, но открыв его, он увидел знакомую фигуру. Это была Лира.

- Что ты тут делаешь? - спросил он.

- Эээ... Я... У меня была встреча с бандитами...

- Зачем ты пришла на эту встречу? Ты что, не понимаешь, что нельзя разговаривать с незнакомыми пони? Это даже жеребята знают.

- Нуу... Ээмм... - она была настолько напугана, что не смогла сказать ни слова.

- Ладно, пошли домой, - ответил он на её испуганный вид.

Они пошли домой, Фрости хотел спросить о её работе, но по виду он определил, что она очень сильно напугана.

"Он спас меня, даже несмотря на то, что мы мало знакомы", - подумала Лира. Время было, наверное, уже за полночь, по пути домой они решили зайти в парк.

- Ночной парк так прекрасен, правда? - спросила она.

- Ну, да. Ночной парк очень красив, - подтвердил Фрости.

Лира решила присесть. В её глазах была радость. Фрости тоже присел на скамейку рядом с ней. Они посмотрели друг на друга и начали медленно приближаться. И вот произошло нечто милое: они столкнулись носами. И эта парочка сразу отодвинулась друг от друга. Они покраснели. После пони медленно вышли из парка.

Глава 3. Прерванное счастье

Утром была прекрасная погода, птицы пели свои песни, а Лира и Фрости пили чай. Она не отходила от своего спасителя дальше метра. Но ведь ему нужно было работать, поэтому пришлось взять её на работу. Вот они вышли из дома. Вся дорога была довольно тихой. Лира шла почти впритирку с Фрости, по ней было ясно видно, что она чем-то обеспокоена.

- Что с тобой?

- Д-да... ничего, - ответила Лира.

- Давай я куплю тебе кофе? Тебе нужно немного взбодриться!

- Н-ну... д-давай купим по чашечке кофе.

Они зашли в ближайшее кафе, купили по чашечке кофе и сели за столик. Эта ситуация немного напоминала романтический ужин: они смотрели друг на друга, как на свидании. После того, как они попили кофе, нужно было немного поспешить, а то этой парочке достанется за опоздание. По пути на работу Фрости вспомнил про вопрос по поводу места работы Лире.

- Я хотел спросить, - сказал Фрости.

- Д-да?

- А где ты работаешь?

- Эээ... эм... я...

Видимо, вопрос про работу поставил её в тупик. Она не смогла связать даже двух слов. Прошло десять минут, и вот они уже пришли, но очередь была не такой уж и маленькой. Пришлось принимать всех сразу.

Ну вот и рабочий день подошёл к концу, и нужно было возвращаться домой. Тихий вечер, птицы уже спят, город тоже опустел. Эта парочка шла по ночному парку, он был так же красив, как и вчера.

- Знаешь... - начала разговор Лира.

- Что?

- Ты мне... нравишься.
- Эээ... эм... ты мне тоже... - ответил Фрости.
- Что тоже?
- Н-нравишься.

Казалось, что между ними мелькнула искра, которая соединила их сердца. Но их счастье продлилось не долго. Со всех сторон их окружили пегасы с ножами.

- Беги! Я их задержу! - крикнул Фрости Лире.

Лира бросилась бежать со всех копыт. Бандиты окружили Фрости и хотели убить, но он смело кинулся в бой с ними. Всего было шесть бандитов, а хотя... Уже пять. Лира побежала в полицейский участок за помощью, но по пути её ждала неприятность: из кустов в неё вылетело два дротика со снотворным. Она упала на землю.

Продолжение следует...

Юному автору... от Елены Завершинской, доцента кафедры филологии Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета, кандидата филологических наук:

- Уважаемый Роман!

Ваше произведение «Приключение Фрости» не оставляет равнодушным! Вы рассказываете историю, полную неожиданных поворотов, разворачиваете интригу и прерываете ее на самом интересном месте. Вы, безусловно, обладаете богатой фантазией и, возможно, в будущем станете интересным писателем.

Однако, на пути к этой цели необходимо проделать большую работу! Прежде всего, писателю нужно уметь обуздывать своё воображение, потому что произведение читают люди, которым не всегда понятен полет Вашей мысли. Попробуйте отложить написанное произведение на некоторое время, а затем перечитать его. В этом случае Вы сможете увидеть свой текст так, как видят его другие люди. И не забывайте о нормах и правилах русского языка!

Успехов Вам в Ваших начинаниях!





Елисеенко Анатолий – волевой и целеустремлённый человек. Именно такие ребята, как он, не позволяют нам стоять на месте, побуждают к поиску нового.

Его отличительными чертами являются любознательность и желание не останавливаться на достигнутом. Поэтому Анатолий постоянно стремится узнать больше, выйти за рамки программы, проявить себя не только в традиционных учебных дисциплинах, но и гораздо шире. Его знаний и энергии хватает на многое: быть одним из наиболее активных учеников на уроках, посещать занятия различных курсов, участвовать на всех этапах олимпиад, применять полученные знания в научно-исследовательской работе.

Сказ о князе Олеге и золотом соловье

1

Жил на свете этот царь,
Очень знатный государь:
Был высоким и богатым,
И делам обучен ратным.
Но с годами постарел,
Поседел и помудрел.
Был по жизни холостой
И с детьми вопрос тугой...
Как приемника назначить?
Кто судьбою предназначен?
Все бояре горевали,
А что делать? – промолчали.

Приуныл немного царь,
Но промолвил секретарь:
«Ты проси с мольбой у Бога,
Будет от Него подмога».
Царь прислушался к совету.
Встал он рано на рассвете,
Вышел тотчас на балкон,
Преподнёс святым поклон:
И молился, и крестился
И в грехах своих винился.
Бог молитвы услышал
И просящему сказал:
«Мне всё видно с высоты!
Знаю, царь, что добрый ты.
Чтоб не мучила тоска,
Я тебе пошлю сына,-
Станет он богатырём
И страны государём».
Царь в покои возвратился,
Чуду сильно удивился:
Яркий свет горел в полатах,
А младенец на кровати,
Да младенец не простой –
Каждый волос золотой.
А глаза-то лучезарны,
Руки чИсты и янтАрны.
Царь от счастья прослезился,
Созывать гостей пустился.

2

Рос младенец не по дням –
По минутам, по часам!
Пролетело трое суток,
Стал уж царь терять рассудок:

Прихворнул и заболел,
А ребёнок повзрослел.
Стал хорошим человеком,
Величаться стал Олегом.

3

Года три, как миг, проходит,
Мысли сына в даль уводят.
Подошёл к царю с молвой,
С дивной просьбою такой:
«Разреши-ка мне, отец,
Свет объездить, наконец:
Побродить по белу свету –
Поглядеть бы на рассвете
На леса, холмы, цветы,
Но решаешь только ты».
Царь за голову схватился,
Не на шутку прослезился:
«Как ты можешь так просить?
Не смогу тебя пустить.
Как ты мог забыть о царстве,
О родном-то государстве?
Скоро встанешь на престол!»
Молвил царь и сел за стол.
Пригорюнился Олег,
Но приказом пренебрег.
Ночью тайно снарядился –
В путешествие пустился.

4

Через горы и моря
Виден след богатыря...
Солнце красное заходит,
Ночка мглу свою разводит.

Придержал Олег коня,
Приторочил у плетня.
Сам ложится на траву,
Подложив сыру листву.
Но не дремлетя Олегу
На своём сыром ночлеге!
Думу думает такую:
«В сторонУ ещё какую
Мне куда шагать, идти?
И судьбу свою найти?»
На рассвете он встаёт,
Видит: старичок идёт.
Подошёл к нему старик:
«Что ты, молодец, поник?
Что на свете этом рыщешь?
Аль свою судьбу ты ищешь?
Ты послушай старика:
Всё ж здесь я за знатока.
За границу левей
Проживает соловей.
Соловей-то не простой,
Знамо дело – золотой!
Рано утром на рассвете
Вылетает он из клетки,
Песнь свою заводит звонко.
После сядет он тихонько.
Не забудь ты, заодно,
Подарить ему зерно.
А потом он, посмотри,
Повернётся раза три,
Остановится и встанет,
И в одну сторонку глянет.
Там ищи судьбу свою
И зерно дай соловью.

Коль не дашь, то улетит
И судьбы тебя лишит».

5

Трое долгих, трудных дней
Кто-то скачет вдоль полей.
Этот кто-то - князь Олег –
Прискакал на синий берег.
А на бреге меж дубами
Ларь стоит с тремя замками.
Вдруг, неожиданно, наш Олег
Услыхал журчанье рек:
«Кто чёрным сердцем обладает,
Того тот камень убивает.
Покойник с чистой душой,
Напротив, станется живой».
И открылся, наконец,
С тайной тайною ларец:
А в ларце янтарный камень
Полыхает, словно пламень!
И Олег ему дивится:
«Знать в дороге пригодится!».
Он берёт ларец с собой,
Направляясь в лес густой.

6

Наш Олег в лесу густом
Ожидал, когда хвостом
Соловей махнёт златой,
Вслед направит за судьбой.
Но Олег недолго ждал,
Чей-то свист вдруг услышал.
Видит: вскоре на рассвете
Соловей взлетел из клЕтей.

Песнь свою заводит звонко,
После, сел он вдруг тихонько.
Тут царевич заодно
Подарил ему зерно.
Тот, резвяся, вострепнулся,
Раза три, аж, повернулся.
А потом с зерном он вместе
Встал, как вкопанный, на месте.
Клювом, засверкав из тьмы,
Указал он на холмы:
Знать, судьбинушка Олега
Недалёкого разбега.
Соловья он взял с собой
В путь-дорогу за судьбой.

7

Едет дальше наш Олег,
А навстречу человек
В рубашоночке худой,
Бедный очень и босой.
С добрым сердцем посему
Подошёл Олег к нему:
«Что-то, путник, ты не весел?
Что ты голову повесил?
Аль твоя душа в печали?
Аль тебя не уважали?»
Путник лишь едва привстал
И Олегу так сказал:
«Здравствуй, молодец прекрасный,
Аль идёшь за холм ты красный?
Знай, когда придёшь туда,
Будет ждать тебя беда!»
«Это как и почему?»-
Отвечает он ему.

Путник с жаром объясняет
И слезу свою роняет:
«В этой маленькой столице,
Под названьем Златолица,
Жёстко правит царь Лермон,
С детства больно грозен он.
Он не любит никого,
Кроме злата своего.
Ты судьбу не ищущай,
Лучше дальше ты шагай».
А Олег ему в ответ:
« Для меня дороги нет.
Я найду царя Лермона,
Пусть ответит по закону».
Перешёл Олег границу
И подходит к той столице.
И к большому удивленью,
К своему недоуменью
Увидал он, наконец:
Перед ним златой дворец!
И назло своим врагам
Подошёл Олег к вратам.
Тут, народ весь будоража,
Ворвалась дворцова стража:
Из ворот повылетала,
Топорами замахала –
Наземь всадника свалили,
Чуть беднягу не убили!

8

Вот ведут они его,
На базаре никого.
Думу думает Олег:
«Что Лермон за человек?

Где же весь народ честной?
Почему базар пустой?
Аль беда здесь приключилась
Или что ещё случилось?»
Вот и стража Златолицы
Завела его в светлицу.
И выходит гордый царь,
Злобный очень государь.
Это тёмный царь Лермон,
Сел на свой высокий трон.
В шубе, в шапке меховой,
Сам-то - старичок худой.
На Олега посмотрел,
Грозным басом проревел:
«Приклонись ты предо мной,
Не расплатишься мольбой.
Я- великий царь Лермон,
У меня один закон:
«Пересёк мою границу,
Моё царство Златолицу,
На владения ступил,
Знай себя ты погубил».
Достаёт булатный нож,
Стал на зверя он похож.
Не было в нём человека,
Бросился он на Олега.
Но Олег схватил его:
«Знай, ты больше никого
Не обидишь, не убьёшь,
Аль за злобу ты умрёшь.
Никому и никогда
От тебя не ждать вреда.
Знай, что кончился твой век».
Молвил так ему Олег.

Бросил сильно он Лермона,
Тот и вылетел с балкона.
Нет Лермону оправдания,
Кончились людей страдания.
Весь народ к нему собрался
И Олегом восхищался.
А со всех к нему сторон
Раздавался звонкий звон:
«Ты, наш мОлодец прекрасный,
Златовласый, громогласный.
Ты – народа наш спаситель,
От Лермона избавитель.
Нет тебя смелее, краше.
Так же стань главою нашей».
На престол взошёл Олег,
Князем стал он вмиг – навек!

9

Жил да был в одной столице,
Под названьем Златолица,
Очень знатный князь Олег -
Добрый очень человек.
С детства был он сильным, смелым,
Правил мудро и умело.
А в его златом дворце,
В посеребренном ларце.
Там таится жизни камень,
И горит, сверкает пламень.
Во дворце ещё есть диво,
Так прекрасно и красиво.
В изумрудной красной клети
Рано утром на рассвете
Песней звонкой поскорей,
Вдруг зальётся соловей.

Соловей-то не простой,
Сам уж весь-то золотой.
И судьбу он всем укажет,
Никому он не откажет.
На величественном троне
Князь сидит в златой короне.

