



Словечко

литературный
альманах

Муниципальное казенное учреждение культуры
города Куйбышева Куйбышевского района
Новосибирской области
«Централизованная библиотечная система»

12+

Словечко

Литературный альманах № 4

г. Куйбышев

ББК 84(253-3)-9

С-48

Составители Марина Ваганова, ведущий библиограф;
Лидия Евдокимова, ведущий методист

Ответственный за выпуск Галина Черкасова,
директор

Корректор Марина Ваганова, ведущий библиограф

Технический редактор Владимир Максимцов,
программист

Словечко: выпуск 4 [Текст] : литературный
альманах / сост. Марина Ваганова, Лидия Евдокимова. –
Куйбышев : Издательство МКУК «ЦБС», 2021. – 120 с. :
ил., портр. – 12+.

©МКУК «ЦБС», 2021

*Стихи, как будто камешки на чётках,
Перебираю... Где-то есть изъясн,
А что-то – удивительно и чётко,
И глубиной потянет на роман.*

*Из странных снов возникнет впечатление,
Цепочкой слов прольётся на листок –
И вот уже журчит стихотворенье,
И кто узнает, где его исток?..*

М. Чекина

Дорогой читатель!

Сегодняшние пишущие дети и подростки – это новое поколение литераторов. Их фантазия безгранична, необычна, своеобразна... Их сочинительство – это инструмент познания себя и мира. Это возможность лепить собственного героя, дарить персонажам собственный голос. Они пишут так, будто первыми на земле взялись за перо, и это дает им такую свободу, которая приводит к тому, чего взрослый никогда не изобретет.

Год от года наш альманах становится более интересным и содержательным. И вот уже 30 молодых авторов в 4-м выпуске сборника играют с мозаикой слов. В каждом рассказе – новая история, в каждой сказке – глубокая мысль, в каждом стихотворении – неподдельное чувство...

А переосмыслить слово в цвете, придать литературным образам волнующую акварельную разноцветность помогают нашим авторам учащиеся Детской художественной школы (ДХШ) Куйбышевского района (преподаватель С.М. Осекова) и преподаватель рисунка, живописи, станковой композиции, скульптуры и истории искусств ДХШ Наталья Ивановна Борматенкова. Мы благодарим их за предоставленные творческие работы, которые добавили альманаху новых красок.

Человек рожден Творцом, и в нас уже с рождения заключена потребность рассказывать истории... Потребность их слушать... Писать истории... И, наконец, читать их... Доброго чтения тебе, Читатель! Пусть все самое лучшее, о чем ты прочитаешь на страницах этого альманаха, случится и в твоей жизни!



Гордымова Александра, 12 лет. Снегири.



Абельдинова Дарья

Меня зовут Абельдинова Дарья. Я учусь в 3 «Г» классе школы № 6.

Мне нравится сочинять сказки, потому что я люблю фантазировать и придумывать несуществующие истории.

Даша и единороги (сказка)

Жила-была девочка по имени Даша, которая очень хотела попасть в мир Единорогов. Дверь в этот волшебный мир находилась на Радуге, а подняться на неё можно лишь тогда, когда сделаешь три добрых дела. Даша тут же раскидала свои игрушки по комнате и прибрала их, затем она полила цветы, которые мама с утра уже полила, а вечером отправилась в гости к бабушке, у которой не была очень давно.

После этих трёх дел Даша подошла к Радуге и никак не смогла на неё взобраться. Опечаленная, она пошла домой и решила, что никаких волшебных дверей и волшебных миров не существует. Возвращаясь домой, девочка помогла бабушке перейти дорогу. Увидев маленького котёнка, который застрял на дереве, спустила его на землю.

Тут начался дождь, Даша увидела маленькую девочку, подбежала к ней, открыла зонт и проводила её домой.

Тут перед ней раскинулась необычная яркая Радуга с воздушными красочными ступеньками. Когда Даша поднялась

наверх, перед ней появилась большая дубовая дверь с золотыми колокольчиками. Даша позвонила колокольчиками, дверь открылась, и девочка попала на волшебную зелёную полянку, на которой росли розовые Единороги.

Осуществилась мечта Даши, и с тех пор она совершает только добрые поступки.



Квашина Камилла, 10 лет. «Осенний лес».



Варлакова Виктория

Меня зовут Варлакова Виктория. Мне 9 лет. Я люблю читать сказочные произведения. Сказки помогают нам думать, размышлять о хороших и отрицательных поступках. Они заставляют поверить в чудеса. Этими чудесами я хочу поделиться со всеми, с родными, с друзьями. Поэтому свои идеи я пытаюсь запечатлеть на бумаге.

Рахматуллина Елизавета

Меня зовут Рахматуллина Елизавета. Я ученица 3 «Г» класса школы № 6 города Куйбышева. Я очень люблю волшебные сказки про единорогов. Даже сама пробую их сочинять.



Волшебное животное (сказка)

Жили-были Вика и Лиза. Они были подругами.

Однажды девочки пошли в лес. Ходили, ходили и вдруг увидели какое-то сияние. Подруги подошли поближе и увидели единорога. Они удивились: «Вау! Какой же он красивый!»

Единорог был весь белого цвета, на голове развевалась синяя грива, а его зеленые глаза похожи на изумруды, хвост его тоже был синего цвета. Девочкам он очень понравился.

Вика сказала:

- Лиза, смотри, у него сияет рог!

- Ух, ты, и вправду!

Единорог из-за угла вышла ведьма. Она напугала девочек. Вика убежала от страха, а Лиза не успела и сдвинуться с места. Она осталась наедине с единорогом и ведьмой. Ведьма закинула Лизу на плечо и отправилась искать Вику. Вика успела спрятаться за дерево. Ведьма ходила, ходила и нашла её. Вика очень испугалась и не успела далеко убежать. Ведьма схватила её.

Девочки пытались вырваться весь путь до избы ведьмы.

- Вот и пришли! - сказала ведьма злым голосом.

Они зашли в избу. Ведьма стала готовить какое-то зелье. Девочки в это время сидели в комнате за закрытой дверью. Приготовленным зельем ведьма напоила девочек, которые все время искали возможность сбежать. От зелья девочки начали превращаться в лягушек.

Единорог видел все в окно и искал возможность спасти подруг как можно быстрее.

Ведьма заметила единорога и вышла на улицу, чтобы прогнать его. Но единорог не испугался и не стал отступать. Он побежал на ведьму и сбил ее своими копытами в находящееся рядом болото. Выбраться самостоятельно ведьма не смогла.

Единорог направился в избу. Нашел на кухне книгу с названием «Рецепты ведьм». В ней он отыскал необходимый рецепт для спасения девочек.

Единорог сварил зелье и напоил им девочек. Они вновь превратились в людей. Подруги поблагодарили спасителя за помощь, и все вместе вышли из избы.

Единорог остался в своем родном лесу, а девочки вернулись домой, не веря в то, что с ними произошло.



Бысова Софья, 13 лет. «Лето в деревне».



Герман Кристина

*Мне 20 лет.
Родилась я в маленькой
деревне Новосибирской
области Здвинского района
под названием
Новомихайловка. Еще с
детства я пыталась писать
что-то похожее на стихи,
они получались не совсем
красивыми, как мне казалось.
Но мне нравилось этим
заниматься, потому что
так я могла передать свои
чувства и мечты. Где-то в
средних классах я бросила это занятие – не было времени, да и не все
чувства могла тогда я выразить в словах. Однако стихи заставили
меня вернуться...*

Однажды, думая о жизни, загрустила,
Она была в квартире лишь одна.
И, плача, о прошлом вспоминала,
Какой же радостной она тогда была.

Всегда для посторонних улыбалась,
Когда душа взывала от тоски.
И в мыслях своих где-то затерялась,
Раскрашивая красками холсты.

Вспоминала о подругах скромных,
Которых знала не так уж и давно.

И что-то вспомнилось о временах весёлых,
Они прошли притом уже давно...

Она грустила, плакала, но продолжала
Водить цветною кистью по холсту.
И что получится тогда, ещё не знала,
Пытаясь вновь заполнить пустоту.

Ту пустоту, которая осталась,
Когда ушли из жизни вдруг друзья.
И, тут уж было, с жизнью распрощалась,
Но очень вовремя пришла её семья...

Она была готова отравиться
И даже в руки взяла яд,
Но все смогло вдруг измениться
Немного времени тому назад.

Она вдруг встретила девчонку,
Которая стояла на краю моста.
В один момент схватила за ручонку,
Когда она шагнула в никуда.

И рассказав о том, что с ней случилось,
Она заплакала, не сдерживая чувств,
Её душа тогда освободилась,
Отговорив подругу от безумств.

С тех пор они уже не расставались
И помогали в самый трудный час.
Как сёстры, девушки общались,
Делились сокровенным каждый раз.

И тут она на миг как-то очнулась
И поняла, как хорошо сейчас,

И хорошо, что вдруг остановилась,
Что не могла бы жить сейчас...

Она взглянула на свою картину:
Понятно было - неспроста
Она не погрузилась вдруг в рутину,
Когда внутри шумела пустота.

Картина за неё же говорила:
"Как хорошо, что я сейчас жива!"
И Бога я благодарила
За то, что такова судьба.

Тогда она сказала: "Жизнь, спасибо!
За то, что я живу, и за мою семью,
За солнце, воду, ветер, небо,
За то, что я тебя люблю!"

С тех пор она уж не грустила,
С ней делилась обо всем,
О прошлом рядом с ней забыла
И не жалеет ни о чем.

И красками уже не рисовала,
И этого не нужно было вновь,
Когда она их снова открывала,
То ей они напоминали кровь...

О прошлом говорила лишь картина,
Написанная в самый грустный час.
Хоть девушка была уже счастлива,
Слеза скатилась с её светлых глаз...

И жизнь она всегда благодарила,
Когда была одна, с собой наедине.

Она ещё десятки раз проговорила:
"Спасибо, жизнь, тебе вдвойне!"

Живёшь, не зная, для чего...
Не знаешь, что тебе так нужно...
Не интересует, вроде, ничего...
И жизнь проходит очень скучно...

И думаешь сейчас: «Ну, всё,
Не может стать же ещё хуже?»
Но жизнь стреляет, как ружьё, -
Ты очутился, словно в луже...

Ты вновь пытаешься подняться,
Но нет смысла, знаешь сам...
И сны ведь даже тут не снятся...
Они ведь достаются нам.

Не хочешь жить такой ты жизнью?
Тогда держи себя в руках!
И распрощайся с гнусной мыслью,
И дело тут не в "кулаках"...

Пока себя ты не отыщешь
Среди подделок, барахла...
То жизнь нормальную не сыщешь,
Ведь так завалена она.

На это нужно время много,
Чтобы собраться и начать...
А дальше там совсем немного,
Лишь по местам все расставлять.

Она жила, не ведая печали,
Тоски не зная, боли и потерь.
И годы юности тогда благоухали,
Но что же стало с ней теперь?

Прекрасной жизни годы пролетели
Так быстро, как течёт река.
Места любимые совсем уж опустели,
Пора забыть о них уж на века...

Представить сложно... маленькой девчонкой
Она гуляла по родным местам,
Она гуляла, трогала ручонкой
Цветы, растущие по берегам...

Ну а сейчас, где же она теперь?
Её тут нет, на свете этом белом...
Наш мир не может без потерь?!
Что движет этим смертным делом?!

Та девочка так мало прожила
И не постигла знаний очень многих.
Как жаль, что рано умерла,
Не зная о мирах далёких...

Цветочком маленьким она была совсем.
Зачем же жизнь вот так вот рассудила?
Ну да, она справлялась не со всем...
Но жизнь всего тогда её лишила!

Вот так бывает, только посмотрите,
Как много умирает малышей!
И жизнь уже их не продлите!
И не увидят они своих детей...

Представить сложно, больно, но возможно,
Сколько ребят уже тут не живут...
Вернуть их к жизни было б можно...
И пусть её до старости пройдут.