10

Но не благостная весть:
У него служанки есть.
Горделивые девицы,
С детства кровные сестрицы.
Но не знал совсем Олег,
Кто отец их человек.
Знать отец сестриц – Лермон.
Был убит Олегом он.
За жестокость, бессердечность,
За пороки и бесчестность.
У сестричек тайна есть,
Все желают только мечь.
За отца хотят все мстить
И Олега погубить.

11

Вечерочком как-то поздним
Ночь была особо звёздна.
И решили три девицы,
Эти хитрые сестрицы,
Приготовить пир Олегу
И насытить человека.
Вот накрыли они стол,
И как раз Олег зашёл.
Удивлён был сильно он,
А они ему - поклон:

«Что ты, батюшка, послушай,
Сядь за стол, испей, покушай».
Яства были на столе,
Сам он был навеселе.
Но не знал совсем наш князь,
Что всё это просто грязь.
Ведь в еде был сильный яд,
А сестрицы всё глядят...
Вот поправил он подол,
Молча сел за званный стол:
Князь жаркое захотел...
Соловей вмиг подлетел,
Опрокинул яства на пол
И девиц всех исцарапал!

12

Пригорюнились девицы,
Приздумались сестрицы,
Обратились к колдовству:
Намололи сон-траву -
Ей посыпали Олега,
Усыпили человека
И светлицу подожгли,
Чтоб и тела не нашли.
Встрепенулся соловей
И взлетел он поскорей.
И к огню летит с молвами -
Человечьими словами:
«Пламя, пламя, ты сильноО,
Миром правишь ты давно.
Ты сжигаешь всё в округе,
Все пожары - твои слуги.
Не губи ты, грешных, нас,
Да исчезни в этот час».

Потускнел огонь, погас,
Соловей Олега спас.
Тот проснулся ото сна,
Удивлѐн он был сполна.

13

Приуныли уж девицы,
Призадумались сестрицы.
Вот и первая сказала,
Всѣ же, видно, что-то знала:
«Мы утопим князя в море,
Знать, не наше это горе».
Но вторая ей в ответ:
«Мой ответ, пожалуй, нет.
Лучше князя схватим вместе
И убьѐм его на месте».
Вот последняя девица:
«Да по стойте же, сестрицы!
Мы слабее князя вдвое,
Но зато хитрее втрое.
Вот и хитростью возьмѐм,
А потом его убьѐм...»

14

Вот настал денѣк другой,
Князь с поникшей головой
Спешно подошёл к окну:
«Мне б скорей найти жену,
Добрую себе девицу,
На все руки мастерицу».
Тихо сел на царский трон,
Опечаленным был он.
Тут сестрицы три зашли,
Разом все произнесли:

«Здравствуй, добрый князь Олег.
Знать тебе пора вовек,
Златолица так бедна,
Что несчастьям нету дна».
Поражённным был Олег:
«Неужели?! В наш-то век?»
«Но несём тебе мы весть,
Что конец несчастьям есть.
Скажем мы тебе правдиво,
Есть на белом свете диво:
Это диво - царь Муррей –
Повелитель всех морей.
Управляет он водой
И штормами, и волной.
Носит жемчуг он с собой,
Жемчуг этот не простой.
Стоит стукнуть его раз,
Поменяет он окрас.
И тебя осыплет златом,
Сразу станешь ты богатым».
Призадумался Олег:
«Что же я за человек,
Коль народ свой не спасу,
Знать я жемчуг принесу.
Ведь хочу помочь народу!»
И Олег тогда же сходу
Собираться стал скорей,
Полетел с ним соловей.
На коня Олег садится,
В путь дорогу мигом мчится.
Во дворце сидят сестрицы,
И хохочут все девицы:
«Встретит смерть свою Олег,
Не найдут его вовек.

Знать убьёт его Мурей,
Ведь владыка он морей».

15

Вот и скачет наш Олег,
Прискакал на синий берег.
И Олег вперёд шагает,
А вода всё закипает.
Над водой взошёл Муррей,
Всех и вся он был главней.
И к нему Олег с молвами,
Подошёл к царю с речами:
«Здравствуй, добрый царь Муррей,
Ты - владыка всех морей.
Управляешь ты водой.
И штормами, и волной.
Жемчуг носишь ты с собой.
Жемчуг этот не простой.
Стоит стукнуть его раз,
Поменяет он окрас.
И того осыплет златом,
Сразу станет тот богатым.
Ты, прошу, отдай его,
Для народа моего...»
Бородой Мурей махнул
И Олега упрекнул:
«Не отдам я жемчуг- злато,
Самому мне больно надо.
Ты иди, ступай отсюда,
А иначе будет худо».
Но Олег ему в ответ:
«Мне дороги больше нет.
Ты отдай мне жемчуг свой
И уйду я таковой».

Разозлился царь Муррей.
В сотни раз он стал страшней.
И пропал в нём дух людской,
Обнажил свой меч морской.
Начался кровавый бой,
И затрясся шар земной.
Целый час идет всё битва,
Меч Муррея, словно бритва.
А Муррей-то усмехнулся,
Соловей вдруг вострепнулся.
Полетел он вмиг к Муррею,
Клювом глаз задел злодея.
Тот упал в пучину моря,
Людям на смех и на горе.
Значит, так ему и надо,
И Олег взял жемчуг- злато.
Знать уж надо в путь дорогу,
Но душа его в тревоге.
Подошёл Олег к ручью,
Обратился к соловью:
«Ну-ка, добрый соловей,
Ты скажи-ка мне скорей.
Где бы мне найти жену,
Жизни спутницу одну?»
Соловей не вострепнулся,
Не взлетел, не шелохнулся.
И смотря он на Олега,
Молвил словом человека:
«Знай, судьба недалека,
Ты поймёшь, наверняка».
Засиял весь соловей,
Полетел он меж ветвей.
Обратился в человека.
А пред ним стоит девица-

На все руки мастерица.
Вся сияет и горит,
Как красиво говорит.
С золотыми волосами,
Лучезарными глазами.
Протянула нежно руку,
Знать Олег нашёл супругу.

16

Скачет наш Олег с царицей,
Подъезжают к Златолице.
Вот ступил на площадь он,
А народ ему поклон.
И ступает он с женой,
Вынимает жемчуг свой.
Только стукнул его раз,
Поменял он вмиг окрас
И базар осыпал златом.
Стал народ в момент богатым.
Во дворце все три сестрицы,
Видя князя и царицу.
Стали, словно от недуга,
Сильно колотить друг друга.
Но не знал никто совсем,
Сколько в жемчуге проблем.
Проклял ведь его Муррей -
Повелитель всех морей.
Жемчуг сильно засиял,
У Олега жизнь отнял.
И упал Олег на месте,
Знать, не быть с царицей вместе.
Плачет весь народ честной,
Мир накрылся пеленой.
Плачет бедная царица,

И хохочут три сестрицы.
Но царица не забыла,
Что спасенье всё же было.
Побежала во дворец,
Открывается ларец.
И кладёт она супругу
Камень жизни в его руки.
В кулаке зажался камень,
И зажёгся яркий пламень.
И встаёт Олег живой,
Обнимается с женой.

17

Непокорные сестрицы
Стали жить в сырой темнице.
И с женой Олег венчался,
Знатный ужин намечался.

P.S.

Про отца князь не забыл,
Навестить царя решил,
С сыном вместе приезжая.
Здесь история другая...

2018 г.

*Юному автору... от Василия Закушняка, члена Поэтического
содружества Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина,
действительного члена Международного Союза писателей
«Новый современник», автора поэтических сборников
«Музыка в сердце» и «Деревня у речки», руководителя
Литературного объединения «Глубинка» МБУК «МБС»
Куйбышевского района:*

- Анатолий – ещё очень юный автор и делать какие-то долгосрочные прогнозы не стоит. Но то, что им уже написано, достойно пристального внимания. Тем более с недавних пор он является моим подопечным, участвуя в ЛитО «Глубинка».

Представленное произведение – даже не стихотворение, точнее сказать, поэма-сказание, засвидетельствованное в самом названии. Поражает, прежде всего, объём и грамотная сюжетная линия. Слог истинно народный – пушкинский – напоминающий «Сказку о царе Салтане».

21 октября 2018 года А. Елисеенко принимал участие в финале 5-го регионального литературного конкурса «Белые розы Сибири» (г. Новосибирск), а 24 октября стал победителем III-го открытого баттла чтецов «Малая родина – большая любовь» (г. Барабинск).

Пожелаем начинающему поэту вдохновения и творческих успехов!





Ильина Ирина - ученица 6-го кадетского класса МКОУ СОШ № 4. Умница. Отличница. Творческая личность. Участник и победитель многих школьных и районных конкурсов. Увлекается литературой. Попробовала написать стихи. Получилось. Понравилось. Думает продолжить и попробовать себя еще и в прозе.

Моя Сибирь

Мой Куйбышев. Спокойный уголок.
Моя Сибирь. Ты – часть России.
Из васильков плету тебе венок.
Нет для меня тебя красивей.

Мне мил размах твоих полей,
Рассвет с росой целительной,
Закат с летящим клином журавлей,
И звёздность ночи удивительна.

А по узким тропам, блуждая.
Забредаю я в тёмный лес.
Сторона ты моя родная!
Я горжусь, что живу я здесь.

Отражаюсь в твоих озёрах,
Отдыхаю под сенью берёз.
Необъятны твои просторы,
Всё знакомо мне здесь до слёз.

Край любимый! Сибирь родная!
На глазах я твоих расту.
Не нужна сторона чужая!
В сердце я тебя пронесу!

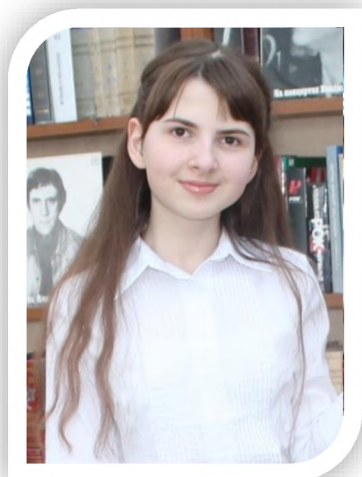
*Юному автору... от Ольги Игошиной, автора пяти поэтических сборников («Память любящего сердца», «Стишата для вас, ребята», «Любовью продиктованные строки», «Дуэт», «Дайте слово бабушке»),
Отличника народного просвещения, призера областных и региональных конкурсов самодеятельных авторов:*

- Шестиклассница Иринка просто молодчина: в таком юном возрасте такие патриотические стихи!

А предложения мои такие. Я бы написала «звездность ночи удивительной» – точнее рифмуется – целительной. Вместо «все знакомо мне здесь до слез» - по-моему, лучше: «Все мне дорого здесь до слез».

И еще вот что: первые две строфы написаны 4-стопным ямбом. А три последние – уже анапест, т.е. трехсложная стопа с ударением на третьем слоге.

Для автора-школьницы это, конечно, небольшой недочет, но вообще-то надо стараться писать стихотворение одним размером, опираясь на правила стихосложения.



Ковалева Татьяна - творческая и разносторонне развитая девочка: посещает Детскую школу искусств, любит танцевать и рисовать, играть на фортепиано, участвует в общественной жизни родной школы.

Одно из любимых занятий Татьяны – чтение. Особенно ей нравится приключенческая и историческая литература.

Являясь участницей театра чтеца «Гренада» МБУК «КДЦ» Куйбышевского района, Татьяна принимает активное участие в мероприятиях и конкурсах различных уровней, занимая призовые места.

Свои стихи начала писать с шести лет. Ее творчество было замечено, оценено и опубликовано в коллективных сборниках «Рождество Христово» (2017 г., 2018 г.).

Рождественский вечер

По тихой улочке безлюдной
Иду я к храму, не спеша.
А вечер ласковый и чудный,
И чуда ждет моя душа.

Сияют звезды позолотой,
Но мне всего милее та,
Что засияла в час рожденья
Спасителя людей – Христа!

А храм сверкает куполами.
И льется звон колоколов,
Что вдаль несется над домами
И радость всем дарить готов.

Молитву нежно шепчут губы.
Мерцает пламя от свечей.
И лик с иконы смотрит мудрый.
И вера в сердце горячей.

Напев рождественского хора
Так сладко душу щиплет мне.
И знаю я, что очень скоро
Наступит чудо на земле!

Милая Родина

На Земле у каждого есть место дорогое –
Самое хорошее и самое родное.
Там солнце ярче светит и громче пенье птиц.
И для любви и счастья не создано границ.

Там облака – барашки, а небеса – лазурь.
Там не бывает страшно, не существует бурь.
Там ласковые руки прижмут тебя к груди.
И скажет голос: «Ну же, еще все впереди!»

И улыбнутся губы, что в мире всех милей.
И сразу станет сердцу спокойней и светлей!
Где вместе соберутся родные и друзья.
О жизни разговоры полются не тая.

То место, где родились, где дышим, где живем.
Гордясь и восхищаясь, мы Родиной зовем.

Стихи о временах года

Зима

Вот опять зима настала,
Побелело все вокруг.
Холодней погода стала,
Виден солнца бледный круг.

Под карнизами сосульки,
Тихо снег с небес летит.
А на улице морозец,
Всех щекочет и скрипит!

Волк в лесу ужасно воет,
Зайцы прыгают кругом.
И нисколько не боятся –
Белый снег для них, как дом!

Любят все зимы приход,
Лепит снежных баб народ.
В санках едут с горок дети,
Любят зиму все на свете!!!

Весна

Весна наступила!
Подснежник цветет.
На реках трескается лед.
Все ярче солнышка лучи,
Летят из дальних стран грачи.

От сна очнулось все вокруг,
Река и лес, поля и луг.
Медведи вышли из берлог,
А с ними ежик и сурок.

Все громче слышно пенье птиц,
Дроздов, малиновок, синиц.
На крышах воробьи снуют,
Стрижи с щеглами гнезда вьют.

Весна, весна опять пришла!
И много счастья принесла!

Лето

Лето, чудная пора!
На дворе стоит жара.
Пчел жужжащий хоровод
Собирает дружно мед.

Повсюду бабочки летают,
Цветы головками кивают.

Птички на веточках поют,
Несут нам радость и уют!

На пляжах множество людей,
Толпы взрослых и детей.
На песке все загорают,
В речках плавают, ныряют!

Лето, чудная пора,
Веселится детвора!!!

Осень

Осень настала! В багряные листья
Кроны одеты берез и осин.
Из серых тучек легкий, прозрачный
Мелкими каплями дождь моросит.

Клином на юг журавли улетают,
Неба лазурь в облаках темных тает.
Лужи повсюду, печальна земля,
Вмиг пожелтели леса и поля.

Белочки на зиму сушат грибы,
Строят на реках плотины бобры,
Каждый готовится к встрече с зимой.
Лето, как грустно расстаться с тобой!!!

Россия- Родина моя

Что для меня Россия?
Отвечу не тая.

Леса, поля и горы,
И реки, и моря.

Лугов медовый запах.
И песни соловья.
Мой город, дом и школа.
Родные и друзья.

Что для меня Россия?
Трезвон колоколов.
Веселое журчание
Весенних ручейков.

Всегда гордиться буду
Я Родиной своей.
Ведь нет ее прекрасней,
Дороже и милей!

Материнская любовь

Мчалась жизнь, беспечно протекая,
Было в 25-ом то году.
Мать, ребёнка на руках качая,
Пела колыбельную ему.

Говорила: «Спи, сыночек милый,
Больше всех, тебя родной люблю.
Вырастешь большим ты и красивым,
Будешь защищать страну свою.

Подними-ка голову повыше,
Слышишь, в небе жаворонка трель,

Строит аист гнёздышко на крыше,
Лентой голубой течёт ручей».

Время шло, сыночек рос, учился,
Глядя на него, она цвела,
И не ведала, что постучится
Скоро в дверь жестокая война!

Далеко до праздничного мая
Было в сорок первом-то году.
Мать, ладонью слезы утирая,
Провожала сына на войну.

Не могла она сказать ни слова,
Лишь глаза блестели, как звезда.
- Не придет, где я найду другого?
Вдруг, он не вернется никогда?!

- Я вернусь, – ей говорил он нежно,-
Я приду, ты только жди меня.
Мы фашистов победим, конечно,
Помни, Мама, я люблю тебя.

Как ребенка крепко обнимая,
Женщина прижалась к пареньку.
Он уехал, а она страдая,
Все шептала: «Я тебя люблю!»

Без конца тянулось это время,
Вот четыре года пронеслось.
Мать, в душе неся безмолвно бремя,
О сыночке плакала без слез.

Было всё: бомбёжки и расстрелы,
Много жизней унесла война.
Мать страдала, мучилась, старела,
Но наперекор всему ждала!
Верила, вернётся сын любимый,
Проклинала страшную войну.
Где-то там, её мальчонка милый,
Бьётся за бессмертную страну.

И однажды, утром золотистым,
Вдруг шаги слышались в саду.
И раздался голос теплый, близкий:
«Здравствуй, Мама, я тебя люблю!»

Юному автору... от Ольги Худорожковой, члена Российского союза писателей, автора рассказов, стихов, эссе, очерков, детского сборника «Приключения мышонка Плямчика», призера областного литературного конкурса «Еще раз о любви. Путь к храму» (2011 г.), участницы конференции по современной литературе в Оксфорде (2012 г.), лауреата областного конкурса «Солнце поэзии» (2015 г.) в номинации «Мир чувств и красоты», литературного конкурса «Белые розы Сибири» (2015-2018 гг.); её стихи опубликованы в коллективных сборниках «Пушкинский альманах», «Каблуковская радуга», «Рождество Христово» и др.:

- Татьяна, милая Татьяна! С удовольствием прочитала твои новые стихи. Без преувеличения скажу: их хочется читать и перечитывать – в них красота, искренность живых

чувств, непосредственное живое восприятие жизни. Радуюсь тому, насколько лиричен «Рождественский вечер». А стихотворение о Родине покоряет дочерней любовью к маме, к родной природе, к малой родине. И это прекрасно.

Желаю преумножения мастерства, ярких красок, поэтического видения мира, любви читателей. Расти творчески, девочка!

И в заключение – пожелание «на вырост» всем юным авторам поэтических страничек: любите не себя в поэзии, а Поэзию в себе!





Кордубайло Марина – студентка факультета филологии КФ НГПУ.

«На написание стихотворений меня вдохновили любимые бабушка и дедушка, которые занимались моим воспитанием. Я развивалась очень быстро – писать и читать начала уже в 4 года. Мне нравилось, когда дедушка шутил в рифму, и, возможно, именно это меня сподвигло на написание сначала крохотных, а после серьезных произведений.

Я неоднократно участник и призер многих творческих конкурсов. В 2015 году вышел мой первый сборник стихов «Начало пути». Я надеюсь, что этот сборник с таким говорящим названием не станет моей первой и последней работой.».

Подруге

Не грусти, не плачь, моя родная!
Всё пройдет: и горе, и тоска,
Не докажешь ты своим страданием
Тем, кто смотрит косо, свысока...

То, что ты разбита, то, что больно,
Что нет сил реветь, нет сил забыть.
Ведь непросто выкинуть из жизни,
То, что ты успела полюбить!

Были ссоры, крики и скандалы,
Были беды, сплетни, болтовня,
Натыкалась ты не раз на скалы,
И не раз бросала якоря!

Ты разбита, на душе тревога,
В сердце прячется от раны той рубец,
Знаю, по ночам молила бога,
Чтоб пришел страданиям конец!

Знаю, что мечтала ты о свадьбе,
Встретила его, была счастливой,
Но когда раскрыл он свои карты,
Оказалось, принц - мошенник лживый!

Всплеск эмоций, дрожь бежит по телу,
Ты спешишь галопом из квартиры,
Ты ушла, оставшись там лишь тенью,
Хорошо, что смелости хватило!

Лишь оставила записку: "Будь счастливым!"
Недопитый чай, как лед холодный,
Конец истории ведь должен быть красивым,
А получился как "Титаник Водный".

Ты не печалься, будет всё иначе!
Любовь внезапно вынесет все двери,
И на пороге будет уж не мальчик,
Мужчина, лучший, в это смело верю!

И не придется быть тебе сильнее,
Почувствуешь себя с ним слабой, милой...
Ведь за плечом у парня хорошеешь
И влюбишься ответно с новой силой!

Всё будет хорошо: семья, заботы,
Ты прошлое оставишь позади,
Останутся лишь памятные ноты
Да пуля, вынутая из груди!

Летели годы, письма шли

Летели годы, письма шли,
Но ни ответа ни привета...
Быть может, просто не дошли?
Иль потерялись, может, где-то?

Уже который год война,
Уже который год стреляют...
Идет война, а чья вина?
Когда закончится? Кто знает?!

Ждет сына женщина, ждёт мать!
Письма ждёт днями и ночами,
А сын не может написать,
Она же плачет над свечами...

И над иконой всё сидит,
И Господа помочь ей молит,
А сердце матери стучит,
Сердечко всё от боли ноет.

Все говорят ей: "Хватит ждать!
Он написал бы, если б жив был!"
Но слушать не желает мать
Речей тех горестных и лживых!

Она стареет, сына нет,
А мать всё чувствует так тонко,
И наконец пришел ответ,
С войны конверт, в нем - похоронка...

Мать вся в слезах, и сил нет жить,
И сердце плачет об утрате,
Ей горе это не забыть,
Страданий на всю жизнь ей хватит!

За сердце вдруг взялась она,
И прошептала, что есть силы:
"Была мне жизнь одна дана,
Ради тебя жила, мой милый."

И отошла в тот мир иной
Поближе к небесам и Богу,
И обрела тогда покой,
Который мучал всю дорогу!

А сын войну отвоевал,
Вернулся радостный, красивый,
Седой, ведь чёрт везде мотал,
Торопится домой счастливый!

Пришел домой, а мамы нет...
И сын за голову схватился.
Полно людей, идет обед,
Сказали: "Поздно возвратился!"

И у могильного креста
Сидит теперь солдат и плачет,
Вроде живой, но нет лица,
Судьба его такая значит...

А всё бы было хорошо,
Сейчас бы смех струился звонко,
Но испоганила всю жизнь
Ошибочная похоронка!

Папе

Ты говоришь мне, что я лучше всех,
Сквозь слёзы ярко промелькнёт улыбка,
Ты скажешь: "Ждёт тебя большой успех,
Не помешает тебе глупая ошибка".

Ты скажешь вдруг, и сразу всё пройдёт,
И солнце светлое разгонит тучи,
Со мной по жизни тень твоя идёт,
И в трудную минуту дарит лучик!

И если трудности, проблемы - хуже нет!
И если жизнь даёт эксперименты,
И если гаснет той надежды свет,
То наступают страшные моменты!

Ты подойдёшь и спросишь: "Как дела?",
Подставишь своё сильное плечо,
И трудность та, которая была,
Пройдёт, на сердце станет горячо.

Из клетки вылетит твой маленький птенец,
Пройдут бесследно лучшие года,
Но слово главное и важное – Отец -
Останется со мною навсегда.

* * *

Знаешь, ты больно мне сделал,
Превратил отношения в грязь!
Моё сердце кинжалом изрезал -
Не поможет хорошая мазь...

Улыбался! К чему тут улыбки?!
Ухмылялся и врал мне в глаза!
Я плачу за свои ошибки,
Я плачу за тебя, подлеца!

Говорил, что дела и заботы,
Говорил, что вот-вот позвонишь,
Говорил, погуляем в субботу...
Говорил... А теперь молчишь!

Будто умерло всё в этом мире,
Будто здесь ни одной души,
Будто струны порвали лире!
Почему так случилось? Скажи!

Что ж, молчишь, тебе стыдно? Я знаю!
Сделал выбор - спокойно гуляй.
Не подумай, не проклиная!
Просто - с Богом! И просто - прощай!

Ты знаешь, мама

Ты знаешь, мама, я ведь влюблена,
В его глаза, улыбку, в его тело,
Я выпила эту любовь до дна,
Ведь очень долго я того хотела!

Ты знаешь, мама, он ведь не предаст,
Таких, как он, сегодня единицы,
В обиду никому меня не даст,
Он в сердце не воткнет жестоко спицы!

Ты знаешь, мама, он ведь добр ко мне,
Ценю его старанья и заботу,
Хочу сидеть с ним молча при луне,
И слушать счастья сказочные ноты.

Ты знаешь, мама в нем сияет свет,
Когда мне грустно, он меня спасает,
Хочу прожить с ним очень много лет,
А вдруг об этом же любимый мой мечтает?!

Ты знаешь, мама, мне с ним хорошо,
Я чувствую себя с ним очень слабой,
Он добрый, смелый, ласковый ещё,
Всегда одаривает теплым взглядом.

Ты знаешь, мам, хочу я в нём тонуть,
Отдать себя до капли, без остатка,
В его бездонные глаза взглянуть
И на плече уснуть так мило, сладко.

Хочу уйти как в омут с головой,
Отдать готова руку, сердце, душу!
Надеюсь, мам, всегда он будет мой!
Что я ему нужна, как он мне нужен...

Юному автору... от Сергея Крышталева, поэта, лауреата областного конкурса «Таланты народные» в номинации «Проза», участника I областного поэтического турнира «Сибирские горизонты», организованного журналом «Сибирские огни» и областной юношеской библиотекой г. Новосибирска (2018 г.)

Интересные произведения, затронуты очень серьёзные темы. Но стоит внимательнее относиться к мелодике стиха, кое-где стоит менять местами слова в строках, чтобы сохранялось благозвучие слова. Марина, у тебя большой потенциал. Однако, стоит расширить разнообразие тем и работать над новыми произведениями. Ведь есть очень много светлых сторон жизни, и их стоит затронуть в произведениях.

Более внимательно относиться к темпо-ритму, потому что кое-где встречается не равное количество слогов.

В общем, приятное впечатление, желаю тебе новых работ и новых тем.





Косарева Светлана,
ученица 7-го класса МБОУ СОШ
№ 10, воспринимает мир с
обостренным чувством
справедливости, доброты и
любви.

*В простых вещах умеет видеть и
находить маленькие истории и
рассказывать их, оставляя в
душах читателей сострадание и надежду.*

Звезда

Зима. Уже несколько дней подряд шел снег. Было светло, красиво и приятно. Саша сидел за окном, наблюдая, как играют дети в снежки. Ему тоже очень сильно хотелось с ними погулять, но родители не разрешали. И каждый день с утра, как мальчик просыпался, он бежал к окну, чтобы посмотреть, как весело дети с его двора играли во всякие снежные игры. Каждый день он спрашивал маму, почему так долго ему нельзя выходить на улицу. На что родители ему отвечали, что он немного заболел.