Жизнь – череда событий,
Случайных или нет, это уж вам решать.
Случается в жизни много открытий,
Полезных или будут всем нам мешать?

Да, интернет – хорошая штука,
Но заменять общение нельзя!
Многим покажется, что это шутка,
Над очевидным смеяться нельзя!
Мобильник тоже полезен нам, вроде,
Болтать по нему часы напролет...
Не лучше ль с друзьями гулять на природе
И наблюдать, как летит вертолет?

Компьютер – помощник оказался хороший,
Но дети часами за ним сидят.
А раньше гуляли, хоть день непогожий,
И слушали тихо, как птицы кричат...

Ну, а сейчас задумайтесь, люди,
Полезны вам они или нет?
Что лучше – мечтать нам о чуде
Или весь день в сети Интернет?!

Громов Глеб

Я Глеб Громов, ученик 4 «Б» класса школы № 6. Мне 10 лет. Люблю заниматься спортом, особенно футболом. Мне нравится участвовать в соревнованиях по туризму.

А ещё я участник и победитель различных творческих и литературных конкурсов. Мне нравится придумывать истории, особенно сочинять сказки.



Волшебный праздник

Сегодня ночь тихая,
А завтра Рождество.
Смотрю я в небо звездное,
И дышится легко.

Расскажет мама сказку мне
Про чудо и добро.
О том, как появилось
На свете Рождество -

Волшебный самый праздник,
Когда зажглась звезда,
И ангелы запели
Песнь мира и добра.

Любовь, надежда, вера
Пусть всех хранят людей!

Пройдут печали, беды,
Звучит пусть смех детей!

Пусть солнце светит ярко,
И будет всем тепло!
Пусть счастье и здоровье
Подарит Рождество.

Иванушка и волшебная дудочка (сказка)

Жили-были в лесной чаще, в избушке, дедушка-лесничий и бабушка. И скучно им стало – дети и внуки далеко живут. И решил тогда дедушка выстрогать из дерева человечка, а бабушка сшила ему рубашку и штанишки. И такой весёлый человечек получился! И назвали его Иванушка. Бабушка и дедушка не могли на него нарадоваться – такой он был хорошенький, красивый! А работающий какой! Бабушке по дому помогал, дедушке – в лесу.

И решила как-то бабушка отправить Иванушку к внукам своим - Глебушке и Данечке – отнести пирожки с лесными ягодами.

- Вот возьми, Иванушка, лукошко с пирожками и отнеси внучатам. Да надень эти сапожки красные, чтобы хорошо тебе ходилось по лесам да болотам.

И отправился Иванушка в путь-дорогу – через леса, через поля, через болота. Шёл три дня и три ночи, пока не дошёл до Мокрого болота. Там он встретил Лягушку, но не зелёную, а синюю. И спросил Иванушка:

- Лягушка, Лягушка, а почему ты синяя?

И ответила Лягушка:

- Злой Кошей насыпал в наше болото волшебный порошок, и оно всё посинело. И я тоже посинела.

И стало Иванушке жалко бедную Лягушку.

- Как тебе помочь? - спросил он.

- Иди к Ондатре, что живёт недалеко от высокой болотной кочки, она знает, как помочь.

И пошёл Иванушка к Ондатре. Видит – сидит Ондатра и плачет. И спросил Иванушка:

- Ондатра, Ондатра, почему ты плачешь?

- Злой Кощей насрал на наше болото сильные проливные дожди, и мой домик затопило...

И стало Иванушке жалко бедную Ондатру.

- Как тебе помочь? - спросил он.

- Иди к Мышке-Полёвке, она живёт там, где растут камыши.

Она знает, как помочь.

И пошёл Иванушка к Мышке-Полёвке. Видит – сидит Мышка и тоже плачет. И спросил Иванушка:

- Мышка, Мышка, почему ты плачешь?

И ответила Мышка:

- Злой Кощей насрал на наше болото гром и молнии, да такие сильные, что детки мои испугались и разбежались, попрятались по болоту.

И стало Иванушке жалко бедную Мышку.

- Как тебе помочь? - спросил он.

- Иди к Мудрой Цапле, что живёт на краю нашего болота.

Она знает, как помочь.

И пошёл Иванушка к Мудрой Цапле. Видит - стоит Цапля грустная, прегрустная. И спросил Иванушка:

- Цапля, Цапля, почему ты такая грустная?

И ответила Цапля:

- Злой Кощей насрал холода на наше болото, и мои ножки мёрзнут.

И стало Иванушке жалко Цаплю.

- Я знаю, как тебе помочь! - воскликнул он. – Возьми мои красные сапожки!

Надела Цапля сапожки, и согрелись её ножки. Улыбнулась она и спросила:

- Что тебя ко мне привело?

И ответил Иванушка:

- У Мышки-Полёвки детки разбежались, попрятались - испугались грома и грозы. У Ондатры затопило домик от проливного дождя. А Лягушка посинела.

Я знаю, как им помочь, - ответила Цапля. – Возьми эту волшебную дудочку. Стоит только сыграть на ней песенку, и чары Злого Кося разведутся!

- Спасибо тебе, Мудрая Цапля!

- И тебе спасибо, Иванушка!

Взял Иванушка волшебную дудочку и пошёл к Мышке-Полёвке. Увидела Мышка Иванушку, обрадовалась.

- Сейчас я тебе помогу, - сказал он. - Мудрая Цапля дала мне волшебную дудочку, стоит только сыграть на ней песенку, и твои детки прибегут обратно домой.

И заиграл Иванушка песенку, и в тот же миг к Мышке-Полёвке со всех сторон болота стали сбегаться мышатки: «Мама, мама, мы тут!» И обнимала Мышка деток, и целовала.

- Все нашлись, все прибежали. Спасибо тебе, Иванушка!

Попрощался Иванушка с Мышкой и отправился дальше – к Ондатре. Увидела Ондатра Иванушку, обрадовалась.

- Сейчас я тебе помогу, - сказал он. - Мудрая Цапля дала мне волшебную дудочку, стоит только сыграть на ней песенку, и дожди прекратятся.

И заиграл Иванушка песенку, и в тот же миг дожди прекратились, в небе над болотом выглянуло солнышко, и появилась радуга.

- Спасибо тебе, Иванушка! - сказала Ондатра. – Теперь мой домик снова сухой и уютный!

Попрощался Иванушка с Ондатрой и отправился дальше – к Лягушке. Увидела Лягушка Иванушку, обрадовалась.

- Сейчас я тебе помогу, - сказал он. - Мудрая Цапля дала мне волшебную дудочку, стоит только сыграть на ней песенку, и ты снова станешь зелёной!

И заиграл Иванушка песенку, и в тот же миг вода в болоте стала снова чистой, и Лягушка из синей превратилась опять в зелёную.

- Спасибо тебе, Иванушка! - сказала Лягушка. – Теперь я стала прежней!

Попрощался Иванушка с Лягушкой и отправился в путь-дорогу – к Глебушке и Данечке. «Заждались уже бабушкиных гостинцев?» - подумал Иванушка и весело зашагал по дорожке.

Шёл он лесом, полем три дня и три ночи и пришёл к внукам с пирожками.

Вот и сказочки конец, а кто пирожки ест, тот молодец!



Гумерова Ильвина

*Я учусь в 5-м классе
Октябрьской школы с.
Нагорного Куйбышевского
района.*

*Люблю математику в
школе, нравится решать
сложные задачи. Люблю
узнавать что-то новое. Я —
увлекающийся человек, поэтому
у меня множество
разнообразных хобби. Учусь в
художественной школе, хожу на
вокал. В свободное время рисую и
создаю различные поделки.*

Дом согревает не печь, а любовь и согласие

Лето. Раннее утро. Где-то жужжит муха. Солнечный лучик коснулся моего лица, и я проснулась. С кухни доносится запах пирожков с яблоками. Но что-то не слышно привычного пения бабушки. Я потихоньку встала с кровати и на цыпочках прошла в кухню.

- Доброе утро, бабушка!

- Проснулась, милая? Скоро пирожки из духовки выну. С яблоками, как ты любишь.

Тут я заметила, что бабушка не так весела, как обычно.

- Бабушка, что-то случилось?

- Ильвиночка, я потеряла своё любимое колечко. Оно ещё сегодня утром было на месте, а сейчас смотрю – нет его. Интересно, куда же оно подевалось?

Я успокоила бабушку:

- Не волнуйся, бабулечка, я найду твоё кольцо!

Я принялась искать бабушкино кольцо. Посмотрела в коровнике – его там не оказалось. Посмотрела в доме – тоже нет. Я сбегала в гараж, обошла двор – кольца нигде не было. Куда же оно подевалось?

И тут я вспомнила, как утром бабушка говорила, что ходила в огород полоть грядки. А бабушка ходит в огород в перчатках, значит, кольцо может быть там! Я побежала в огород, нашла перчатки, и внутри них оказалось кольцо! Я так обрадовалась и вприпрыжку поскакала домой.

- Бабушка, бабушка, нашлось твоё кольцо!

- Ильвина, ты такая умница! Спасибо тебе, внученька, я так рада, так счастлива! Мне же это кольцо дедушка подарил.

- А я как рада, бабулечка!

Я так счастлива, что живу на этом свете. Счастлива, что могу приносить радость близким людям. Такие моменты наполняют меня счастьем.

Рассказ про девочку Аню

Живет в городе Куйбышев одна девочка. И зовут ее Аня. Ходит девочка в художественную школу. А рисует она так красиво и необычно! Нравится ей рисовать то, что увидит во сне. Однажды ей приснилась змея. Она была такая красивая! Вся белая, глаза загадочно-голубые, а кончик хвоста красного цвета. Проснулась Аня в выходной день и бегом побежала к мольберту, чтобы не забыть, что увидела во сне. Мама стала звать к завтраку:

- Доченька, иди завтракать!

- Потом, мамочка, занята пока.

Прибежал младший брат, хотел, чтобы с ним поиграли. Аня не отвлекалась, брата к маме на кухню отправила.

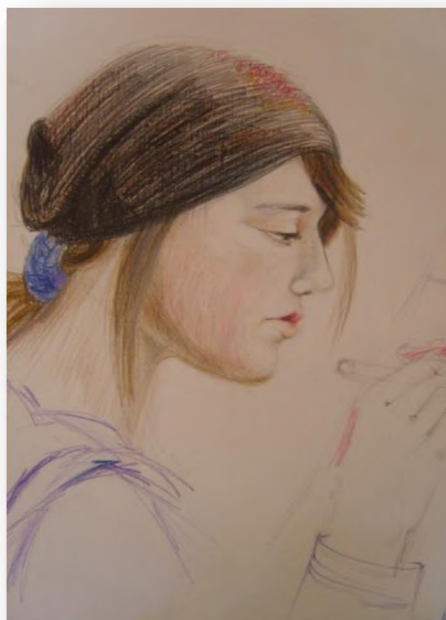
Прилетел воробушек, уселся на подоконнике и давай стучать в окошко. И на него не обращала внимания.

Целый день Аня писала картину. Время подходило к вечеру, и работа была практически готова... Как только она закончила, в комнату вошел папа, который вернулся из командировки. Папа

всегда привозил подарки детям. В этот раз он подарил игрушку... змейку. Аня посмотрела на игрушку и свою картину и воскликнула:

- Это же из моего сна!

Папа посмотрел на рисунок Ани, а там, на лужайке, спала такая же змейка с таким же красным хвостиком.



Н.И. Борматенкова. «Женищина у мольберта».

Дицель Павел

Меня зовут Павел Дицель. Мне 9 лет, учусь в 3-м классе. Я живу в городе Куйбышеве Новосибирской области. Очень люблю читать книги. Особенно мне нравятся произведения писателя Н.Н. Носова. Увлекаюсь историей. Люблю рисовать, играть с друзьями, с папой ходить на рыбалку и в лес.