Но Саша был сообразительный мальчик: ведь из-за обычной болезни так долго не гуляют. На самом деле он заболел очень тяжелой болезнью, которая в его возрасте не лечится, родители ему не говорили, потому что не хотели расстраивать, что ему оставалось совсем немного.

Шли дни, недели, а Саша все сидел дома. С каждым днем ему все сложнее и сложнее было вставать с кровати. Он пересиливал себя. Каждый вечер, сидя у окна, он смотрел на небо, изучая каждую звездочку, думая: «Откуда они берутся и куда исчезают?». А когда он засыпал, то знал, что приближается

Рождество, и, наверняка, у него будут подарки и елочка. Для него каждый день был как праздник. Он радовался каждой падавшей снежинке.

Ему было обидно, что у него дома стоят новые санки, но он так ни разу и не прокатился на них. Но это было не так важно, ведь Саша знал, что скоро все закончится, и он больше никогда не увидит ни своих родных, ни друзей, ни снега. Каждый день он проживал как последний. Но дни шли, и Саша почти не вставал с кровати, а только смотрел на ночное небо и восхищался его красотой.

Бабушка каждый вечер читала ему детские сказки, чтобы он быстрее уснул. Скоро Рождество, светлый праздник, но мальчик был уверен, что все скоро закончится. Прошло пару дней, и родители начали украшать дом перед праздником. Рождество... В этот вечер Саша лег спать пораньше. Бабушка прочитала ему сказку на ночь. Мальчик посмотрел в окно и увидел, как на небосводе взошла новая, молодая, очень яркая звезда. Целую ночь она светила в окошко, а на утро, когда Саша проснулся, то понял, что болезнь отступила. Вошедшая в комнату бабушка обняла его и сказала, что самые большие чудеса совершает сам человек. Какое бы горе не постигло человека, всегда надо верить в лучшее!

Юному автору... от Владимира Рязанова, автора книг прозы и поэзии, публицистики и журналистики («Была деревня Соколовка», сборника стихотворений «В гостях у журавлей», «По прозе жизни», очерки о земляках «Земля родная Каинская», «Июльские были»):

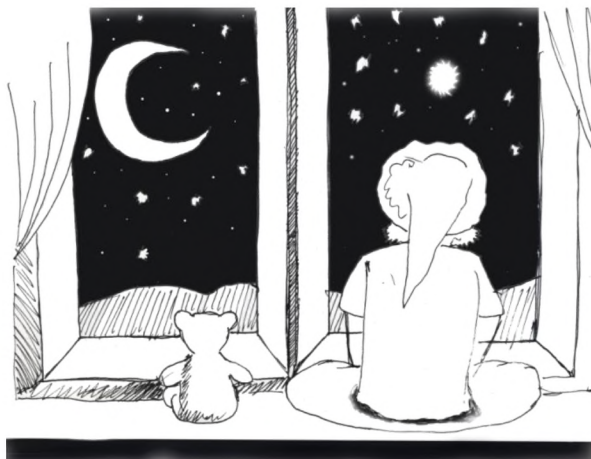
- Работа целенаправленна, оправдана и целью ее является воспитание в людях сострадания, оптимизма в критических

жизненных ситуациях. Выбран самый подручный случай показать проблему – неожиданная болезнь.

С ростом своего мастерства и знаний выбранной темы со временем юный автор и сам увидит свои недочеты.

Совет: больше читать русской классики, именно «русской классики Толстого, Гоголя, Паустовского, Есенина, Пушкина, Бунина и т.д., отчего и возникнет понимание слов «Родина», «Россия», великость и важность огромность и неповторимость. Тогда и родится чувство огромной любви к ним, как к родной семье, к маме, как к самому дорогому и светлому...

Эти чувства будут рождать и значимые темы, они и будут продвигать Ваше творчество... А если такое случится – то и вырастут Крылья Творчества.





Татьяна Кузнецова –
ученица 9-го класса МКОУ СОШ
№ 4. С первого класса Таня
проявила себя как творческая
личность. Прекрасно читает и
пишет стихи. Участвует в
театральных постановках,
справляясь с любой ролью легко:
будь то комический или
лирический персонаж. А
добиваться намеченной цели в
учебе и жизни помогает ее
упорство и настойчивость,
отличная память и креативное
мышление.

Весна - подарок Бога

Весна идёт! Весне дорогу!
Весна идёт! Откройте дверь!
Всё оживает понемногу,
И весело поёт капель.

Набухли почки. Лезет травка.
Сверкает тихий пруд.
Ликует каждая козявка.
Все Гимн весне поют.

Все к солнцу дружно потянулись:
Деревья, бабочки, цветы,
И люди солнцу улыбнулись,
Так долго ждавшие весны!

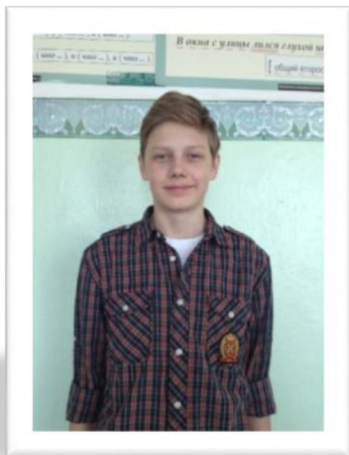
Весна пришла! Весне - дорога!
Хозяйничать ей срок!
Весна! Ты как подарок Бога!
Как лёгкой свежести глоток!

*Юному автору... от **Ольги Игошиной**, автора пяти поэтических сборников («Память любящего сердца», «Стишата для вас, ребята», «Любовью продиктованные строки», «Дуэт», «Дайте слово бабушке»), Отличника народного просвещения, призера областных и региональных конкурсов самодельных авторов:*

- Таня, ты молодчина! Кратко, восторженно написала о весне, о пробуждении природы, о радости, какую дарит всем приход Весны.

Наверное, это одно из любимых твоих стихотворений, если ты его выбрала для альманаха. Очень образно! Каждая строчка пропущена через сердце.

Захотелось почитать и другие твои стихи.



Лебедев Семен учится в 9-ом классе МКОУ СОШ № 4. Бессменный участник школьного театрального коллектива «Балаганчик».

Семен открытый, добрый, щедрый, обаятельный... Поэтому он всегда в большом кругу друзей, рад выслушать каждого и прийти на помощь.

Сказку «Сила дружбы» написал в 8-м классе на конкурс «Новогодняя сказка» от газеты «АиФ на Оби» и шоколадной фабрики «Новосибирская».

Сила дружбы

(сказка)

Жил - был на белом свете маленький Мишка, которого звали Топтыжка! У него не было друзей, и Топтыжка решил завести их. Он на поляне накрыл красивый стол со всякими вкусняшками и стал всех приглашать.

Первой прилетела красивая сладенькая Ласточка. Медвежонок увидел, обрадовался, запрыгал и крикнул:

- Привет, друг, угощайся! Я Топтыжка, а тебя как зовут?

Ласточка, испугавшись и попятившись назад, тихо пропицала:

- Я Ласточка!

И убежала.

Топтыжка расстроился и пошёл домой. Все его пугаются. Никогда не найти ему друзей. По пути он споткнулся о камень. Камень был красивый, белый. Переливался на солнце.

- Волшебный, - подумал Мишка, - и положил его в карман.

В лесу он встретил Медвежонка. Топтыжка подбежал к нему и сказал:

- Меня зовут Топтыжка! А тебя?
- Мишка-Косолапый.
- Давай дружить? - сказал Мишка.
- Давай! - ответил Косолапый.

Топтыжка удивился.

- Наверное, камень, который я нашёл, волшебный, - подумал он. Подружились медвежата. Так дружили, что всё своё свободное время проводили вместе.

Наступила зима, выпал первый снег. Топтыжка проснулся, посмотрел на улицу и увидел снег. Он быстро что-то напялил на себя и побежал к своему косолапому другу. Когда прибежал, постучался в дверь. Дверь со скрипом отворилась. Она была не заперта. Топтыжка вошёл. В доме было так грязно, стулья валялись, посуда разбита, как будто разбойники здесь поорудовали. Мишки дома не было. Топтыжка заглядывал в шкаф, под кровать. Осмотрел каждый угол. Даже в старую кладовку заглянул. Никого. Пусто. След Мишки простыл. Страшная мысль мелькнула в голове Топтыжки: украли моего любимого дружочка!!!

- Друг, где ты? Ты куда пропал? – ревел от горя Топтыжка, сидя на пустой кровати Мишки.

Обезумев от горя, он упал на подушку. Сколько он так пролежал? Не помнит. Кажется, даже уснул немного. Проснувшись, он вдруг под подушкой нащупал что –то странное. Это было письмо. Топтыжка стремительно развернул письмо. Там было написано: “Отдай мой камень, который нашёл по пути домой, и я верну твоего друга”. В уголке мелкими неразборчивыми буквами подпись. Долго мучился Топтыжка, разбирая каракули, но всё-таки прочёл: Далёкий Север. Метелица.

Задумался тут Мишка–Топтыжка.

- Если я отдам ей камень, у меня не будет друзей!

Почему-то эта мысль никогда не покидала его. Он верил в чудодейственную силу камня. Ведь именно после этой находки Топтыжка встретил своего любимого друга Мишку.

Проведя в раздумьях час, Топтыжка собрался силами и пошёл к мудрой Ромашке. Мудрой её считали все жители леса, потому что она много читала. Ромашка как раз читала книгу о Севере.

Ромашка дала ему компас и сказала:

- Ступай по этой стрелке! Всё прямо и прямо и придёшь на север.

Топтыжка пошёл по стрелке, указанной Ромашкой. Он очень долго шёл и, наконец, пришёл на Север. На Севере он встретил Очумелого Шмеля. Тот был то ли в черно-жёлтую полоску, то ли в желто-чёрную. У Топтыжки рябило в глазах от такой одежды. Но Шмель так проникся историей, рассказанной Мишкой, что Топтыжке даже стал нравиться наряд Шмеля.

- А можно я пойду с тобой спасать Мишку-Косолапого?

- Пошли! - радостно воскликнул Топтыжка. В дороге вдвоём веселее.

И отправились они вдвоём. В пути они рассказывали наперебой истории, пели песни и не заметили, как подружились. Через два дня, ближе к вечеру, они увидели огромный замок, он выглядел таким холодным и мрачным, что друзьям стало жутковато. Шмель испуганно прожужжал:

- Может, не пойдём туда, а, Топтыжка?

- Пошли, трусишка, надо спасать друга.

Дверь была не заперта, они вошли и услышали страшный голос.

- Привет, Топтыжка! - сказал неизвестный голос,- долго же я ждала тебя!

- Здравствуйте! - вежливо, но с некоторой опаской ответил Топтыжка.

- Ты принёс то, что я просила?

Холод сковал Шмеля и Топтыжку.

- Да! - синеющими от холода губами, еле произнёс Топтыжка. Очумелый Шмелик, незаметно шнырявший по замку, увидел в углу клетку с Мишкой-Косолапым.

- Отпусти моего друга! - набравшись смелости, крикнул Топтыжка.

- Отдай мой волшебный камень и забирай друга! - угрожающе приказала Метелица.

Топтыжке очень жаль было расставаться с камнем, но друг дороже.

Топтыжка бросил камень Метелице под ноги.

- Вот твой камень, а теперь дело за тобой – отпусти Мишку! - уже окончательно осмелев, сказал Топтыжка.

Метелица громко захохотала:

-ХА-ХА-ХА... Ну, ладно забирай, но запомни, я наложила на тебя заклятие: если ты будешь дружить с Косолапым и Шмелём, то ты погибнешь.

Топтыжка заплакал. Горе его не имело границ. Снова он один. Без друзей. Но делать нечего. Грустный и одинокий Топтыжка пустился в обратный путь, домой.

Очумелый Шмелик и Мишка Косолапый так привыкли к Мишке-Топтыжке и лишаться друга совсем не собирались. Шмелик вспомнил, что его бабушка умеет колдовать. Колдуя, она прочитала заклинание. Ему было так страшно. Он закрывал глаза и засыпал. Шмелик забрался в самую тёмную щель и стал вспомнить слова заклинания. И, о чудо! Вспомнил.

АЛЭЙ МАЛЭЙ ШУЛЬТЫХ БУЛЬТЫХ

- Что ты там бормочешь! - почему-то испугавшись, спросила Метелица.

Шмелик, не обращая внимания на Метелицу, потому что медлить было нельзя, произнёс последние слова:

- Солнце, появись!

Всё загремело, затряслось. И тут появилось красное солнце. Лучистое. Жаркое. И растопило хрустальный замок вместе с

Метелицей и её заклинанием. Чары злой Метелицы были разрушены.

Шмелик с Мишкой бросились догонять Топтыжку. Догнали, рассказали ему о том, что заклятье снято. Топтыжка пел и прыгал. Обнимал своих друзей.

Как только вернулись домой, отправились в бабушке Шмеля. Она тоже носила такой же наряд, жёлто-чёрный. Шмелик, размахивая крылышками, прожужжал всю историю. Бабушкины глаза – мудрые и спокойные, прищурились в улыбке. Она призналась, что никакими силами волшебными не обладает, а заклятие, которое она читала, это просто способ напугать малыша, чтобы он скорее засыпал. А с Метелицей им помогла справиться сила их дружбы!

Ходят по лесу до сих пор легенды (а рассказывают их дети той самой Ромашки), что Мишка-Топтыжка, Очумелый Шмелик и Мишка-Косолапый дружили до глубокой старости, и дети их дружили, а, может, и внуки.

Юному автору... от Раисы Васильевой (с. Северное), учителя русского языка и литературы, Отличника народного просвещения, автора сборника стихотворений разных лет «Неспешно по земле проходит вечность»:

- Обращение молодого автора Семёна Лебедева к жанру сказки - смелое решение! Это только кажется, что сочинять сказки - лёгкое занятие. Сказка, как известно, - одна из самых трудных литературных форм. И особую честь автору делает то, что он довольно успешно для начинающего сочинителя справился с задачей. Неизбежную и даже обязательную в подобных произведениях дидактичность, мораль он предъявил в неназидательном, даже увлекательном виде.

К несомненным достоинствам "Силы дружбы" относится и то, что автор проявляет воображение,

демонстрирует владение основами построения произведения, характеристики героев. Особенно импонирует стремление работать с главным инструментом пишущего - языком. Он использует диалог, описание, уместные сложные синтаксические конструкции и др.

Конечно, в сочинении весьма явственно влияние известных как фольклорных, так и литературных сказок. Но это, скорее, достоинство, чем недостаток, так как раскрывает Семёна как человека читающего. А "лица необщее выражение" в его писаниях появится обязательно, потому что юноше читающему, занимающемуся в театральном коллективе, пишущему, проявляющему лучшие человеческие качества в повседневной жизни, трудолюбивому неизбежно должен сопутствовать успех. Чего я от души ему желаю!





Осипова Анжелика -
учащаяся 10-го класса МКОУ
СОШ № 4. Увлекается
литературой и дальнейшую свою
судьбу решила связать именно с
ней. Как творческая личность,
она пишет стихи, рассказы.
Участница и победитель
творческих конкурсов на
районном, областном и
федеральном уровнях, олимпиад

по филологии. Анжелика прекрасно и с огромным удовольствием читает стихи. Её приятный голос, артистическое обаяние сразу привлекают внимание слушателей. Блестящие исходные данные в комплексе с трудолюбием, упорством, стремлением к знаниям во всех сферах искусства являются серьезной основой для яркой профессиональной перспективы. Произведения собственного сочинения неоднократно печатались в сборнике «Рождество Христово» (2017 г., 2018 г.).

Гимн спасателям

Сегодня Вы в горах,
Спасти всех – ваше кредо.
Сегодня только страх,
А завтра страх неведом.

Сегодня он со мною
В одном вагоне едет,
А завтра помогает
В страшных наводнениях.

Не каждый ведь сумеет
Страхи победить,
Поэтому на страже
Спасатель должен быть.

И каждый ребенок на свете
Может спокойно спать,
Поскольку спасатели эти
Будут оберегать.

Сказочный букет

Я лежу в своей кроватке,
Мама песенки поёт.
Мне в постельке очень сладко,
И мурлычет рядом кот.

Песня мамина простая.
Мама нежная моя.
Крепко глазки закрываю,
В сказку попадаю я.

В этой сказке много красок,
Пахнет летом и травой.
Засыпая, растворяюсь
В белой, жёлтой, голубой!

Там по сказочной поляне
Я с корзинкою пройду.
Соберу букетик маме:
Утром встану- подарю!

Рождение Иисуса

Представьте ночь...
И ярость, злость людей совсем чужих,
И женщину беременную
В поисках жилища и ночлега,
В ожиданье чуда, Она
Вот-вот родит нам Бога - совсем младенца.
Он будет спать, не зная, что рай откроет нам.

Он Бог,
Он многое для нас создал,
Но и многое
у каждого отнял.
У кого-то деньги и богатства,
У кого-то белого коня,
У кого-то прелесть жизни - краски,
А у кого-то жизнь саму отнял.

Старался он для нас, конечно,
И не понять, зачем в те времена
Его распяли на кресте,
На глазах детей и взрослых.
Вопрос останется открыт,
Мы будем думать, рассуждать,
И звёзды рано или поздно
Откроют правду нам опять.

Рецепт счастья

«Как вы думаете, существует ли рецепт счастья? Или счастье тоже порыв фантазии какого-то полоумного человека, как, например, Джин в лампе Алладина? А может, Джина и вовсе не было, а была лампа? Может, не было Алладина, а были только лампа и Джин? Так же и со счастьем?» - мысли беспорядочно крутили в голове 27-милетней Дианы.

Вот кажется, человеку 27 лет, а он размышляет на такие детские темы как счастье и Джин в лампе. Но если подумать, то кто из нас в душе не ребенок? Да и кто знает, что такое счастье? Для одного – это материальное богатство, для другого – богатство души.

По телевизору крутили какую-то кулинарную передачу, а Диана прокручивала передачу «Счастье» в своей голове, где она была ведущей. «Рецепт счастья отнюдь не простой. В него вкладывается душа человека, всё его существование и маленькие запчасти самого сложного механизма людей – сердца».

Чтобы приготовить счастье на завтрак, ужин или обед вам понадобится щепотка аромата самого дорогого человека, возможно, он будет пряным, возможно, сладким или даже резким. Капля соленых слез радости и пара искренних смешинок. Всё это нужно взбить ненавязчивыми вопросами о настроении и намеком на продолжение счастья. Далее вам придется похлопотать. В уже приготовленную смесь нужно добавить приятных слов и самых нежных прикосновений. И не жалейте! Чем больше – тем лучше. Добавляем стружку воспоминаний, вперемешку с теплым какао, пледом и уютным фильмом. На кончике ножа добавьте ванильного будущего, а также не забудьте три столовых ложки чувств. Ох, чуть не забыла, от души оторвите ровно половину – это будет начинка для счастья.

Берём формочки и выкладываем в них полученную массу. Когда всё будет готово, запекайте в легких минут 15-20, после

отпускайте птицу–фантазию и украшайте кексик счастья кусочками сердца и оставшейся половинкой души. Устали? Тогда передохните немного, а потом начинайте заново.

Ведь хочется, чтобы счастье не покидало дом и сердца дорогих людей, - таким простым казался ответ на главный вопрос уже трехчасовых размышлений Дианы, но каким сложным он был для осознания.

Юному автору... от Сергея Крышталева, поэта, лауреата областного конкурса «Таланты народные» в номинации «Проза», участника I областного поэтического турнира «Сибирские горизонты», организованного журналом «Сибирские огни» и областной юношеской библиотекой г. Новосибирска (2018 г.):

- Мне было очень приятно познакомиться с творчеством Анжелики. Начну с поэзии. Ее стихи очень интересны, разнообразны по тематике. Но стоит помнить, что в поэзии главную роль играют образы, а не просто описание картинки, поэтому стоит развивать богатство изобразительных средств, следить за точностью рифм и размеров, даже если стихотворение имеет своеобразный строй.

Теперь о прозе. Она оригинальна. В рассказе «Рецепт счастья» интересно подобрана тема и подход к ее воплощению. Оказывается, как легко и в то же время сложно приготовить «счастье на завтрак, ужин или обед»... Но рецепт Анжелики стоит взять на заметку каждому!



Пискунова Ксения – студентка КФ НГПУ. Любовь к литературе Ксении привила с детства прабабушка, она рассказывала русские сказки, выдержки из Библии и придумывала свои рассказы и сказки. А бабушка Ксении читала девочке свои стихотворения, которые начала писать уже в пожилом возрасте. Ксения пришла к стихотворчеству в детстве, писала различные стихотворения о любви к маме, о друзьях, о природе и школе. В 17 лет она увлеклась творчеством Э. Асадова и С. Есенина и начала писать уже серьезные произведения. Чаще всего вдохновение к Ксении приходит, когда она находится в сложной жизненной ситуации и необходимо выговориться. Лист бумаги является хорошим средством для этого. И почему-то в строках стихотворений появляется решение проблем.

Ксения впервые выступила на сцене со своим произведением на фестивале «Студенческая осень» (2016 г.) конкурсах «Рождество Христово» (2016 г.), «Сквозь шелест страниц – разумное, доброе, вечное...» (2017 г.).

В будущем Ксения планирует издать собственный сборник стихотворений и посвятить его своей любимой маме.

* * *

Запасный выход.
Выдерни шнур, выдави окно.
Давно сделан вывод,
В твоей жизни всё решено.

Беги по улицам,
Дыши глубже, только не плачь.
Не будь, как девочка Таня,
Которая уронила мяч.

Беги и не поворачивай,
Здесь всем на тебя плевать.
Душу не выворачивай,
Не то придётся страдать.

Город, людьми наполненный,
Также душевно пустой,
Никто не подаст руку помощи,
Придётся справляться одной.

Остановилась? Кого ты ждешь?
Беги, не давай себе передышку.
Прошлого не вернёшь.
Всё, забыли, закрыли книжку.

Жмёт сердце,
В продрогшем автобусе пусто.
Просто так не откроется дверца,
Выдави окно, выпусти чувства.

Ты боец, я знаю.
У тебя все получится, просто верь.
И судьба твоя вовсе не злая.
Просто в жизни нельзя без потерь.

Запасный выход.
Выдерни шнур, выдави окно.
В автобусе стало тихо,
Пора решиться давно.

Исповедь грешницы

Сидела женщина у церкви
И громко плакала она,
Ведь жизнь давно уж в ней померкла,
Внутри глубокая дыра.

Она решила: хватит шрамов!
Сейчас бы шаг, и нет мучений.
Но все ж пришла к порогу храма
У Бога попросить прощенье.

К ней вышел батюшка той ночью.
Увидев, он сказал спокойно:
"Ты заходи, не бойся, дочь".
И сердце вдруг забилося больно.

"Нельзя сюда мне, я грешна,
Не расплатиться мне вовек.
Моя судьба предрешена,
Плохой, отец, я человек!"

"Ты проходи, погрейся здесь,
Я заварю покрепче чаю.
Ты можешь список выдать весь,
Я выслушаю. Обещаю!"

Не побоялась и зашла.
Икона Матери с младенцем
Ей прямо бросилась в глаза
И в прошлое открыла дверцу.

"Хочу сказать тебе, отец,
Что в годы молодости томной
Я не спешила под венец,
Всегда была прилежной, скромной.

Но видно, что моя судьба
Решила за меня упрямо.
И я забыла про слова
И наставленья своей мамы.

Влюбилась, отдала ему
Себя всю, до последней доли,
Но, к удивленью моему,
Сказал, что не хватает воли.

Проходит месяц и второй,
И вот я слышу отголоски
Любви той страстной и большой:
На тесте вижу две полосы.

Решила: если не нужна,
То и ребёнок будет грузом,
Сама я слишком молода,
Мне ни к чему эта обуза.

И в кабинете в страшный час
Я жизнь свою перечеркнула,
И свет Божественный угас,
Лишь только капелька блеснула.

Пережила, переболела
И вроде только отошла,
Как сразу наказание с неба:
С болезнью мать в постель слегла.

Нужны финансы и лекарства,
Казалось, смерть уже, и тут
Судьба подкинула коварство,
Заставила идти на блуд.

И деньги сыпались рекою,
И мать поправилась и встала,
Но жизнь все ж вывела из строя:
Алкоголичкой, батюшка, я стала.

Пила, страданья забывала,
И начались такие повороты:
Внезапно от подруг узнала,
Что негодна, уволили с работы.

Продолжились попойки и загулы,
Мужчины разные, их было очень много,
Но одним утром в зеркало взглянула
И захотела попросить прощения у Бога.

Я знаю, что такое не прощают,
Поэтому мне все равно. Из жизни
Хочу уйти, но все ж уйти, покаюсь,
Пусть будет очень строг ко мне Всевышний.

Отец все слушал и смотрел куда-то.
На плечи девушки спустились чьи-то руки,
А батюшка ответил: "Прощена ты,
Господь забрал к себе все твои муки..."

* * *

Иду я по земле родной
И вижу, сколько крови там пролито,
А в голове слова нахлынули волной:
"Никто здесь не забыт, ничто здесь не забыто!"

Я молодая девушка ещё,
Мне неизвестны тяжбы, беды, горе,
Но до конца я буду помнить всё,
Я не забуду подвиги героев!

Мы говорим: война давно прошла.
Зачем нам возложения, парады?
Нас, слава Богу, стороною обошла,
А старикам давно вручили их награды.

Но несмотря на эти дерзкие слова
Есть ещё те, кто память уважает,
И те, кто точно знает: жизнь их спасена
Смертями тех людей, что воевали.

Нам не понять лишений той войны,
Когда кусочку хлеба были рады,
Когда в доме холодном приговорены
К голодной смерти дети Ленинграда.

Нам не понять, как раненый солдат,
Упав, родную землю обнимает,
И как кричит : "Россию не отдам,
Мы точно победим, я это знаю!"

Нам не понять, как ждёт седая мать
Родного сына с Западного фронта.
И мы не знаем, что пришлось ей испытать,
Когда по почте получила похоронку.

Нам не понять всех тягот той войны
И не понять, как ценится мгновенье,
Но я считаю: помнить мы должны!
Тогда неугасимой станет память поколений!

Матери

Льётся жизни река всё быстрее,
И уже не поймёшь, где начало.
А ты помнишь: недавно качала
В колыбели своих дочерей?

Год за годом... становится страшно,
И уже совсем взрослые дети
В этой жизненной эстафете
Всё стремятся достигнуть башни.