Сёмин Арсений

Я Семин Арсений. Мне 9 лет. Я люблю читать и сочинять различные истории. Верю в чудеса. В моих историях главный герой – кот, обычно рыжий. Вот именно про этого кота мы с другом и предлагаем вашему вниманию нашу сказку.

Котик-путешественник и его друг Пушистик (сказка)

Жили-были кот Мурзик и его друг заяц Пушистик. У них была хозяйка Марина.

Однажды она заболела и пошла в больницу. Там ей сказали, что у неё редкое заболевание, которое можно вылечить только волшебным серебряно-золотым кокосом. Когда об этом узнали животные, они решили помочь своей хозяйке.

Кот и заяц сбежали и оказались в парке. В этом парке они нашли волшебные деревья. На них росли серебряные яблоки и золотые бананы.

Мурзик спросил:

- А это не те фрукты?

Пушистик сказал:

- Вроде, те.

Они их попробовали и превратились в людей. Пушистик и Мурзик не знали, как ходить на двух ногах. Они падали, но вскоре у них получилось. Действие волшебства от золотого банана и серебряного яблока оказалось временным, и они снова превратились в животных.

Затем друзья оказались на свалке. Они встретили кота Ваську.

Кот Васька спросил:

- Как вас зовут?

- Нас зовут кот Мурзик и заяц Пушистик.

Кот Мурзик спросил:

- Ты не знаешь, где лекарство?

- Нет.

Животные подружились. Друзья пошли дальше искать фрукт. Котов приманила рыба на корабль. Они заснули на корабле и плыли два дня. Друзья приплыли на остров и стали искать кокос. Вскоре серебряно-золотой кокос они нашли. И стали думать, как выбраться с острова.

Кот Васька сказал:

- Это корабль моего хозяина.

Кот Мурзик спросил:

- А твой хозяин может нас довезти до дома?

- Может!

Дальше они приплыли домой. Друзья съели золотой банан и серебряное яблоко, чтобы превратиться в людей и отдать серебряно-золотой кокос врачам. Они отдали волшебный кокос, и хозяйка выздоровела. Марина пришла домой к животным. И стали они жить-поживать да зла не знать. А кот Васька пошёл к себе домой.



Спесивцева Анна, 11 лет. «Осенний натюрморт».

Елисеенко Анатолий

Меня зовут Елисеенко Анатолий. Я ученик 11-го класса Гимназии № 1 имени А. Л. Кузнецовой – старейшей школы Западной Сибири. Всегда учился на «отлично» и не собираюсь снижать планку, поэтому моя главная цель – успешно сдать ЕГЭ и поступить в хороший вуз.

Занимаюсь краеведением в нашем школьном музее. Часто мне доверяют роль ведущего на различных мероприятиях. Также являюсь воспитанником военно-патриотического центра «Поколение», и в этом году мне посчастливилось принять участие с моей командой на Всероссийских соревнованиях в Москве.

Несмотря на постоянную занятость, всегда пытаюсь уделять свободное время творчеству. С 2018 года я посещаю ЛитО «Глубинка» на базе Центральной межпоселенческой библиотеки и всеми литературными достижениями обязан моему руководителю Закушняку Василию Михайловичу.



Азартная жизнь

«Нам конец! - озлобленно кричал я и ходил из одного угла комнаты в другой, - всего половина зарплаты! Четверть уйдёт на одежду, половина на пропитание, треть на аренду нашей убогой квартиры, итого остаётся 20 долларов. Я так больше не могу!»

Мэри сидела на диванчике и, опустив голову, что-то писала в своём блокноте. Мэри. Такое загадочное и романтическое имя. Мэри.

В свои студенческие годы случайно встретился с ней в коридоре одного из вузов Бостона. Мне нужно было спешить дальше, но я просто стоял и любовался ею. Она приветливо улыбалась, и тогда мне пришлось впервые испытать такое прекрасное чувство как любовь. Мэри... Моя милая Мэри! Она словно ангел, сошедший с небес: ярко-каштановые волосы, вишнёвые губы и лучезарные голубые глаза.

Мэри была девушкой скромной и застенчивой. Никогда не спорит, а только молчаливо слушает.

«Дорогой, успокойся. Поверь, всё будет хорошо», - тихо вымолвила она.

Столько проблем! Столько проблем!!! Пытаясь хоть как-то успокоиться, судорожно взял газету и принялся за чтение.

На следующий день меня посетила мысль навестить моего старинного друга Стива. Надеюсь, он скажет, как мне быть.

Я зашёл к нему в квартиру: странно, но дверь была не заперта. По комнатам носился колдовской запах кофе. Стив сидел в кресле, накинув на себя изношенный халат, внимательно читал газету и с большим удовольствием, причмокивая, пил содержимое из миниатюрной чашки.

Прояснил ему свою ситуацию, Стив внимательно выслушал. Потом, откинув голову назад, он ненадолго задумался. И тут у него в голове возникла какая-то мысль. Стив опустил руку под стол, там лежала стопка газет, достал одну из них и протянул мне. Я открыл первую страницу, на половину листа была реклама: «Клуб Анабас – судьба и удача сегодня за вас!» Не на шутку разозлившись, я сказал: «Извини, Стив. Ты спятил! Неужели тебе хочется, чтобы люди видели во мне разгильдяя и пьяницу, которого ничто не заботит кроме денег?»

– Нет, что ты! Послушай. Помню своего соседа, так же, как и ты, он негативно относился к азартным играм, но решил сходить разок. Представляешь, Джон: у него теперь квартирка в Чикаго!

Недоверчиво отнёсшись к его словам, молча, встал я и ушёл, но газету, почему-то, прихватил с собой.

И вот, сидя в своём уютном, но потёртом кресле, сам себе думаю. «20 долларов... Что же делать?!» Мэри стояла рядом и что-то

снова записывала в свой блокнот. «На работе кризис, на подработку нигде не берут». Я достаю ту самую газету с рекламой... И тут меня осенило! Неохотно встав с кресла и махнув рукой, открыл газету на нужной странице и показал Мэри:

– Давай-ка, схожу разок, потрачу деньги, которых и нет. Авось повезёт.

И тут Мэри посмотрела на меня своим пронзительным взглядом.

– Дорогой, даже не думай увлекаться азартными играми. Ничего из этого не выйдет. Поверь, мы справимся. Всё будет хорошо».

– Ты глубоко заблуждаешься. Нам жить не на что, даже стенка в ванной начала трескаться. Мы за три месяца задолжали аренду нашей убогой квартирки. Я так больше не могу!

Но Мэри продолжала смотреть на меня своим пронзительным взглядом, и мне пришлось сдаться. Всю ночь не спал, ворочался с боку на бок. Думал о той рекламе в газете. «Аренду за три месяца задолжали – нас выселят. На работе кризис, зарплаты нет. Мэри подрабатывала официанткой в скудной забегаловке. Ей тоже мало платят. Так не может больше продолжаться. Нужно что-то делать. Но что именно?»

На следующий день, поспешно накинув свой слегка потрёпанный пиджак, сунул в карман последние двадцать долларов. Поцеловал Мэри и вышел. Вместо того, чтобы идти на работу, свернул в другой переулок и пошёл по указанному в газете адресу. Но, когда я добрался до места, то не поверил своим глазам. Вместо шикарного здания казино я увидел полуподвал, который ничем не отличался от многих других. Хотелось повернуть назад, но моё желание заработать «лёгкие» деньги перебороло чувство брезгливости и страха. Осторожно спустившись по крутым ступенькам, постучал в дверь. Сразу же донёсся грубый мужской голос: «Бабло имеется? Если да – проходи, а если нет, то проваливай».

Неуверенно отзываюсь: « Деньги имеются».

Он резко открыл дверь, и я ввалился вовнутрь. Чувствовался густой запах финского табака. Становилось тошно. Ах, почему я не послушал Мэри!?

В конце комнаты за столом сидел худой мужчина в чёрном пиджаке. Видно, он здесь заправлял. За бильярдным столом сидели пятеро молодых парней и, смеясь, катали шары. Касса была разбита, и победитель гордо забирал свой выигрыш. Я внимательно следил за их игрой, пока один из них не заметил меня.

– Эй, старик, «зелёные» имеются?

– Да, у меня есть с собой двадцать долларов.

– Тогда иди к нам!

Но мне вдруг стало жалко отдавать свои доллары, а здесь такие правила: «Деньги имеются - заходи, а если нет - проваливай».

За первые три минуты игры спустил все свои сбережения. И решил, что пора уходить: денег-то больше нет. Но тут мужчина в чёрном пиджаке, позже оказалось, что его зовут Билл, достал из кармана 10 лотерейных билетов и предложил присутствующим сыграть. Я неохотно вытянул билет. Билл начал вытаскивать бочонки. И тут-то удача оказалась на моей стороне - достался выигрышный билет. Неужели выиграл? Смотрю и не верю своим глазам.

И тут Билл протянул мне сто долларов и сказал: «Приходи ещё».

Долго млял в руках купюру, ещё не опомнившись после выигрыша.

По дороге домой всё время думал: «Что скажу Мэри?». Но войдя в свой подъезд, открыл дверь, подошёл к Мэри и радостно положил на стол купюру. Но она смотрела не на неё, а на меня:

– Где ты был? – сквозь слёзы спросила она.

Немного подумав, ответил:

– На работе выдали аванс.

– Это правда? – немного успокоившись, спросила она.

– Конечно! Стал бы я тебе врать?!

Это была моя роковая ошибка. Я впервые соврал Мэри! Соврал!

На следующий день проникся игрой в карты. Мы сидели вчетвером: я, Макс, Джек и Билл. Макс и Джек – мои новые друзья. Ого! за день уже успел подружиться с двумя людьми.

В наше время царил «карточный ажиотаж»: каждый азартный игрок должен был уметь играть в карты. Многие считают карты грешным делом. Может, оно и так. Картами увлекались многие люди, среди них были даже известные писатели. Это ли означает, что они грешны?! Нет, это обычная игра, в которой нет ничего плохого. Пожалуй, я отвлёкся...

Макс кладёт шестёрку крести, Джек накидывает сверху даму, в ответ Билл кладёт короля черви. Я – новичок, и поэтому стал небрежно раскидываться козырными картами. Совершенно неожиданно фортуна снова повернулась ко мне лицом. В моём арсенале оказался туз, и всё: я выгреб всю кассу.

Те, в свою очередь, достали тот самый финский табак и, удручённые неудачей, задымили... А я вновь возвращаюсь домой с выигрышем.

Этой ночью спалось спокойно. С наступлением утра скорее оделся, умылся и побежал в то место, где снова надеялся подзаработать. Даже забыл пожелать моей Мэри доброго утра.

И вот снова сажу за столик, закинув ногу на ногу. В фужерах итальянский коньяк. Да, я начал увлекаться спиртным, потому что у меня появились свободные деньги.

Жизнь наладилась. Аренда квартиры была полностью оплачена. Купил себе смокинг, а для Мэри – новую дамскую сумочку.

Каждое утро рано уходил и вечером поздно возвращался. Даже не находилось времени поговорить с Мэри. Но однажды вернулся домой пораньше. В прихожей стояла Мэри, держа в руках трубку телефона. По её слегка покрасневшимся щёкам текли слёзы.

– Что случилось, Мэри?

– К-как, к-как ты мог мне соврать, Джон? – заикаясь, сказала она, – я звонила твоему начальнику, но мне сообщили, что ты не появлялся на работе несколько дней. Неужели, ты не послушал меня и стал увлекаться сомнительными играми?

– Мэри, - я подошёл к ней и крепко обнял, - послушай, Мэри, я не мог сказать тебе правду. Да, меня всецело захватили азартные игры! Но это ради доброго дела. У нас, наконец-то, появились деньги. Разве, не в этом ли счастье?

– Джон, что ты говоришь? Для счастья не нужно иметь пачку денег в кармане, для меня самое главное – чтобы ты всегда был рядом со мной. Прошу тебя, Джон, хватит играть в азартные игры.