Если что-то болит, проблемы,
На душе сразу сильный ветер,
И ты молишь, чтоб добродетель.
Им составил лёгкую схему.

Ты стареешь, они вырастают
И уже совершают ошибки.
С каждым годом тускнеет улыбка,
По щекам слёзы боли стекают.

В отношениях кто-то ошибся
И рыдает в подушку ночью,
Видно, раны-то кровоточат,
Но с тобой не хотят делиться.

И ты смотришь, как твои дочери
Уж давно не малые дети,
А давно красивые леди,
Только души-то на кусочки.

Ты спешишь им помочь скорей,
Чтоб подставить плечо и обнять,
Ведь им страшно так веру терять
И не в себя, а в людей.

Не дари им пустые надежды,
А скажи только, как будет лучше.
И поверь ,тот из сердца лучик
Осветит их, и станет, как прежде.

И, увидишь: они засияют,
Словно солнышко на рассвете,
Ведь в душе они те же дети,
И румянец на щёчках блистает.

* * *

А я уеду очень далеко
И никому не дам об этом знать,
И там, возможно, будет мне легко,
Ведь сложно рядом по тебе скучать.

Я улечу, быть может, в грустный Питер
И там забуду все свои невзгоды,
Надену тёплый шарф и белый свитер,
Буду писать стихи в неясную погоду.

А, может быть, поеду я в Москву,
Чтоб затерять себя в безрадостной толпе,
Чтоб тихо сесть на мокрую траву
И никогда не думать о тебе.

А, может, я возьму билет в Сибирь,
Чтобы увидеть злые холода,
Чтоб перестать писать свои стихи
И полной грудью задышать тогда.

А, может, за границу мне рвануть,
И распрощаться навсегда с Россией?
Я вещи соберу в далекий путь,
Возьму билеты, улечу красиво.

Хотя знакомый человек сказал,
Что это все бессмысленное дело,
Что всюду я беру с собой себя,
Пусть даже в городе мне жутко надоело.

Он говорил, что все те мысли,
Которыми заполнена душа,
Цепями тяжкими над головой повиснут,
Хоть буду я за тридевять земель бежать.

И от бессилия я у него спросила,
Как мне от мыслей гадких убежать.
И он сказал, чтоб собрала я силы,
И посоветовал пустить их и принять.

Принять предательства и горькие обиды
И одиночество пустить к себе домой,
И улыбаться, пусть пока для вида,
И эта боль уйдет сама собой.

Возможно, где-то это правда,
Но я учусь лишь на своих ошибках,
И, может, если я буду не рядом,
Я все-таки смогу забыть твою улыбку.

Нить

Когда-нибудь холодным зимним днем
Его ты встретишь, и в груди защемит,
И сердце загорится вмиг огнём,
И вспомнишь, что когда-то рядом были.

И снова эта легкая улыбка,
Вопрос непринужденный : "Как живешь?"
Но для тебя такая встреча будет пыткой,
Ты станешь думать, что не выдержишь,
уйдешь.

И сердце бьется, словно птица в клетке,
Его удары невозможно сосчитать.
И ты ответишь : "А живу безбедно,
Есть все, о чем могла только мечтать:

Любимый муж, друзья, работа, дети,
Свекровь родною мамой стала мне,
И страны многие объездили на свете!"
Ты вдруг прервешься. Но зачем еще больней?

"Ну что ж, я рад, что так сложилось".
Ответит он и голову опустит.
"А ты такая же, совсем не изменилась,
Только в глазах твоих так много скрытой
грусти.

Ты хочешь показаться мне счастливой,
Чтобы обидеть, сделать больно, наказать,
Чтобы восстала в мире справедливость?
Так знай, если успешна ты, мне нечего желать.

Я отпустил тебя, хоть и любил так страстно,
Ведь ты свободной птицею желала быть,
Да, опустил, но мучился ужасно
И понимал, что не могу тебе я крылья
подстрелить.

И где-то в глубине души я верил,
Что улетишь ты, но придешь ко мне опять,
И слишком тягостно тянулось это время,
Но я не сдался, я продолжил ждать.

И вот сейчас , когда тебя увидел,
Я прочитал в глазах твоих печаль,
Я понял, что вернуться ты хотела,
Но думала, что не нужна, а жаль".

И ты глазами полными от слез
Посмотришь на него и вдруг прошепчешь:
"Я думала, что ты тогда всерьез,
Но все ж мечтала, чтоб держал ты крепче.

И чувства глупые старалась я убить,
Хоть сердце разрывалось от ужасной боли.
И та тонюсенькая, маленькая нить
Оборвалась, где оба промолчали по своей же
воле".

И он вздохнет и грустно улыбнется,
Через минуту скажет : "Что ж пора,
Что было, то, конечно, не вернется,
Но это будем помнить мы всегда".

Когда-нибудь холодным зимним днем
Вот так два сердца просто разойдутся,
И все мечты о будущем одном
О толстый лед в морозы разобьются.

Бог

Я очень часто слышу в наше время,
Что Бога нет, ведь он не помогает,
Что на людей он скинул жизненное бремя
И замечать не хочет их страданий.

Они в молитве просят дать здоровья,
Спасти их близких от любых тревог,
Они надеются, что все, о чем попросят,
Им должен непременно сделать Бог.

А если думают, что помощь не приходит,
И в жизни затухает яркий свет,
И из-под ног земля совсем уходит,
Им кажется, что Бога просто нет.

А вы попробовали утром встать,
Сказав : "Спасибо, Боже, что живой!"
И вместо слов: "О, как же я устал!"
Произнести: "Спасибо, Господи, что ты со мной!"

А вы давно смотрели на рассвет,
Любуясь дарованием природы?
Вы можете сказать, что это бред,
В себе лелея все обиды и невзгоды.

Вы пробовали честно, без обмана,
Когда в душе светло и хорошо,
Сказать: "Спасибо, Боже, что ты рядом,
Спасибо за заботу и добро!"

Вы думаете, жизнь вся - наказание,
И впору бы в несчастьях утонуть?
Поверьте, это просто испытанье,
Бог знал, что вы пройдете этот путь.

И не бывают ровными дороги,
Везде есть ямы, камни, грязь.
Но лишь когда живешь в согласье с Богом,
Ты знаешь, что ты сможешь жить, борясь!

Вы так уверены, что Бога нет,
Ведь он давно бы постучался в вашу дверцу,
А я скажу, позвольте, вам ответ:
"Бог есть, живет он в вашем сердце!"

Берегите родителей

В этой жизненной суете
И в делах, часто утомительных,
Мы забыли, похоже, о том,
Что должны беречь наших родителей.

Мы не помним уже давно,
Когда в отчий дом приезжали,
Где смеялись, смотрели кино,
Где родителей обнимали.

Нам и вправду легко сказать:
"Извини, мам, дела, заботы,
Позвони мне минут через пять,
У меня слишком много работы».

Когда нас провожают они,
Говорят, чтоб мы шапку надели,
Недовольно мы смотрим на них,
Потому что уже повзрослели.

Но представьте хотя бы на миг,
Что родителей в мире не стало,
Что все то, к чему так привык,
Из твоей жизни просто пропало.

Посмотрите на тех людей,
У которых родителей нет,
Им, наверное, жить трудней,
Им никто не подскажет совет.

Посмотри, в социальной сети
Кто-то выложил мамин портрет,
Только мама не сможет зайти,
Потому что в живых ее нет.

Кто-то пишет :«Как жаль, дорогая,
Что ты в этот июньский зной,
Не стояла, слезу вытирая,
И не видела мой выпускной.

Почему же все так получилось?
Почему же ты там, а я тут?
Мне так жалко, что ты не увидишь,
Как я пошла в институт.

Как же так получилось, мама?
Не увидишь ты, как я взрослею,
Не увидишь, как выйду замуж,
Как в работе я преуспею.

И когда мне нужна забота,
И когда мне так нужен совет,
Я смотрю на твое лишь фото,
Но тебя все равно рядом нет».

Перед тем, как начать рассуждать,
Должны вспомнить вы очень решительно,
Что дела могут и подождать,
Ведь важнее - улыбка родителя.

*Юному автору... от Василия Закушняка, члена Поэтического
содружества Дома национальных культур им. Г.Д. Заволокина,
действительного члена Международного Союза писателей
«Новый современник», автора поэтических сборников*

*«Музыка в сердце» и «Деревня у речки», руководителя
Литературного объединения «Глубинка» МБУК «МБС»
Куйбышевского района:*

- Непросто, поверьте моему опыту работы с творчески одаренными детьми и молодыми людьми, давать хотя бы малейший прогноз об их дальнейшей судьбе в литературе. Но то, что это личности неординарные, самобытные, сомневаться не приходится.

Ксения, несомненно, девушка талантливая, и велико ее желание реализовать в сочинительстве. Для этого у нее есть все: грамотность изложения, широта кругозора, гиперэмоциональность, зачастую выходящая за рамки формы стихосложения. Зато рифма, порой самая неожиданная, просто радует: выход – тихо, знаю – злая, пусто – чувства; у церкви – померкла, шрамов – у храма, рекою – из строя...

Желаю молодому автору дальнейших успехов в совершенствовании своих замыслов, в их удачном разрешении!





Понаморева Ульяна - выпускница 2019 г. гимназии № 1 им. А.А. Кузнецовой. Отличница, претендентка на "золотую медаль". Да и как иначе? Она умна, талантлива, скромна и ответственна. Не единожды становилась призёром районного этапа олимпиад или конкурсов сочинений. Девушка творческая и "тишущая". Особенно любит уроки литературы, где можно

порассуждать, пофилософствовать...

Бывают времена...

Бывают времена, что словно мир разрушен.
Вокруг тебя лишь только свет и тьма.
И масок нет, всё вымерло снаружи.
Лишь во внутри надежда есть одна.

Порой мне хочется бежать на край куда-то,
Где нет ни мыслей, ни добра, ни зла,
Но тянет в дом родной меня обратно,
Пригреет матери родная мне рука.

И словно гром средь ясна неба
В далеком коридоре появится заветная звезда.
Она – мой спутник, она - моя надежда.
И до конца мы будем вместе с ней всегда.

* * *

Бескрайние просторы,
Пшеничные поля,
Величественные горы
И небо и земля!

Всё здесь для нас родное.
И радость не тая,
Ты лучшая на свете,
Российская земля!

Человек без любви – ничто

Человек без любви - ничто,
Человек без любви немислим.
Он, как нежный цветок от воды,
Так же остро от любви зависим.

И порой не важно кем,
Или чем они были вызваны
Эти чувства великие,
Эти чувства немислимые!

Никогда не имевши их, не понять строк многих песен
И многих великих стихов,
О том, как любили вместе
Гулять вечерами в саду,

Рассматривать звезды на небе,
Смеясь, говорить ерунду,
Обо всём забывая на свете.
Человек без любви - ничто,

Человек без любви немислим.
Любовь для каждого своя.
Каждый вкладывает в неё свой смысл.

*Юному автору... от Светланы Титовой (г. Барабинск), члена
Международного и Российского союза писателей, автора
сборников «Осенняя мелодия» и «Весеннее настроение»,
лауреата Международных и российских конкурсов;
на ее стихи написан не один десяток песен:*

- Здесь представлены стихотворения юного автора, имеющие разную тематическую направленность. Это стихотворения-рассуждения о жизни, о любви, имеющие философский подтекст.

В стихотворении «Бескрайние просторы, пшеничные поля...» учащаяся выражает свою гражданскую позицию. И это здорово, ведь помимо чисто эстетического момента в стихах ценно и ощущение ритма, динамики и дыхания: бывает, просто бормочешь себе под нос какую-нибудь «шумелку / пыхтелку», а иногда и «кричалку» декламировать хочется. И даже слова тут не так важны.

Я понимаю, что Ульяна - автор начинающий, но ведь в двух первых стихотворениях она пыталась более-менее рифму соблюдать. А вот в третьем стихотворении она себя этим не утруждала. Да и размер, и ритм здесь явно нарушен. Поэтому я думаю, что это стихотворение явно недоработанное. Хотя некоторые мысли, которые автор пыталась донести до читателя – стоят внимания. Если в целом, то в рецензируемых стихах много ярких моментов, хлестких фраз, и это хорошо. Но эти удары нередко идут мимо цели, т.к. не чувствуешь внутреннюю обусловленность образа.

Хотя есть тут что-то, такая подростковая максималистская негативисткая подлинность. Вот эту экспрессию и ритм сохранить бы, а остальное – шлифовать и шлифовать до блеска!

Ведь хочется больше ёмких и грамотных фраз, ярких, зримых образов и оригинальных мыслей.

Удачи автору в нелегком пути по поэтическим тропам!





Алексей Рязанцев - ученик 10-го класса МКОУ СОШ № 4 г. Куйбышева. Увлекается литературой и историей. На все вопросы имеет свое нестандартное мнение. Пишет с детства. Первые стихи сочинил, когда ещё не умел писать. Является участником и победителем многих творческих конкурсов. Сказка «Не теряйте веры в чудеса» опубликована в сборнике 2-го международного конкурса детского литературного творчества «Сказка в новогоднюю ночь» (2013 г.).

Не теряйте веры в чудеса

Новый год - это самый лучший, самый-самый волшебный вечер в году. Вечер, когда сбываются все мечты. Наш герой Коля Савельев в этом убедился.

Однажды, когда Коля с друзьями шёл в школу, ребята затеяли спор.

- Ваня, ты веришь в Деда Мороза?

- Ага, а ты Валя?

- Да, Ваня, верю.

Наконец дошла очередь до Коли.

- Коля, а ты веришь в Деда Мороза?

- Нет, не верю.

Ребята удивились. Даже воскликнули хором: «Как?»

- А вот так! Не верю и всё.

- Зря не веришь. Дедушка Мороз ведь так старается, развозит в Новогоднюю ночь подарки, - с нотками досады сказал Ваня.

- Нет его, понимаете! Нету-у-у-у!!! Пора бы повзрослеть, - нахально ухмыляясь, выпалил Коля.
- Но кто же нам подарки дарит каждый год? – удивлённо и с обидой в голосе жалобно спросил Валя.
- Родители, конечно,- не задумываясь, испытывая гордость за свою осведомлённость, ответил Колька.
- Правда-а? - широко открыв глаза, в которых тихонько гасли искорки радости, - пропел протяжно Ваня.
- Правда! А что не догадывались, малолетки? - холодно, как отрезал, произнёс Николай.
- А ты понимаешь, что, утверждая это сейчас, убиваешь дух Нового Года, - не унимался Валя, волосы которого были взъерошены. Видимо, от мысли, которую только что так нагло пытался доказать всем ребятам Колька.
- Ничто и ни-ко-го я не убиваю, я правду говорю, - резко оборвал Валью Коля.

Мальчик махнул рукой, призывая всех, и стал выступать перед огромной публикой зевая. Он долго, убедительно, приводя разные доводы и доказательства, рассказывал мальчишкам о том, что Деда Мороза нет. Но, ох, Коля-Коля!! Он даже не подозревал, что его ждёт впереди.

Наконец-то та долгожданная ночь, которую ждут и дети и взрослые, тихо спустилась на землю. Она была поистине новогодняя, волшебная, сказочная. Звёзды кружились над домом в космическом пространстве, словно приглашая в свой хоровод, в свой танец вокруг планет.

Вот она - ночь Нового Года. Коля, как все современные ребята, в новогоднюю ночь переписывался с друзьями по Интернету. О, это чудо Интернета, когда можно, не выходя из дома, поздравить всех людей планеты Земля.

Заглянем в переписку Коли и Вани. Хотя, читать чужие письма очень плохо, но... позволим себе это в новогоднюю ночь. Коля: Привет, Ваня! С Новым Годом! Чего делаешь?

Ответ на сообщение Коли пришёл не сразу.

Ваня: Привет, друг! С Новым Годом. Что-то радости особой нет в эту ночь.

Коля: Что так?

Огонёк на сайте мигал радостно, но настроение друга Николаю не понравилось. То, что Ваня написал в ответ, удивило нашего героя.

Ваня: Мы с сестрой подарки разглядываем. Ну и... Открыли свои красочные коробки, а там...

И тишина. Собеседник замолчал. Было понятно, что там, на том конце связи, что-то не так.

Коля: Не томи. Что произошло? Что в коробках?

Ваня: Угольки. Одни угольки. Сестра плачет под ёлкой. Родители в панике.

Сообщение друга насторожило мальчика. Ведь у него под ёлкой тоже лежит коробка с подарком, но он ещё в неё не заглядывал.

Коля: Уголь?? Подожди, не отключайся, я сейчас посмотрю, что у меня в коробке.

Не отключая комп, Коля кинулся к ёлке. Быстро мелькали красивые ленточки, которыми была перевязана коробка. На мгновение мальчик замер. Страшно стало ему. А вдруг и у него - уголь. Он открыл коробку.

- О, Боже мой!!! - воскликнул Коля, не поверив своим глазам.

В его коробке тоже лежали несколько угольков. Тогда Коля понял. Это он. Он своим неверием в Деда Мороза лишил всех своих друзей подарков. Коля так был расстроен, что забыл о Ване, о компьютере. Одна мысль поселилась в голове его: «Как бы всё исправить, как вернуть всё назад». Но эта мысль вырвалась из него, он понял, что кричит. Кричит громко-громко. От таких резких звуков уголь рассыпался в волшебную пыль. Пыль поднялась в воздухе, закружилась вокруг Коли, он стал чихать. Пыль высоко подняла его. Распахнулось окно. В комнату

ворвался ветер. Северный ветер. Он и унёс нашего героя на Северный полюс, прямо в дом Деда Мороза.

С грохотом брякнулся Коля на пол, поднимаясь, осмотрелся по сторонам:

- О? Где это я?

- Ты у меня в гостях, о юный герой, - голосом, от звука которого сотрясались окна, над ухом Коли проговорил дедушка, так напоминающий Деда Мороза.

- Нет! Такого не может быть! - потирая глаза, до сих пор не веря в происходящее, почти шёпотом сказал Николай.

- Может, Коля, ты перестал верить в Деда Мороза и пытался убедить в этом своих друзей. Ты заставил их больше не верить в чудеса. Вот они тебя послушали. Весь год вели себя плохо. Учились на тройки. Не слушали родителей. И подарки получили от меня - по заслугам.

- Это моя вина, Дедушка. Я не знал, что всё так обернётся. Прости меня, пожалуйста. Теперь, когда я собственными глазами увидел тебя, железно верю в то, что Ты существуешь, - почти взмолился Коля.

- Ну, хорошо-хорошо! Похвально, что хочешь всё исправить, и я тебе в этом помогу,- добродушно похлопав мальчика по плечу, сказал Мороз.

- Правда! Спасибо, Дедуля! Теперь я всегда буду хорошо вести себя и жить с верой в чудеса.

- Ну, и отлично! Встань рядом со мной, - указывая посохом, попросил Дед Мороз.

- Хорошо,- теперь уже робко повиновался мальчик.

Как только Коля подошёл к Деду Морозу, тот дотронулся своим волшебным посохом до его головы. Перед глазами мальчика всё завертелось, закрутилось, как в калейдоскопе. Он увидел себя, в тот самый день, когда по дороге в школу они с мальчишками говорили о существовании Деда Мороза. И он, Коля, убеждал их в обратном. Троица шла навстречу Коле. Коля остановил их. Здесь мы не станем описывать, какие нашёл

мальчик слова, чтобы убедить ребят и СЕБЯ того, что чудеса существуют, а долгожданные новогодние подарки дарит Дед Мороз. Оставим это на ваше воображение.

Очнулся Коля в своей комнате. Был вечер. 31 декабря. Всё в доме жило ожиданием чуда. Компьютер всё так же был включен, друг Ваня мигал огоньком на сайте. Коля подскочил, решив написать сообщение Ване. Проверить, не сон ли то, что с ним приключилось.

- Ваня, ну что, ты под ёлочку заглядывал? - быстро набрал текст Коля.

Огонёк мигал, но ответа не было. И не удивительно, самый разгар Нового Года. Но Коля терпеливо ждал. Наконец, долгожданный ответ:

- С Новым Годом, Коля! Да, мы с сестрой обнаружили подарок Дедушки Мороза. Мне - грузовик, а Машке - кукла! Она танцует около ёлки от счастья, - ответил Ваня, и в каждой букве чувствовалась радость.

Коля вздохнул с облегчением. Да, всё встало на свои места, но что же за подарок ждал его под ёлочкой??? И ждал ли...

Не помня себя, мальчик побежал в соседнюю комнату, где мама и папа смотрели новогодний концерт. Вот она - коробка. Испытав волнение, Коля открыл её, а там, там - огромный конструктор, о котором мальчик так давно мечтал. И ещё... В коробке лежала записка следующего содержания: «Дорогой Коля, никогда не теряй веры в чудеса!!! Твой Дедушка Мороз.

Листок ищет друзей

Рязанцев Алёша, 6 лет

Жил-был листочек. Он был очень-очень одинок. Листок всегда хотел завести себе друзей. Но у него это никак не получалось. Все его отталкивали, даже не приглядывались к нему. А дружить с ним никто не хотел, потому что он был не таким как все. Все были зелёного цвета, а он – золотой.

Листок мечтал отправиться в путешествие. И вот однажды его мечта сбылась... А помог ему ветер. Однажды он одиноко висел на дереве среди своих зелёных братьев. Он грустил. Потом жалобно сказал:

- Ветер-ветерок, отнеси меня туда, где всегда тепло.

Вдруг налетел ветер. Всё вокруг зашевелилось. Температура поднималась всё выше. Дерево раскачивалось во все стороны. Ветер сорвал листья с дерева, и они полетели. Когда они прилетели на юг, то увидели райские цветы. Они были красивые. Цветы сказали листочкам:

- Берегитесь, вам угрожает опасность.
- Какая опасность? - удивились листочки.
- Вас могут потоптать люди!

Листья кружились-кружились и приземлились в парке. Утром, когда люди пришли в парк, они увидели ковёр зелёных листьев. Они завопили:

- Топчите их, мните их.

Листья напугались. Ветер помог им. Он перенёс их в безопасное место. Пока листья летели, они пожелтели. И когда они снова приземлились, и люди увидели их, то они стали собирать листья в красивые букеты. Они любовались ими, восхищались, уносили домой.

Когда все листья оказались в букете, то увидели, что они стали такими же золотыми, как и тот листок, с которым они не хотели дружить. Они попросили у него прощение:

- Извини, мы были неправы. Путешествие нас сдружило. Мы не верили, что можно отправиться в дальние страны, только ты в это верил. Ты настоящий друг. Давай дружить. Так листок нашёл своих друзей.

Юному автору... от Елены Завершинской, доцента кафедры филологии Куйбышевского филиала Новосибирского государственного педагогического университета, кандидата филологических наук:

- С творчеством Алексея Рязанцева я не была знакома. Тем интереснее и неожиданнее была наша встреча.

Рассказ **«Не теряйте веры в чудеса»** написан очень живо, автор сумел создать полнокровные образы. Так и видишь перед собой маленького мальчика Колю, который убеждает своих друзей в том, что чудес не бывает!

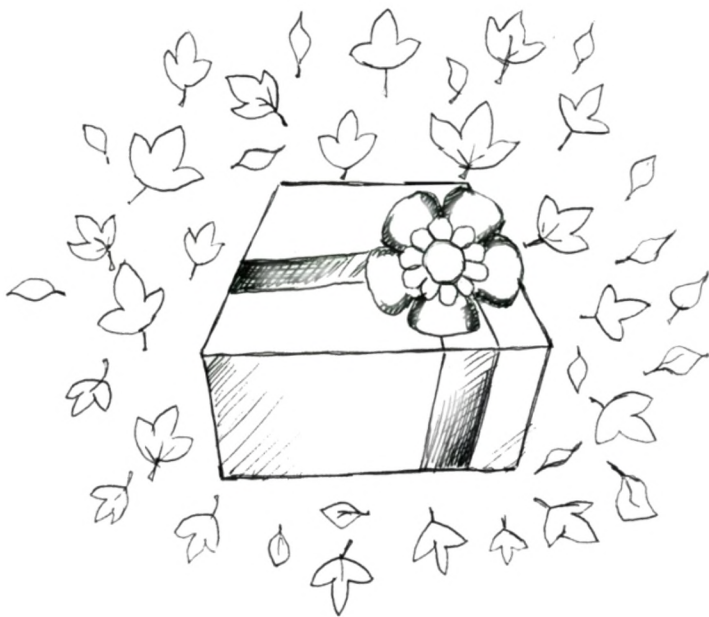
Алексей хорошо понимает особенности построения сюжета, умеет развернуть диалог. Особого внимания заслуживает введение в текст образа автора-повествователя, как бы наблюдающего за происходящим со стороны.

Если сравнить это произведение с более ранним рассказом **«Листок ищет друзей»**, то можно заметить, что мастерство Алексея растет. Конечно, у него впереди еще большой путь, но уже сейчас видны неординарные способности этого юноши.

Что касается предложенного рассказа **«Не теряйте веры в чудеса»**, то можно посоветовать автору активнее пользоваться всем арсеналом пунктуационных знаков. Это позволит более точно передавать интонацию, создавать нужный эмоциональный настрой. Так, например, в некоторых эпизодах явно не хватало восклицательных знаков, а отдельные предложения следовало бы не «рубить» точкой, а, объединив в

*сложные синтаксические конструкции, мягко отграничив
запятой.*

*В целом рассказ оставляет приятные ощущения
свершившегося чуда! Надеюсь, что из-под пера Алексея
Рязанцева выйдет еще много интересных произведений.*





Самойлова Юлия, ученица 7-го класса МБОУ СОШ № 10, поэтическая натура, участница конкурсов, олимпиад по литературе всех уровней. Ее сочинения – это добрый взгляд на окружающий мир. Печаталась в сборниках произведений, «Рождество Христово» (2017 г., 2018 г.), изданных под эгидой Каинской и Барабинской епархии, а также при содействии творческого объединения «Истоки».

Щенок

Наступила зима. Выпал снег, зайчик поменял свою шубку, медведь уже видел десятый сон. А в нашем дворе собака ошенилась! Всех деток разобрали, а один щенок остался. Он был такой красивый! Глаза добрые, голубые, а сам дружелюбный, игривый, ласковый. Все дети нашего двора хотели забрать его к себе домой, но родители не разрешали. Мне тоже хотелось взять этого щенка. Мы все кормили, гладили, играли с ним. Он был нашим другом. Мы назвали его Рексом.