– Конечно, Мэри.

Я уже дважды соврал ей. На моей прежней работе ничего не изменилось. И мне вновь пришлось идти в казино.

Временами выигрывал, но бывали и проигрыши. Чтобы не вызывать подозрений у Мэри, часть выигранных денег прятал в дальний угол ящика комода и накрывал их сверху стопкой старых, пожелтевших от времени газет. Но тайное всегда становится явным. И обман не мог долго продолжаться, и, вскоре, она обо всём узнала.

После удачной партии в бильярд, с широкой улыбкой на лице я шагал в сторону своего дома. После, зайдя в квартиру, небрежно скинул пиджак на стоявшую рядом тумбу, и медленно прошёл на кухню, чтобы выпить чашечку крепкого кофе. И лишь через краткий промежуток времени заметил, что Мэри нет дома. А на столе лежала записка:

«Дорогой, Джон, я не могу больше терпеть твоего обмана. Я всё знаю. Думаешь, я не замечаю, что, возвращаясь домой, от тебя пахнет коньяком? Думаешь, я не видела, как ты прятал часть своих выигранных денег, чтобы не вызывать у меня подозрений? Люблю тебя, Джон. Мне очень жаль. Но ты не впервые меня обманываешь. Ухожу. Прости. Буду скучать по прежнему Джону. Мэри».

«Ухожу. Прости...» Как я мог так поступить с Мэри? Она же предупреждала меня, что не стоит заниматься этим грязным делом! Искал счастье в деньгах, а не ценил то, что имел: Мэри.

Дорогая Мэри, зачем пишу тебе эту историю, которую ты и так знаешь? Хочу быть с тобой откровенным. Я бросил азартные игры. Но перед этим меня хорошо побили те, кто назывался моими друзьями. Хочу извиниться перед тобой за содеянный обман. Прости меня, Мэри. Ты всегда была рядом со мной в самые трудные минуты жизни, пыталась показать мне, что мир – это не только серые краски.

Прекрасно понимаю, почему ты ушла. Но если бы ты не сделала этого, то я бы потерял себя, стал бы эгоистом, которого ничто не заботит кроме «лёгкой» наживы. Милая Мери, ты всегда была моим ангелом-хранителем, который направлял меня и оберегал. А я всего лишь изгой, который обречён на вечные муки. Надеюсь, теперь ты понимаешь мои чувства. Знай, Мэри, что я тебя очень люблю. Больше всех сокровищ на свете! И обещаю больше не лгать тебе, Мэри... Вернись...

О Каинске-Куйбышеве

В глубине земель российских
Расположен город мой.
Небольшой, зато сибирский –
Каинск-Куйбышев родной!

Много улиц здесь старинных
И купеческих домов;
Тополей, берёз невинных
И уютных уголков.

За собою манит Омка,
Что виднеется с моста.
И журчит она негромко...
Ах, какая красота!

Колокольный звон в церквушке
Прозвучит воскресным днём.
И от солнца на верхушке
Купола горят огнём.

И на площади чудесно
Проводить, порою, дни...
Сколько школ здесь интересных
И садов для ребятни!

Для занятий физкультурой
И для отдыха семьёй
Есть спорткомплекс, дом культуры,
Сквер для памяти святой!

Тут всегда людей хороших
Повстречаешь на пути.
Для меня земли дороже,
Чем наш город, не найти!

Прощание

*(с прабабушкой Анастасией и прадедушкой
Ильёй)*

...Не успел, увы, я попрощаться,
Дорогие сердцу старики...
Вот бы снова с вами увидаться,
Излечить чтоб душу от тоски!

Ежечасно с грустью вспоминают
Ваши дети, внуки и друзья;
Правнуки о вас не забывают –
Не забыл и не забуду я.

От разлуки образы живые
Нам во снах являлись столько раз!
Как вы там, на небесах, родные?
Смотрите, наверное, на нас...

Вечером весенним, дед Илюша,
Ты ушёл неожиданно в мир иной.
Пару горьких лет прожив без мужа,
Баба Тася встретилась с тобой.

Отмотаю жизненную плёнку,
С фото не сводя прискорбный взгляд,

Чтобы вновь в гостях у вас ребёнком
Побывать, как много лет назад.

Был прекрасен облик деревушки,
Где провёл немало летних дней:
С голубыми ставнями избушка
Сохранилась в памяти моей.

- Помню, деда, ты любил в тенёчке
Мастерить на лавке у ворот.
Ты, бабуля, в расписном платочке
Поливать ходила огород...

Вы всегда радушно улыбались,
Светлым и уютным был ваш дом:
Здесь родней нередко собирались
За одним обеденным столом.

Жизнь свою вы прожили достойно,
О потомках думая сперва.
На погосте спите вы спокойно,
Всей семьёй мы благодарны вам.



Запорожская Вероника

*Меня зовут
Запорожская Вероника.
Мне 8 лет. Я хожу на
танцы, изучаю
английский язык. Мне
нравится гулять по
осеннему лесу, смотреть
на листопад. Поэтому я
решила попробовать
написать сказку про
Листочек.*

Приключения Листочка (сказка)

Была осень. Дул ветерок. Все деревья поменяли цвет своих листочков со скучного зелёного цвета на яркие красно-жёлтые цвета. Самые большие листья стали красными, средние стали оранжевыми, а самые маленькие стали жёлтыми.

Вдруг налетел сильный ветер, он схватил самый маленький Листочек и унёс его. На пути ему попался проливной дождь. Дождь был сильный. Листочек намок и не мог лететь дальше. Он упал на землю. Ему было холодно и страшно.

В это время мимо Листочка пробегал ёж. Пожалел он маленького друга и унёс к себе в нору, чтобы высушить и согреть. Потихоньку дождь в лесу прекратился.

Рядом с норой Ежа прыгал Заяц. Он увидел Листочек и взял его себе. Ежу не понравилось, что Заяц забрал его друга, начал отбирать его. Тянули, тянули, чуть не порвали Листочек.

Но тут подул ветерок и забрал у них Листочек. Пока Листочек летел, светило солнце и оно высушило его. Листочку стало теплее и веселее.

Неожиданно налетела туча и закрыла солнце. Раздался гром, полил сильный дождь. Мокрый Листочек упал в лужу, которая впадала в ручеёк. И поплыл по ручейку, в который нападали другие листочки. Подплыв ближе, он увидел листочки со своего дерева. И очень, очень, обрадовался. Все были рады встрече с ним. Листочек был особенно рад видеть всех своих братьев и сестёр. Он снова был счастлив!



Никифоров Игорь, 10 лет. «Космос».

Зиберт Маргарита

Зиберт Маргарита – ученица 8 «А» класса ГБОУ НСО «КШИ». У Маргариты разносторонние интересы. Она любит читать сказки, хорошо рисует, выполняет замечательные поделки, с удовольствием танцует на школьных, районных концертах. Рита ценит дружбу и своих друзей. Является участницей почти всех творческих конкурсов и олимпиад различных уровней, во многих из которых стала победительницей.



Сказка о волшебных карандашах

Жил на свете мальчик Стёпа. Учился Стёпа в четвёртом классе и был почти отличником. «Почти» - потому что ему никак не давался один-единственный предмет: рисование. Это очень огорчало мальчика, потому что он на самом деле любил рисовать и втайне мечтал стать художником. Но вот не получалось у него – и всё тут.

Однажды Стёпа шёл домой очень грустный, потому что опять получил плохую отметку по рисованию. И вдруг видит: рядом с тротуаром лежит на траве карандаш – красивый, толстенький, с грифелем четырёх цветов. У Стёпы был такой – папа подарил, но уже закончился. Обрадовался Стёпа и подобрал карандаш. Пришёл домой, начал рисовать... и ужасно удивился: все рисунки стали получаться очень красивыми! Ночью Стёпе приснился сон: пришла к нему в гости настоящая фея и спрашивает: «Ну как, Стёпа, понравился тебе мой подарок?» «Очень понравился, спасибо вам

большое!» - вежливо ответил Стёпа. «У меня никогда раньше не получалось так красиво рисовать. Это ведь волшебный карандаш, да?» «Почти», - улыбнулась фея. «Это специальный карандаш для тех, кто очень-очень хочет научиться красиво рисовать. Я дарю его тебе, но обещай мне одно: как только у тебя станет получаться рисовать красиво и другими карандашами, отнеси этот карандаш на то же самое место и положи на землю. Пусть его найдёт следующий ученик. Это моё условие».

Конечно же, Стёпа согласился. Очень скоро он научился красиво рисовать, стал получать отличные оценки уже по всем предметам. А волшебный карандаш отнёс на то же самое место, как и обещал.



Ручевский Никита, 12 лет. Алтай.



Зинченко Ксения

*Ксения —
ученица ГБОУ НСО
«КШИ» и творческая
личность. Она*

*выполняет
оригинальные поделки
из пластилина, цветной
бумаги, природного
материала, красиво
рисует. Является
участницей почти всех
творческих конкурсов
различных уровней,
конкурсов чтецов (2021*

*год - Межрегиональная акция «Читаем книги Нины Павловой»;
конкурс «Созвучье слов живых» Межпоселенческой библиотеки
Куйбышевского района), олимпиад, во многих из которых стала
победительницей, имеет множество грамот.*

*Кроме этого, Ксения — член редколлегии, посещает
школьную театральную студию «Сказ» и кружок «Финансовая
грамотность», Художественную и Воскресную школы.*

Весёлый праздник!

В день рождения нашей Ксюши
Наш весёлый дружный класс
Приготовил угощенье
И подарочки припас!

Одноклассник наш Арсений
Подарил букет весенний,
Рома - марок три альбома,
Диана - сладостей поляну,

Кристина – разноцветную картину, красную машину,
Настюша – пару ярких кружек, плетёную корзину.
А Михаил всех удивил – большую куклу подарил!
Говорили пожеланья, чтоб исполнились желанья,

Чтобы вырасти скорей и учить учителей!
Чтобы папу с мамой тоже сделать на детей похожих,
Пусть играют с нами в прятки,
Пусть попробуют загадки, как орешки, разгадать,
С нами прыгать и плясать!

Вот бы всё исполнилось, всё, о чём мечтали,
Чтоб на мир смотрели все добрыми глазами,
Чтобы мы обнять могли всех людей на свете!
Чтоб были лучшие друзья взрослые и дети!



Сурсо Дарья, 9 лет. «Осень в лесу».

Иващенко Руслан

Я ученик Октябрьской средней школы. Учусь на «отлично» уже 7 лет и планирую закончить обучение с золотой медалью.

Стараюсь развиваться не только в области науки, но и в спорте, т.к. занимаюсь тяжелой атлетикой с отягощениями (гирями, штангой).

Кроме того, являясь участником ЛитО «Глубинка», в будущем хотел бы стать журналистом. Стихи же для меня – способ поделиться своими мыслями с другими людьми. Своими успехами в творчестве, прежде всего, я обязан ЛитО «Глубинка» и моему руководителю Закушняку Василию Михайловичу.



В деревне

Утром рано бодро встану
С первым солнечным лучом:
Провожу на выгул стадо
С дедом – сельским пастухом!

Хорошо в деревне летом:
Речка, запах луговой...
Вмиг исчезнут все проблемы
Скучной жизни городской!

Днём в деревне всё непросто:
Нужно в поле хлопотать,
Нужно слаженно работать –
Сеять, веять и пахать.

Тихо вечером в деревне,
Все заботы позади...
Хорошо в ней жить, поверьте,
Ведь она в моей крови!

Папа

Мать его называет «отцом»,
Старший брат обращается – «бать»,
Ну, а я с покрасневшим лицом
«Папой» кличу, как в детстве когда-то...

На рыбалку проводит меня,
Как скворечник построить подскажет...
Для него всех важнее – семья, –
Это сам, хоть кому, он расскажет.

Ну, и строгий всего-то чуть-чуть;
Всех добрее, сильнее, умнее.
Чтоб в семейном кругу отдохнуть,
Он с работы спешит в дом скорее.
Если вдруг приключится беда,
Обращусь за подмогой к нему я:
Знаю, выручит папа всегда,
И за это его так люблю я!

Пусть его называют «отцом»,
Пусть к нему обращаются – «бать»,
Ну, а я, забыв обо всём,
«Папой» кличу, как в детстве когда-то...

Мой край

Есть в далёкой сибирской глубинке
В пойме Омки берёзовый край:
По какой бы ни шёл ты тропинке,
Попадёшь в удивительный рай!

Ненаглядный мой край, сердцу близкий,
Называют Нагорным у нас,
А живёт здесь народ богатырский:
Наш район фору каждому даст!

Ну, а главная ценность здесь – люди;
Каждый третий – художник, поэт...
Драгоценные, как изумруды!
Мест таких на земле больше нет!

Управляют здесь умные люди
И развитие движет страной...
Что ж, загадывать впредь мы не будем,
Вдруг прогресс обойдёт стороной!?

Но жилось бы полегче в Сибири,
Если б техника в сёла пришла,
Чтобы край становился красивей,
За страну чтобы гордость была!

Трактор новый, надёжный, стосильный –
Сельсовету он необходим,
Чтоб народ наш трудился стабильно,
А честь родины мы сохраним.

Станет лучше сибирскому роду
В нашей местности жить, хлопотать...
Если власти помогут народу,
Будем делом страну прославлять!

Кичигина Виктория



Мне 14 лет, я учусь в восьмом классе.

Литературой увлечена с детства. На данный момент мною прочитано немало произведений русских классиков. Переосмысливая их, во мне зародилось непреодолимое желание стать известным писателем. Иной раз, открывая старую книгу, независимо от происходящего, мы впитываем то, что увидел и пережил сам писатель.

Моя же главная мечта — показывать в своих произведениях не только глубочайшие пороки, но и простые чаяния современников. Пусть об этом знают потомки!

«Надежда» - это первый рассказ, посвящённый и моему близкому кругу общения, и моим новым непредвзятым читателям.

Все иные мои работы, немалые и маленькие, затерялись во времени. Я стала более ответственной и отныне желаю, чтобы появилось как можно больше людей, разделяющих моё мнение, лицезряющих подобный труд и желающих проявить себя.

Надежда

В небольшом российском городке проживал неприметный, с рыжими конопатками, мальчишка — инвалид-колясочник. Звали его Ярослав и знали его как приветливого и улыбающегося, но тихого и необщительного подростка. Ему было свойственно отъезжать в нелюдимый уголок: за здание или забор, отдохнуть от монотонного

катания по скучным урокам, однотипным улицам, на которых он лишь изредка изловчался найти красивое ухоженное место.

Ярик, находясь в угрюмом одиночестве, выглядывал в монохромном, слякотном городке ржавые детские площадки, истоптанные лужайки и прочие, некогда обожаемые им места, что сейчас были выжатым остатком воспоминаний о времени прогулок из безудержного и беззаботного детства.

Когда-то он мог выйти из подъезда, используя не пандус, а мягкие старые бабушкины руки. Ярик рос очень суетным и активным ребёнком. Неугомонно прыгал и бегал то по скамейкам, то по ступенькам...

Пожилая женщина отчаянно старалась угнаться за непослушным внуком, но все попытки были тщетны, и мальчишка в момент шлепался о землю, а после очень жалобно раскаивался в произошедшем перед грустной и усталой подругой. Но в бабулиных глазах не было той надменности и безжалостной холодности, какова была присуща его родителям, поглощённым телефонными разговорами и замученными перепалками на работе и дома.

Ярик уже тогда понимал, что отцу и матери давно не до него, им куда интересней нудные и однообразные разговоры либо с начальством, либо с друзьями. Мальчик в такие минуты бывал на грани истерики и нервного срыва из-за недостатка внимания родных ему людей.

Он был несказанно рад, что у него есть бабушка.

В тот вечер предзакатное солнце накрывало многоэтажки ярко-красным покрывалом. Здания отбрасывали длинные, чёрные тени. Городок выглядел как горящее поле битвы, устланное полыхающей травой.

В беспечную реальность возвращал далёкий детский смех. Руку Ярика ласково сжимала мягкая бабулина ладонь. Он оставался у неё ночевать после очередной ссоры между родителями.

Через пару дней мальчику исполнялось шесть лет... Это был возраст, когда некоторые ребята уже посещали школу, обретали знания и новых друзей. Родители ими очень гордились. Ярик пару раз видел счастливых первоклашек, которые хвастались отличными отметками. Малыш жаждал такое время, когда он может совершить

что-то хорошее или как-то иначе себя проявить и за это получить похвалу.

Мальчик со своей пожилой спутницей замедлили шаг. Бабушка залюбовалась цветами на клумбах. Лилии, бархатцы и астры выглядели для него одинаково. Они напоминали ему спички с красной серой на темно-зелёных палочках. Но внимательные глаза старой женщины ласкали взглядом нежно-жёлтые длиннолистые лилии, огненные завихрения бархатцев и пушистые головки сиреневых астр. Мальчику был безразличен их горьковатый аромат, нежные и яркие оттенки увядающих растений: его больше интересовал прыгучий и упругий мяч. Ярик бегал за полосатым надутым толстяком и залиvisto смеялся. Он не расставался со своим резиновым другом ни на минуту и это было лучшим его развлечением.

Когда полосатый друг в очередной раз ускакал от него на проезжую часть, как будто не желая возвращаться с прогулки домой, мальчик рванулся вдогонку за ним. Бабушкина ладонь на сей раз не сумела удержать крохотную ручонку внука, который вмиг оказался на разделительной полосе среди дороги. Оставшиеся полпути оказались для мальчика роковыми. Споткнувшись, он попал под колёса вишнёвого «Жигули»...

Будучи в шоковом состоянии, мальчик не смог видеть масштаб произошедшей с ним трагедии. Будто из бездны до него доносился бабушкин голос: «Ярик! Яричка! Внучек!» Лишь она одна была свидетелем этого кошмара.

Мальчику казалось, что он целую вечность пролежал на операционном столе, дожидаясь родителей.

Старушка, узнав первой об ампутации ног внука, жалобно причитала у больничной койки, будто бы это могло вернуть Ярику способность беззаботно гулять и веселиться.

Мать и отец, лишь спустя сутки, приехали к сынишке. Поплакали для виду, как тогда показалось мальчику, скорее думая, во сколько им обойдётся инвалидная коляска, увидев культы вместо ног.

Ярик остался жить с бабушкой. Родители же вскоре развелись. Старушка винила себя в случившемся, её постоянно мучила бессонница, к тому же совершенно пропал аппетит.

Мальчик, в свою очередь, считал виновным себя, глядя на измученную бабушку. Ему ещё изрядно повезло, что школа была рядом, и там кормили бесплатными обедами...

Голос Цоя из будильника известил утро понедельника. В невесёлом расположении духа, умывшись и наспех позавтракав, стал собираться в школу. Если поначалу ему требовалась помощь, теперь он сам справлялся, щадя бабушку с её немощью и собственными болячками. За окном хозяйничала поздняя осень с ветрами и промозглой сыростью. Глядя сквозь оконное стекло, становилось холодно даже в отапливаемой квартире. Баталии за окном отражались в настенном зеркале, где он иногда ловил своё отражение. Оно ему, конечно же, не нравилось: какой-то забитый жизнью пацан в коляске на фоне облупившейся стены, которую едва прикрывал вылинявший на солнце ковёр. «Инвалидище», одетый на три тысячи, одинокий троечник, обиженный жизнью, нужный лишь бабушке... Обнадёживающее начало дня, не правда ли!?

По понедельникам первым уроком всегда проходил классный час, на котором учащихся созывали в актовЫй зал по поводу какого-нибудь праздника или школьных мероприятий. Реже эту сцену посещали интересные люди, например, музыканты или поэты.

Но сегодня повезло. Ждали выступления ребят из другого города, из аналогичной школы для детей с физическим недугом. Колясочники расположились в стороне от остальных. Ярослав выцепил взглядом светловолосую девочку, стоявшую за кулисами...

Она чарующе водила указательным пальчиком по нотным листам, смотрела куда-то вверх и, по всей видимости, что-то напевала, шевеля губами. Вероятнее всего, что девочка была слепа... Слепота – это ли не самое ужасное, что может случиться с человеком! Каково этой хрупкой особе жить? Жить во мраке, не видя, пусть даже грязных улиц родного городка или хмурые лица его жителей! Но ведь отсутствие представления о том, как непригляден мир вокруг, сделает ли её счастливой? Люди со всего мира едут поглазеть на удивительные природные явления и достопримечательности, на элементарные рассветы и закаты, в конце концов... Этой девочке нет смысла тратить, как бы парадоксально

это не звучало! Она никогда не увидит свет, не посмотрит кино, не узнает разницу между черным и белым. Настоящее отчаяние! И это беспомощное существо с минуты на минуту начнёт играть? Как печально это будет выглядеть, ведь в отличие от Ярослава, она не имеет ни малейшего представления о реальной жизни!

Один за другим сыграли два музыканта. Ярослав долго и мучительно ждал, когда на сцену взойдёт та белокурая девчушка. Она улыбалась не так, как остальные ребята из группы. В её лице читалась не паника, а ожидание чего-то очень желанного. Волновалась, быть может, но не как остальные, а с некоторой игривостью на лице. Ярику казалось, что её лицо обращено в его сторону. Она будто говорила: «А я знаю, что ты на меня смотришь, причём, с долей сочувствия. Но я ещё покажу себя, твои многие мысли насчёт меня совершенно излишни!» А ведь мальчишка и вправду испытывал к ней жалость.

И вот незрячая юная леди явилась залу. В левой руке она крепко держала скрипку, а в правой – смычок. Девочка всё ещё взволнованно улыбалась. Досчитав до трёх, прижала инструмент к плечу и взмахнула смычком. Начало было буйным и протестным, будто бы сердитым на вся и всё. Ярославу тут же вспомнились жуткие лица прохожих и безрадостные улицы в день той ужасной катастрофы. Да, можно было полагать, что эта музыка – его душевные крики. После угнетающей злобы на рутинную жизнь наступил короткий продох. Егохватило на ожидание чего-то нового, жизнеутверждающего... Полилась быстрая и лёгкая мелодия. Ярослав закрыл глаза, ему чудилось, что он, находясь в поле, вдыхает полной грудью запахи цветов и ощущает кожей лица дыхание тёплого ветра. Будто он вновь вернулся в то далёкое детство и даже почувствовал под ногами землю! Он снова был счастлив, как тогда!

В реальность его вернули аплодисменты. Среди гула оваций он не расслышал фамилию слепой девочки. Но вот имя её было – Надежда...

Ковалева Татьяна

Таня начала писать стихи с 7-ми лет. Она является участницей и победителем многочисленных конкурсов международного, всероссийского и областного уровней. Неоднократно печаталась в таких поэтических сборниках, как «Словечко», «Рождество Христово», «Забыть не имеем права» (Новосибирск, 2020 г.), «Память сердца» (Новосибирск, 2021 г.).



В творчестве Татьяны преобладают стихи патриотического содержания, философская лирика, сказочные мотивы.

Жжёная лампадка – хрупкое светило,
Тихо половица под ногой скрипит.
Здесь моя бабуля по утрам ходила,
Лишь заря займётся, и она не спит.

Встанет спозаранку: наварганит манку,
Приласкает Мурку и растопит печь.
Целый день летает, полет, вышивает
И себе до ночи не даёт прилечь.

От работы тяжкой на ногах растяжки,
Россыпью морщинки на лице худом.
Только руки вечно тёплые, как печка,
Да глаза-озёра светятся добром.

Руки пахнут мёдом и горячим хлебом,
И когда уткнёшься в тёплую ладонь,
Наяву увидишь, как в платочке белом
Бабушка плясала резво под гармонь.