Подходил к концу старый год, а щенок все еще был бездомным. На зимних каникулах детвора была на улице с утра до позднего вечера, играя с Рексом. Нам всем казалось, что этот пес – самый счастливый, потому что у него есть такие друзья, как мы!

Пришел морозный февраль. Однажды мы шли из школы с моей соседкой. Вдруг к нам подбегают подружки и говорят: «Лиза! Саша! Рекса бьют!». Мы вчетвером рванули спасать его. Подбежав к собаке, мы увидели, что хулиганы повредили ему лапку. Когда я пришла домой, я попросила маму забрать Рекса к

нам. Услышав историю, которая произошла с псом, родители безотказно разрешили мне поселить щенка у нас. Мы купили чашечки, из которых ел Рекс, оборудовали ему спальное место: постелили одеяло и положили рядом игрушку.

Спустя несколько месяцев наша собака поправилась. Мы выгуливали уже огромного пса. Его все боялись, а те, кто знал его ранее, удивлялись красоте.

Прошли недели, месяцы, годы... Собаки не стало. Вся наша семья долго переживала из-за потери родного питомца. Мы все любили Рекса и переживали за него. Но жизнь, рано или поздно, заканчивается.

Мне уже 25 лет, а я все еще помню этого веселого, забавного, доброго пса. Наступил Новый год. Мы отмечали его в семейном кругу. Я рано уснула и мне приснился Рекс, который говорил мне: «Привет, Лиза! Это я – твоя любимая собака. Не волнуйся за меня, все хорошо. Я нашел здесь друзей, новый дом. Я очень скучаю по тебе. Никогда не забуду, как ты меня спасла! На Рождество ты увидишь на улице щенка. Забери его! Он будет хорошим и верным псом. Я люблю тебя. Твой Рекс».

Наступил этот замечательный праздник. Идя после службы в церкви, я заметила прижавшегося к углу щенка. Я решила послушать Рекса и забрать его. Назвала я собачку Снежок. Он стал моим прекрасным другом, который мог спасти от любого разбойника. Все-таки на Рождество происходят добрые и загадочные чудеса.

*Юному автору... от Раисы Васильевой (с. Северное),
учителя русского языка и литературы, Отличника народного
просвещения, автора сборника стихотворений разных лет
«Неспешно по земле проходит вечность»:*

- Тему «Щенка», события, изображённые в повествовании, эмоции, связанные с ними, можно отнести к так называемым вечным. Люди и животные всегда рядом и в жизни, и в искусстве. И их взаимоотношения чаще всего драматичны. Но в том и заслуга Юли, что она сумела всё же сказать нечто своё и по-своему. Сон, праздник Рождества, «продолгация» событий, - всё это в композиции произведения – приметы творческого склада натуры Юлии.

Вызывает, правда, вопросы вступление. Надо ли говорить, что такое вступление - это уровень первоклассника, только что научившегося составлять предложения об окружающем мире! А, может, это специальный приём «хитроумного» автора? Тогда браво автору!

Но главное в произведении – «тонкая душа» «писательницы», её искренность и доброта. В общем, рассказ увлекает, трогает читателя, а разве не это главная задача пишущего? Желаю, чтобы Юля состоялась как творческая личность, а как человек она, похоже, уже состоялась!





*Ларисе Тактогуловой,
студентке 3-го курса
Куйбышевского педагогического
колледжа, только семнадцать. Но
уже 10 лет она пробует
выражать свое отношение к
миру, людям, себе в стихах.*

*Эта удачная форма
самовыражения уже замечена –
на V конкурсе «Белые розы
Сибири», организованном под
эгидой Российского Союза
писателей.*

Сон под Рождество

Тихая ночь за окном расписным
Крыльями мир принакрыла.
Видел волшебные, мирные сны
Мальчик, уснув на перине...

...Ярким лучиком в небе горела,
Путь освещая крошечный,
В ночь Рождества звезда Вифлеема –
Символ любви и надежды.

Ангел небесный в ту ночь явился
И сонным сказал пастухам:
Иисус, что от Девы родился,
Новую веру нам дал.

К сыну Марии брели пастухи,
Чтобы ему поклониться.
Шли в эту ночь под звездою волхвы,
Чтоб с ним дарами делиться...

... Ветер скользнул сквозь тихие шторы,
Тот чудесный сон оборвав.
Его опять он увидит скоро,
Лишь книгу свою дочитав.

Ты веришь в судьбу?

- Ты веришь в судьбу?
- Не верю.
- В любовь?
- Для меня её нет.
Мы тихо вдвоем сидели,
Был странным ее ответ.

Она замерзала часто,
Но грелись все от нее:
Выходит, она отдавала
До капли свое тепло.

Она иногда говорила
Так много, но не спеша.
Я знал, что она притворялась:
Кричала от боли душа.

Она, будто теплый ветер,
Вселяла радость в меня...
Она хотела покинуть
Живую планету Земля.

Она мечтала о море,
Хотела в космос лететь,
И мне было так приятно
На эти мечтанья смотреть.

В ней было столько жизни
И столько большого добра:
Она была так прекрасна,
Была весела и мудра.

Но я, ее зная долго,
Понял, что внутри нее боль:
Совсем не умела плакать,
У глаз замечал я соль.

Однажды спросил осторожно,
Поняв, что очень люблю:
«Неужто, притворством жить можно?»
И прямо в глаза ей смотрю.

«Нет, видимо, я ошиблась,
Ведь ты меня знаешь один:
Для всех остальных я лишь кукла,
Одна из красивых картин.

А ты мою душу видишь,
И ты меня вмиг разгадал,
Ты жизнью моей будто дышишь,
И веру в любовь – ты мне дал!»

Будь рядом...

Пусть холодом студит осень
И тучи на небе опять,
С тобою тепло мне очень,
И, будто бы, легче дышать.

Пусть в каждом промозглом ветре,
И в капельке каждой дождя
Со мной будешь ты, не с кем-то!
С тобою всегда буду я!

Зима подойдет незвано,
Мир снежной укрыв пеленой.
Со мной навсегда останься,
И просто будь рядом со мной:

Будь в каждой резной снежинке,
И в каждом замерзшем окне,
Как в яркой, цветной картинке,
Как в долгом, чарующем сне!

Когда вдруг весна нагрянет,
И звонко закапает с крыш,
Тебя вдруг со мной не станет,
Но голос мой, все же, услышь:

Он в пении будет птичьим,
В ручье говорливом, живом,
Все будет опять отлично,
И счастьем наполнится дом!

И вновь долгожданным летом
Луч солнца скользнет по стеклу,
Хоть душу греет при этом,
- Будь рядом со мной! – я молю.

И даже в огромном море,
В могучих зеленых лесах,
Нам вместе немного просторней:
Я верю с тобой в чудеса!

*Юному автору... от Любови Пермяковой, преподавателя
русского языка и литературы высшей категории ГАПОУ НСО
«Куйбышевский педагогический колледж», заслуженного учителя
РФ, Отличника народного просвещения РФ:*

*- Приятно осознавать, что рядом с тобой живет еще
маленький по возрасту, но большой по мировосприятию человек.
Из-под пера обыкновенной девчонки из села Бадажски
Барабинского района всплывает разное: и самые незаметные
проявления удивления, маленькие открытия («Сон под
Рождество»), и почти взрослые проявления чувств («Будь
рядом»). Получается свежо, оригинально, искренне.*

*Успехов в замечательном поэтическом начинании!
Читательской востребованности и признательности!*



Екатерина Черненко учится в 9-ом классе МКОУ СОШ № 4. Любит литературу. Много читает. Творческая неординарная личность. Является членом театрального коллектива. Катя обладает хорошей памятью; она способна быстро, прочно и точно запоминать большой объем информации, при этом достаточно легко его воспроизводит. Увлекается животисью. Пишет небольшие рассказы.

Профессия такая - спасать...

От недавнего пожара остались лишь отголоски в виде запаха дыма и обуглившихся стен дома. Пожарный по имени Фёдор сегодня особенно устал. Он сидел прямо на земле, стянув каску, пропахшую дымом, и глубоко вдыхал зимний морозный воздух. Он устал. Профессия такая. Нелёгкая.

Сегодня было особенно тяжко. Горел не один из пригородных домиков, как это случается обычно, а многоквартирный дом. Когда четыре пожарные машины подобралась к дому, он уже полыхал, словно зарево в морозный вечер. И сначала казалось, все не так страшно, исходя из информации, полученной во время разведки места пожара, все жители благополучно покинули свои квартиры живыми и почти здоровыми. Но когда процесс борьбы с огнём уже начался, Фёдор услышал крик, смешанный с плачем и каким-то даже диким отчаяньем. Кричала какая-то женщина, кажется, она была укутана в синее пальто, пожарный не запомнил. Она молила о том, чтобы они вытащили из дома её дочь. Тогда к его горлу подступил ком, так всегда происходило.

Какова была вероятность, что ребёнок не сгорел или не задохнулся за все это время? Размышлять времени не было. Профессия такая – действовать быстро!

Спустя бесконечно длинные минуты, Фёдор и пара его сослуживцев продирались сквозь стихию туда, где, по словам той самой женщины, была ее квартира. Сейчас, сидя на снегу, он помнил это смутно, он так же смутно помнил, как вынес худощавую девчушку из пылающего дома навстречу ликующей толпе и ревушей навзрыд матери. Фёдор, как и другие пожарные, не ощущали себя героями, они просто делали то, что должны были делать. Профессия у них такая!

Когда он вернулся домой, жена и два подрастающих сына встречали его как героя. Каждый день они встречали его как героя, а он просто радовался тому, что вернулся домой и видит улыбающуюся семью. По телевизору показывали новости. Репортёрша говорила о героизме и доблести пожарных их города, говорила и о Фёдоре... Но Фёдор не слушал. Никто из пожарных, тушивших в ту ночь пожар, не слушал. Они устали и просто спокойно спали. Герои спокойно спали. А завтра они снова будут кого-то спасать. Профессия у них такая - спасать...

*Юному автору... от Ирины Калининной,
поэта, чтеца, участницы творческого объединения
«Истоки» г. Куйбышева:*

- Катя, я с удовольствием прочитала твой рассказ «Профессия такая - спасать...». Об этом нельзя забывать, всегда нужно помнить, пусть скромных, пусть простых, обычных, казалось бы, людей. Но они для кого-то герои, почти супермены. Отдавая свой долг, они идут сквозь страх. Как говорится в сказке: «Сквозь огонь, воду и медные трубы». Не думая о себе.

Ты молодец, что затронула эту тему в своем небольшом рассказе, об этом нужно говорить, об этом нужно писать.

Ты очень молодой и не совсем опытный писатель. Только начинаешь делать свои первые шаги в этой области. Начинать всегда трудно, всегда ищешь что-то новое, интересное и своё.

Чтобы жадно читать одно предложение за другим, советую тебе искать более глубокие образы, обороты в словах, словосочетания. Играй со словами, переставляй, заменяй и т.д.

В целом ты, Катюша, большая умница! Твори, выдумывай, свершай!

Всё возможно, но для некоторых вещей необходимо время и немного опыта, знаю по себе.

Удачи и успеха!



Содержание

От составителей	3
-----------------------	---

Вахитова Талия

Некоторые вечера никогда не вернуть	4
Мне не нужны ответные чувства	5
Расскажи, что такое любовь?	6
Чувствуешь, как наступила осень?	7
А я разучилась спать по ночам	8
Я в песнях ищу скрытый смысл	10
Обычный лист, пропитанный слезами	11

Галыгин Роман

Приключения Фрости: фантастический рассказ (отрывок)	13
--	----

Елисеенко Анатолий

Сказ о князе и золотом соловье	19
--------------------------------------	----

Ильина Ирина

Моя Сибирь	37
------------------	----

Ковалева Татьяна

Рождественский вечер	39
Милая Родина	40
Зима	41
Весна	42
Лето	42

Осень	43
Россия – Родина моя	43
Материнская любовь	44
<i>Кордубайло Марина</i>	
Подруге	48
Летели годы, письма шли	50
Папе	52
Знаешь, ты больно мне сделал	53
Ты знаешь, мама	54
<i>Косарева Светлана</i>	
Звезда: рассказ	57
<i>Кузнецова Татьяна</i>	
Весна – подарок Бога	60
<i>Лебедев Семен</i>	
Сила дружбы: сказка	62
<i>Осипова Анжелика</i>	
Гимн спасателям	68
Сказочный букет	69
Рождение Иисуса	70
Рецепт счастья: рассказ	71
<i>Пискунова Ксения</i>	
Запасный выход	73

Исповедь грешницы	75
Иду я по земле родной	78
Матери	79
А я уеду очень далеко	81
Нить	82
Бог	85
Берегите родителей	86
<i>Пономарева Ульяна</i>	
Бывают времена	90
Бескрайние просторы	91
Человек без любви – ничто	91
<i>Рязанцев Алексей</i>	
Не теряйте веры в чудеса: сказка	94
Листок ищет друзей: рассказ	99
<i>Самойлова Юлия</i>	
Щенок: рассказ	102
<i>Тактогулова Лариса</i>	
Сон под Рождество	105
Ты веришь в судьбу?	106
Будь рядом (песенный текст)	108
<i>Черненко Екатерина</i>	
Профессия такая – спасать...: рассказ	110