Ситцевое платье, крупные горошки,
И глаза-озёра юностью горят.
Да от резвой пляски стоптаны сапожки,
Что теперь, как память, в уголке стоят.

А в глазах-озёрах – дали и просторы,
Голубые выси, жёлтые поля,
Печки да крылечки, ставни да заборы,
Девушки-берёзки, парни-тополя.

В них, не угасая, юность золотая,
Навсегда живая светится, горит.
В них с лампадкой жжёной, тихо напевая,
Вечно молодая бабушка сидит.

Мы когда-то летать умели,
Покоряли небес просторы.
В вышине над землёй летели,
Позади оставляя горы.

За спиной развевались крылья,
Что к свободе бесстрашно мчали.
Мы ведь раньше, как птицы, были,
Только гордые слишком стали.

Возомнили себя богами:
- Нам на небе теперь не мило.
Мы на солнце дворец поставим,
Покорим без труда светило!

Устремились к звезде стрелою,
Рассекая горячий воздух.
Ослеплённые злой мечтою
Мы решили, что это просто.

Только крылья у нас сломали,
Оторвали, сдирая кожу,
И мы камнем с небес упали
И отныне летать не можем.

Мы своей неземной гордыней
Наши крылья на части рубим.
И поэтому в небе синем
Не летают, как птицы, люди.

Русская душа

На Руси привольно люди жили,
Звонко пели песни под гармонь.
Хороводы у костра водили,
Прославляя воду и огонь.

В Масленицу зиму провожали
Желтой горкой золотых блинов,
Чучело на площади сжигали,
Понастроив снежных городков.

Скатывались с горок на салазках,
Уплетали с маком калачи.
И тонули в бабушкиных сказках,
Сонно развалившись на печи.

Девки со свечами ворожили,
Чтоб найти хороших женихов.
В темноте над плошкой воду лили,
Не ложась до первых петухов.

Люди лени-матушки не знали
И пахали до семи потов.
Но потом неделями гуляли,
Не жалея стертых каблуков.

Гостя хлебом-солью угощали,
Потчевали брагой и медком.
Да вприсядку резво танцевали,
Гусли заливались соловьем.

Зазвонят серебряные струны,
И польется песня за столом.
Чтобы Белобог и Перуны
Приносили счастье в каждый дом.

Времени немало пролетело,
Те года угасли, как огонь.
Но готово в пляс пуститься тело
И сейчас под русскую гармонию!

Серый мир

Мёртвый город без цветов и красок,
Мрачный, чёрно-белый и пустой.
Страшный город призраков и масок,
Жуткий край, убитый тишиной.

Здесь нельзя дружить и обниматься,
И любить – тут самый страшный грех.
В городе позорно улыбаться,
Запрещён законом звонкий смех.

В сером доме с тёмно-серой крышей,
С серой каруселью во дворе,

Жил мальчишка жизнью серой мыши -
Самый одинокий на Земле.

Просыпался в серой комнатушке,
Разлепляя серые глаза.
И, играя в серые игрушки,
Представлял цветные чудеса.

Он искал в других цвета и краски,
Но тонул в бездушии людей.

И мечтал проснуться в яркой сказке,
Полной разукрашенных идей.

Где горят малиновые зори,
Бурый лес и жёлтые луга.
Где бурлит лазоревое море,
И сверкает радуга-дуга.

Где не стыдно весело смеяться,
Не зорно верить и дружить.
Где друг другу можно улыбаться
И возможно искренне любить.

Но его мечту не понимали, -
«Это всё - фантазия и бред!»
«Станным» мальчугана называли
И кричали, издеваясь, вслед:

- Ты с планеты Глупых почемушек,
С улицы Немыслимых идей,
С переулка Несусветной чуши, -
Самый ненормальный из людей!

Серый дождик льёт из серых тучек,
Давит город мёртвой тишиной,
Горько плача, мальчик невезучий
Тихо брёл по серой мостовой.

«Неужели нет цветов и красок,
И всё это – глупая мечта?!»

Льются слёзы из потухших глазок,
Поглощает душу пустота.

Только вдруг средь мрака и разрухи
На холодной серой мостовой
Появился парень лопухий,
Улыбаясь крошке с теплотой.

Он смеялся звонко и задорно,
Не стыдись, казалось, ничего.
«Но ведь это странно и позорно», -
Думал мальчик, глядя на него.

- Кто же вы? – Спросил малютка тихо,
От волненья сдавленно вздохнув.
Станный парень усмехнулся лихо,
Озорно мальчишке подмигнув.

- Я с планеты Глупых почемушек,
С улицы Немыслимых идей,
С переулка Несусветной чуши, -
Самый необычный из людей.

С миссией волшебной и великой
К вам я прислан из других планет.
Город чёрно-белый и безликий
Нужно мне раскрасить в разный цвет.

- Вы смеётесь, видно, надо мною?! -
Дрогнул голос мальчика, звеня,
- Нет цветов и красок, я усвоил,
Ах! Прошу, не мучайте меня!

Серый дождь хлестал, не утихая,
Плач малютки в гомоне глуша.
Но в объятьях ласково сжимая,
Согревал волшебник малыша.

И шептал на ушко осторожно:
- Сказка есть, но то – большой секрет!
Волшебство свершить довольно сложно,
Только если веры в чудо нет.

Увлекая крошку за собою,
Взмыл волшебник в небо в тот же миг.
Только небо пепельно-седое
Погловило мальчугана вскрик.

И в ладоши хлопнув сто три раза,
Дунул маг в чудесную свирель,
И из туч, набухших до отказа,
Полилась на землю акварель.

Яркий ливень хлынул на долину,
В каждой луже цветом заиграл.
Создавая дивную картину,
Мёртвый город разноцветным стал.

Улыбались бабушки устало,
И смеялись звонко малыши.
Всё вокруг живым и тёплым стало,
Сбросив тень чернильной паранджи.

И пока весь мир преображался,
В вышине над городом кружа,
Радостно мальчишка улыбался,
За руку волшебника держа.

И уже от счастья, не от горя,
Покатилась жемчугом слеза.

Голубые, словно сине-море,
Засияли детские глаза.

Точно в сказке мимо проносились
Бурый лес и медный солнца круг.
Сотни звёзд рубинами искрились,
И пестрел цветами жёлтый луг.

Но настало время расставанья,
И, взглянув в счастливые глаза,
Маг сказал малютке на прощанье:
- Ты прости, но мне пора назад.

- До свиданья, мальчик синеглазый,
Но запомни, коль наступит грусть,
Ты в ладоши хлопни сто три раза,
Я на зов немедленно явлюсь.

Прилечу с планеты Почемушек,
С улицы Немыслимых идей,
С переулка Несусветной чуши, -
Самый необычный из людей.

Старость меня дома не застанет,
Встретимся мы где-нибудь в пути.
На душе на миг тоскливо станет,
Но вперёд продолжу я идти.

Лямку рюкзака сожму покрепче,
Крепко стисну удочку в руке.
И на сердце тут же станет легче,
Ноги сами понесут к реке.

Разобью под деревом палатку,
У костра ладони буду греть.

Бросив в пламя ивняка охапку,
Стану под гитару песни петь.

Буду петь о молодости бурной
И о добрых преданных друзьях.
Буду петь о заводи лазурной
И далёких белых облаках.

Зазвенит кузнечик бэк-вокалом,
И берёзы в такт зашелестят.
Всё, чего безумно не хватало,
На секунду возвратя назад.

По атласной мантии заката
Пролетает стая журавлей,
И дурманит разум ароматом
Аппетитных жареных груздей.

Комары кружатся тёмной тучей
Над моей седою головой.
Сколько, старость, ты меня не мучай,
Я в душе навечно молодой.

Полешки трещат в камине,
Гудит за окном мороз.
И Умка плывёт на льдине
В страну Карамельных грёз.

Туда, где кисельный берег
И реки из молока.
Где люди друг другу верят,
И жизнь, словно пух, легка.

Где Карлсон по небу кружит
И ищет конфетный луг.

Где с волком зайчишка дружит,
И мчится малютка-Мук.

Где стал медвежонок тучей,
И шарик в горшок вошёл,
Корабль летит летучий,
И хвостик Иа нашёл.

Где ёжик идёт в тумане,
Волшебный гранат растёт,
Спешит мамонтёнок к маме,
И Крошка-снот поёт.

Туда, где по звонким рельсам
Ребят паровозик вёз
В страну под названием «Детство»,
В страну Карамельных грёз.

Что такое война?

Что такое война?
Это боль и страдания,
Это горькие слезы седых матерей,
Что стоят на пороге в минуты прощанья,
В дальний путь провожая своих сыновей.

Что такое война?
Это грохот снарядов,
Это свист пулеметов и взрывы ракет.
Это небо, закрытое пепельным смрадом,
Это тучи, укравшие солнечный свет.

Что такое война?
Это кровь и лишения,

Земляные окопы и пушек пальба.
Это сладость победы и боль поражения
И за мирное небо святая борьба.

Что такое война?
Это плач и потери.
Это хлеба краюшка на дюжину ртов.
Это смерть, что стучится без усталости в двери,
И холодная сталь бухенвальдских оков.

Что такое война?
Гимнастерки и ружья.
Это хаты, объятые жадным огнем.
На крутом берегу молодая Катюша,
Что под грушей поет о любимом своем.

Что такое война?
Битва под Сталинградом,
Это сотни погибших в борьбе под Москвой,
Это полная мук Ленинграда блокада
И сражение танков под Курской дугой.

Что такое война?
Это страх похоронок,
Это желтый, как лист, треугольник письма.
Это глас Левитана из старых колонок.
Это праздничный Май и Победы весна.

Но мы русские!
Мы просто так не сдаемся!
Поднялись на защиту Отчизны сыны,
Чтоб над миром светило лучистое солнце,
Чтобы не было больше жестокой войны!

Корнеева Татьяна

Меня зовут Таня. Я люблю рисовать и делать необычные декоративные украшения. У меня есть два замечательных котенка. Ещё люблю кататься на лошадях. Это мои самые любимые животные.



Сказка про ученого кота и мальчика Витю

Давным-давно в далекой Галактике жили-не тужили в городе Мининутии мининуты. Это были маленькие человечки. Жил в этом сказочном городе мальчик Витя, который не был похож на остальных жителей. И не было у него друзей вовсе. Мальчик жил один в маленьком, но уютном домике на краю города.

Как-то раз жители услышали сильный шум на небе и увидели самолет. Вскоре с самолета спустился на парашюте большой черный кот с карими глазами. Он был удивителен. Рассказал жителям, что у него важная миссия.

Никто не захотел слушать кота, и все разошлись по своим домам. Витя пригласил черного кота к себе в домик. Кот согласился. По дороге кот сказал, что его зовут Анатолий, и он ученый. Мальчику стало сразу веселее с Анатолием. И стали они вместе жить. Анатолий стал учить грамоте мальчика. Вите нравилось учиться, и он подолгу сидел вместе с котом за учебниками.

Как-то раз решили Витя с Анатолием отправиться на прогулку по окрестностям. Дошли до реки, переплыли на лодке на

другой берег, а там... увидели красивый фонтан, из которого в разные стороны разлетались мелкие брызги... молока! Как же они обрадовались! Кот, попробовав молоко, промурлыкал от удовольствия:

- О, вот какая вкуснятина! Каждый день будем сюда приходить.

Витя сказал: «А давай завтра всех жителей позовем и покажем это волшебное место?»

Анатолий согласился. На следующий день мальчик Витя собрал всех жителей на площади и сказал: «Друзья, мы хотим вам показать волшебное место, где можно попить вкусное молоко!» Жители сначала не поверили маленькому мальчику, но Анатолий всех убедил.

Вскоре на том берегу жители города построили завод, где выпускали вкусную молочную продукцию: сметану, сыр, творог и йогурт. А главным был кот ученый Анатолий. И жили они долго и счастливо.



Черникель Амалия, 10 лет. «Осень».



Куминова Валерия

Меня зовут
Куминова Валерия. Я учусь
в 7-м классе МКОУ
Отрадененской СОШ. Мои
самые любимые предметы
в школе – литература,
русский язык и
физкультура. Дома в
свободное от учебы время
я люблю вышивать,
плести из бисера, а еще
люблю фантазировать.

Сказка о волшебном лесе, или Как Петька Забиякин стал Спасателем

*С детства все мы любим сказки,
Приключения, чудеса.
В них добро срывает маски,
Побеждает в них краса.*

Однажды два охотника и их собака Барбос шли по лесу. Вдруг собака почуяла чужой дух, хотя в лесу никого не было. «Кто это может быть?!» - удивились охотники. «Кажется, деревья стали оживать!» - воскликнул первый. «Точно! Вот появляются глаза, уши!» - ещё больше удивился второй. Барбос начал сильно лаять, и деревья испугались. Они спрятали свои носы, уши, глаза. Всё встало на свои места. Охотники подумали, что всё им почудилось, и продолжили свой путь.

Как только они вышли за пределы леса, деревья вновь начали оживать. Дуб испугался: «Чуть-чуть не попались». «Нам нужно быть внимательными и осторожными», - проговорил клен. Все деревья согласились с дубом и кленом и решили установить

дежурство, чтобы докладывать обо всех изменениях в лесу, а сигналом будет пение.

В сказочном лесу жили разнообразные деревья: хрупкие осинки, могучие дубы, нежные берёзки. Великолепные клёны, пушистые ёлочки. Жгучие кедры. А какие красивые насекомые и птицы жили среди этих деревьев!

Всё кругом пело, веселилось, пока не посетил этот лес Петька Забиякин. В тот день дежурила осинка. Она была очень хрупкой девушкой. Только осинка хотела запеть, как Забиякин переломил ее ручки-веточки, и она от боли потеряла сознание и не смогла предупредить друзей об опасности.

Тем временем Петька стал махать обломанными веточками, отгоняя от себя мух и комаров. Насекомые обозлились на него и стали кусать ещё сильнее.

Внутри леса продолжалось веселье.

Петька, искусанный комарами и мухами, заходил всё глубже в лес. От духоты его мучала жажда. Он вынул нож, проделал отверстие в ближайшей берёзке, затолкал в него корпус от ручки и ждал, когда берёзка заплачет и даст ему напиться. Петька утолил жажду, а дерево продолжало плакать.

Решил Забиякин отдохнуть и прилёт под кроной могучего дуба.

В это время возвращались охотники с собакой. Идут они по лесу, а там шум, гам, смех. Деревья между собой разговаривают. Барбос залаял и охотники, напугавшись, начали стрелять в воздух, отстреливая деревьям ручки-веточки, носики-почки, сережки-ушки, листики-ротки.

Кругом все замерло. Собака затихла, и охотники ушли прочь.

Не пели птицы, не жужжали мухи... Между тем, проснулся Петька от громкого стога и ничего не может понять. Повсюду разбросаны ветки, листья, почки, сережки. Оглянулся он, а кругом как-то скучно, уныло. Решил Забиякин убраться, но понял, что одному ему не справиться. Надо идти за помощью. Но как же выбраться из леса, когда всё завалено?

Вдруг раздался тихий стон: «Засыхаю я, нет больше сил». Это плакала березка. Пробрался Петька к берёзке и вспомнил, что он чуть не погубил ее. Достал из кармана жвачку и залепил ранку дереву. «Спасибо тебе, Петя», - радостно залепетала березка. Петьку еще никто никогда не благодарил. Ему стало жалко деревья и он, сам не замечая, стал их лечить. Дубу привязал ручки-веточки, и они тут же зашевелились. Березкам привязал сережки-ушки, и они сразу зашумелись. Осинкам прилепил листики-ротики, и они стали разговаривать. Лес оживился! Все начали петь, смеяться. Петьке тоже стало весело на душе, потому что он смог сделать доброе дело.

Петька Забиякин стал частым гостем в этом лесу. Он научился понимать его. Деревья прозвали Петьку «Спасателем» и посвятили ему свою песню.

*Мы сегодня дышим вволю,
Веселимся и живем,
С Петей делим свою долю
И «Спасателем» зовем.*

*Припев:
-Ребята, давайте жить дружно!*

Вот и сказочке конец, а кто слушал – молодец!

Манукян Кэтрин

Меня зовут Кэтрин, мне 8 лет. Я учусь в школе № 6, в 3 "В" классе. Я люблю танцевать и хожу в музыкальную школу, увлекаюсь рисованием. Моя любимая книга называется «Секретный ключ», ее автор Лина Джонс.

Я захотела написать про экологию, чтобы научить детей обращаться с природой бережно. Мне понравилось заниматься сочинительством, думаю, это мое новое хобби.



Умные звери

(сказка)

Жили в лесу медведь Миша, волк Вова, лиса Алиса и другие звери. Жили дружно и весело. Вокруг красота, много деревьев, ягод и кустов. Но волк Вова не понимал и не ценил эту красоту, мусорил как только мог. Медведь долго наблюдал за всем этим и однажды говорит:

- Что ты делаешь, друг мой, почему мусоришь?

А волк в ответ:

- А что, нельзя?
- Нет, нельзя. Ты вредишь себе и окружающим. Надо думать о природе, экологии, о всех нас, кто живет в лесу.

Волк долго думал и одумался, стал за собой убирать. Лисица ему помогала. Вместе они собрали много пакетов мусора.

Миша наблюдал за ними и говорит:

- Молодцы, ребята, так держать! Чистота важна для экологии, а экология делает нас здоровыми.

- А что такое экология? - спросил волк.
- Экология - это наука о связи между живыми существами и окружающей средой, - сказала лиса.
- Какая ты умная, Алиса!
- Молодцы! - кричали все жители леса.
- Мы теперь будем знать и беречь природу!
- Нам нравится жить в чистоте! - сказали они.
- Ведь если мы не будем поддерживать чистоту и порядок, то планета может засориться, - объяснил Миша.

Наступила ночь, все жители леса уснули. Утром волк стал весело ходить по лесу после вчерашнего. И вдруг увидел, что весь мусор из пакетов опять разбросан. Он разозлился и разбудил Мишу. Миша собрал всех, но никто не видел, кто это сделал. Алиса предложила не спать ночью, а спрятаться и поймать хулигана. Все согласились.

Наступила ночь, все спрятались за кустами и стали ждать. Вдруг появились еноты и начали рвать мешки и разбрасывать мусор. Тогда все выскочили из-за кустов и схватили енотов.

- Почему вы это делаете? - сердито спросил волк. - Вам что, не нравится жить в чистоте? Чистота очень важна для всей планеты. Мы должны стараться, чтобы быть здоровыми и долго жить. Еноты опустили головы и молчали, им стало стыдно.
- Мы больше так не будем, мы все поняли. Возьмите нас, пожалуйста, в свою команду.

Звери подумали и решили дать енотам шанс. С этого дня каждое утро все звери и птицы наводили порядок и больше не мусорили. И стали жить-поживать, бед не зная.

Рассказала я вам сказку, как беречь себя, своих близких и нашу планету.

Михлеева Анна
(псевдоним Алекс)



О себе

*Люблю общаться в кругу друзей,
Я обожаю спортом заниматься,
В математических задачах
разбираться,
Петь, танцевать, срисовывать
картинки,
А иногда пишу стихи...
И не судите строго – мне даже
не 15.
Я думаю, они не так уж и
плохи...*

А знаешь ли, бывает так на свете...
Любви покорны все:
И взрослые, и дети.
Мы с детства любим мир,
Не понимая, что через много лет про всё вдруг
забываем.
Мы забываем приключения, печали...
И остается лишь немного, лишь чуть-чуть...
А знаешь, есть одна дорога,
С которой просто лучше не свернуть.
Идти все прямо, достигая цели.
Шагая чрез преграды, напрямик.
Ты не смотри на прошлое, там слезы...
Не надо в настоящее нести.
Ведь люди то приходят, то уходят,
И всё на усмотрение судьбы.
И нам вся эта сила неподвластна,
Мы можем только выбирать пути...

А что если жизнь
Прекрасна, как май?
Но так же ужасна,
Как жизнь без тебя?..
Минуты, как вечность,
И есть бесконечность...
Когда без тебя не могу я и дня.
И всё нагоняет тоску и печаль.
И в небе мне солнце не светит.
Никто мне уже не ответит:
- Привет, как дела?
"Целую, люблю...", -
мне нежно нашептывал ветер.
Осталась опять без ответа.
Одна, без тебя, как всегда...
Эх!..
Когда уже будет денёк?
Когда же мы будем вместе?
- Наверно, когда подрастём, -
Ответил ты мне в лунном свете.

Насонова Виолетта

Насонова Виолетта – студентка 2-го курса Куйбышевского педколледжа специальности «Коррекционная педагогика в начальном образовании». С детства окружённая вниманием и любовью своей удивительно дружной семьи (мама, папа, два брата), сохранила открытость к прекрасному в мире и способность удивляться и удивлять.

«Творчество для меня является способом отражения своего состояния души, к любому делу могу подойти творчески. Ведь творчество можно проявить в выпечке, украсив необычно пирог, или же в создании интерьера, сделав что-то оригинальное своими руками», - признается Вита (так ее называют в семье и в учебной группе).

С благодарностью и любовью рассказывает о своих наставниках школы с. Довольное: учителя русского языка и литературы Новиковой Марине Григорьевне и руководителе театральной студии Трапезниковой Татьяне Алексеевне. «В колледже наставником в области творчества стала Пермякова Любовь Егоровна, которая помогает мне и сегодня видеть в жизни необычное».

«Почему сказка? Она открывает перед нами чудесный мир, наполненный чудотворством. Верю, что именно чудотворцы и ремесленники творят земную красоту», - убеждена Виолетта.



Рождественское чудо (рассказ)

Однажды с девочкой Алисой произошла такая история. Она отправилась кататься на лыжах. День был весёлый, солнечный, и у Алисы было прекрасное настроение. Девочка, весело смеясь, неслась на лыжах с высокой горы. Вдруг она упала и почувствовала боль в ногах.

Алису отвезли в больницу и долго обследовали. Её мама очень переживала и ждала, что скажет врач. Доктор вышел из кабинета и с грустным видом сообщил:

- К сожалению, Ваша дочь больше никогда не сможет ходить.

У мамы Алисы побелело лицо и из глаз покатились слёзы. Когда мама вошла в палату дочери, Алиса спросила:

- Мама, почему я не чувствую ног?

Мама, посмотрев на свою дочь, стараясь не огорчать её, ответила:

- Ничего, доченька, всё это временно. На всё воля Божья. Ты обязательно поправишься, только не падай духом и обязательно верь.

Время шло, но лечение не давало никаких положительных результатов. А тем временем приближался праздник Рождества Христова.

Девочка очень ждала его, потому что должны были приехать родные и близкие её семьи, чтобы навестить и поддержать Алису. Не успела она оглянуться, как за праздничным столом собрались самые дорогие её сердцу люди. Девочка была счастлива, потому что она очень любила свою большую и дружную семью.

Родные и близкие люди в этот светлый день молились об одном, чтобы Господь помог девочке излечиться и встать на ноги.

Время летело, словно птица. Девочка усиленно занималась, а родные поддерживали её и не уставали просить Бога о чуде.

Прошел год. Вся большая семья снова собралась за праздничным рождественским столом. Все смеялись, шутили, веселились, потому что Рождество – это чудесный праздник, в который унывать нельзя. Да и как можно унывать, когда в сердцах людей живёт большая, настоящая Любовь. Алиса тоже веселилась и была просто счастлива видеть родных вместе и в хорошем настроении.

И вдруг случилось неожиданное: у Алисы зашевелились пальчики на ногах. Она воскликнула:

- Мама, неужели мне показалось!

- Что, доченька?!

- Мамочка, я чувствую свои ножки! Я их чувствую, мамочка!

- Это чудо! Это просто чудо! – восклицали все.

Алиса исцелилась и вскоре вместе со своими друзьями и родными, озорно хохоча, неслась на лыжах с высокой горы.

А всё-таки в Рождество происходят чудеса. А самым главным чудом на свете является настоящая, искренняя Любовь, которая живёт в наших сердцах и дарит веру в прекрасную жизнь.

Новогодняя история (сказка)

Жила-была девочка Даша, которая очень любила Новый год. Как-то раз мама спросила у нее:

- Доченька, о каком подарке от Деда Мороза ты мечтаешь?

Даша ответила:

- Я мечтаю о куколке, которая станет моим талисманом.

Мама ответила:

- Дедушка Мороз очень любит послушных детей, и если ты будешь помогать мне по дому, то он обязательно принесет тебе подарок.

Даша обрадовалась:

- Мамочка, я буду во всем тебе помогать!

Девочка трудилась на славу. Она очень помогала своей маме: делала уборку в квартире, мыла посуду, ухаживала за цветами, даже учиться стала на одни пятерки.

Когда Дашенька уезжала на выходные к бабушке, то и там она не сидела сложа руки: помогала на кухне и ухаживала за котом.

И вот наконец-то наступил долгожданный праздник. Вся семья готовилась к встрече Нового года. И тут Дашенька спросила:

- Мамочка, а Дедушка Мороз не забыл про меня? Он принесет мне подарок?

- Ну, конечно, доченька, ты заслужила этот подарок своим упорным трудом.

И Даша заснула крепким сном с улыбкой на устах с надеждой на чудо. Утром девочка вскочила с постели, подбежала к елочке и увидела там куколку своей мечты. Она была такая красивая: с голубыми глазами, с длинной косой, в красивом нарядном платье.

Дашенька обрадовалась и закричала:

- Ура! Мамочка, Дедушка Мороз подарил мне куколку!

Тут зашла мама и сказала:

- Вот видишь, дочка, чудеса случаются с теми, кто в них верит.

С тех пор Дашенька всегда верила в чудеса.

Вот и я говорю вам, что рано или поздно наши мечты сбываются, особенно под Новый год. Просто надо верить и ждать.

Путешествие в сказку (сказка)

Как-то раз, летним теплым днем, пошли друзья в поход. Встретились они возле холмика, с которого обычно зимой катались на санках. Каждый из ребят взял рюкзак с едой, водой и другими необходимыми вещами. Ребята шли, смеялись, разговаривали и даже не заметили, как очутились в чаще леса. Коля говорит:

- Ребята, мне кажется, это не тот лес, в который мы шли.

И тут всех успокоил Денис, который сказал:

- Да не паникуйте вы! У меня в портфеле есть карта, по ней и найдем наше местонахождение.

Но когда он проверил портфель, то карты там не обнаружил.

- Ой, ребята, я ее забыл дома.

- Мне это не нравится. Как это забыл? - возмутился Семен.

- Да понимаете, я ее вчера изучал, ну, и чтобы не забыть, положил под подушку.

- Вот неудачник! - воскликнул Коля.

- Ты бы лучше достал компас, который обещал взять с собой, или ты его тоже забыл? – спросил Денис.

- Ну, вот еще! Я же не ты: все свое ношу с собой.

Но когда он открыл рюкзак, то понял, что компаса там нет. Между мальчиками завязался спор, но тут вмешались девочки. Диана сказала:

- Ребята, подождите, не будем ссориться, давайте договариваться.

Мальчики согласились, потому что им уже и самим надоел этот спор. Так как девочки хорошо знали географию, они смогли определить, где они находятся.

Когда ребята возвращались домой, то попали в сказку. Они увидели полянку, усыпанную цветами, а посередине стоял домик. Наступал вечер, и ребята решили постучаться в дом. Дверь отворила старушка, а рядом с ней стоял кот. Она их пустила переночевать, напоила чаем с вкусным пирогом с лесными ягодами.

Друзья мило беседовали со старушкой и рассказывали ей, как прошел день. И тут бабушка сказала:

- Вы можете завтра устроить пикник у меня на полянке, я думаю, вы об этом не пожалеете.

- Ура! - закричали весело ребята. - Спасибо вам большое!

Утром погода была просто замечательная: на травке искрилась под лучиками солнца утренняя роса, вокруг цветов кружились, порхали нежные бабочки, а кот Тимофей внимательно

наблюдал за ними. Мальчики устанавливали палатки, а девочки им помогали. Они играли, веселились, им было очень весело.

К вечеру, когда ребята собрались домой, они решили отблагодарить хозяйку полянки за ее добродушие и навали для нее большой букет цветов. Бабушка дала им карту, чтобы они не заблудились на сей раз.

Когда ребята вернулись домой, то рассказали родителям про все свои приключения. Потом они часто вспоминали бабушку, глядя на фотографии.



Н.И. Борматенкова. «У моря».

Ольбершева Анна



Ольбершева Анна обучается в 8 «А» классе в ГБОУ НСО «КШИ», в свободное время с удовольствием общается с друзьями. Широта её интересов проявляется в стремлении заниматься самыми разнообразными, непохожими друг на друга видами деятельности, а также в желании попробовать свои силы в самых разных сферах.

Всегда является представителем от команды класса как в творческих, так и в спортивных школьных мероприятиях. Она является участницей почти всех творческих конкурсов, олимпиад на районном, областном и федеральном уровнях, конкурсов чтецов, олимпиад, во многих из которых стала победительницей, имеет множество грамот.

Оленёнок (сказка)

Давным-давно жила-была семья оленей. Мама, папа и маленький Оленёнок. Когда Оленёнок подрос, мама и папа поднялись с ним на вершину горы. Там они увидели высокое, большое, красивое и необычное дерево. Оно отличалось от всех тем, что, когда шёл дождь, у него желтели и опадали листья. Казалось, что наступила осень. Маленький Оленёнок хотел подёргать веточки и поиграть ими, но мама не разрешила ему

трогать дерево, потому что оно было волшебное, и Оленёнок мог ему навредить.

Но вот мимо проходили охотники и захотели убить оленей. Спрятаться им было некуда. Мама и папа Оленёнка попросили дерево помочь им. И волшебное дерево спрятало оленей своими пушистыми веточками. Охотники прошли мимо. А на следующий день волшебное дерево подарило Оленёнку рожки. И теперь маленький Оленёнок может постоять сам за себя и защитить своих родителей от злых охотников.



Коротеев Андрей, 12 лет. «Зимней ночью».

Осипова Анжелика

*Недавно меня спросили:
"Почему я люблю писать
произведения? Что меня
"подталкивает"?" И я, недолго
думая, ответила: "Свобода.
Только в своем творчестве я
свободна от внешних
обстоятельств, стереотипов,
правил и законов. А еще власть
(как ни странно, она идет рука об
руку со свободой), ведь в своих
произведениях только я решаю
поставить точку или запятую, а,
может, и вовсе тире, и я знаю,
что за это мне не влепят двойку".*



Сон

Ночью темною, ночью лунною
Постучится ко мне ли Он?
Ночью темною, ночью лунною
Мне приснился ужасный сон:

Будто дом не мой Ему колыбель,
Будто в ночь не моя сторожит Его тень,
Словно тот покой охраняю не я,
Словно ночью той между нами зима.

И тогда постучался Он не в мою дверь,
На пороге чужом Его встречала чужая тень.
На пороге чужом, на рассвете дня
Он забыл навсегда, что где-то жду его я.

3, 2, 1...

На счет «три» начинаем сердцеотжим -
Изгоняем людей из прошлого.
Ты на память о них возложи цветы:
Так и быть, похороним с почестью.

На счет «два» начинаем сердцецеленье -
Залатаем старые раны,
И начнем наконец мы твое спасенье:
Время сгладит душевные шрамы.

На счет «раз» начинаем сердцецветенье -
Да наступит душевный май!
На счет «ноль» я закончу свое возрождение - Мы
создали сердечный рай!

А сердце мое стучится,
Противясь своей природе.
Ему не хотелось в клетку,
Хотелось быть на свободе,

Но тело мое темницей
Стало ему навеки.
А сердце мое стучится,
И так в каждом человеке...

И клетка грудная тоже
Стала сердцу тюрьмой.
Однажды, смирясь с природой,
Оно прекратит свой бой.

Принцесса

Разбито сердце ее на осколки,
Но разве узнает прохожий об этом?
Подумаешь, сдвинута в бок диадема -
Она все еще остается принцессой.

Ну, что с того, что внутри не хватает
Разбитого вдребезги кем-то сердца.
Да разве подданные об этом прознают?
Снаружи она все та же принцесса.
Все те же запросы и те же капризы
(Счастливей, правда, она не станет).
Разбитое сердце не сшить и не склеить -
И в жизни принцессы такое бывает.

Ты срываешь лишь лучшие розы,
Убивая их красоту,
Забываешь менять им воду -
Увядают они в жару.

Ты цветы полевые не любишь,
Потому им даруешь жизнь.
В жизни так же: чем сильнее любишь,
Тем больше делаешь ты.

Птица

Был июнь, а казалось уже зима,
И мне холодно было до дрожи,
И вот, вроде бы, я была не одна,
Но казалось, что пусто под кожей.

И казалось, за клеткой грудною пусто,
Будто птица моя этой клетке не рада:

Ей так стало, наверное, очень душно,
Словно она в самом пекле земного ада.

Было лето, а казалось – в душе февраль,
И метель гуляла на сердце.
Птицу эту стало мне очень жаль,
И я распахнула грудную клетку.

Зебра жизни

Если жизнь черно-белая,
Словно немое кино,
То ты ищешь проблемы
Там, где их нет давно.

Если жизнь – это зебра,
То подумай однажды,
Может, зебра не черно-белая,
А перепачкана сажей?

Если смыть эту грязь,
То останется чистый лист:
Ты смелее будь
И возьми в руки кисть,

Ты возьми краски радуги,
Разрисуй полотно!
И тогда ты увидишь -
Зебра станет другой.

Монолог Души

Ты меня постоянно ищешь
В людях тех, что тебе важны,

А в себе постоянно душишь,
Лишь бы снова не ныло в груди.

Я то грешная, то святая,
Но по-прежнему я – «своя».
Выгонять ты меня не станешь,
Хоть и хочешь забыть меня.

И продать ты меня не сможешь -
Ни за рубль и ни за сто:
Разрубить концы или кануть в воду
Не получится ни у кого.

Я в тебе отзываюсь болью,
Чтобы ты не забыл меня.
Подпись: «Вечно буду с тобою,
Твоя Душа».

Дорога к Счастью

Навигатору задан маршрут:
Конечная станция – Счастье.
Какие пути приведут
К той маленькой точке на карте?

Вот мне предлагает маршрут:
Один покороче, а значит,
Что я поскорее найду
Ту самую станцию «Счастье».

И путь предстоит простейший -
Прямая дорога и всё!
Но пробка по этой дороге
Равняется девять-ноль.

Другой путь гораздо длиннее,
Машина там не пройдет,
И нужно до станции «Счастье»
Пройти с километр еще.

И что же теперь мне выбрать?
Стою на распутье я...

Короткий твой путь или длинный
Зависит лишь от тебя!



Шиплюк Татьяна, 13 лет. «Созвездия».



Петина Алина

Меня зовут Алина. Учусь в 10-м классе Октябрьской СОШ. Я увлекаюсь рисованием и люблю читать комиксы. А свободное время обожаю проводить в тишине и спокойствии.

Рождественское путешествие во сне

Зима — это такое время года, когда всё становится белоснежно-чистым, как альбомный лист, на котором ещё ничего не начали рисовать. Довольно странное сравнение, не так ли?

К чему же всё это? Есть ли в этом прологе какой-либо смысл?

Давайте попробуем это узнать из нашей сегодняшней истории...

Ранним рождественским утром были слышны быстрые шаги, спускающиеся по лестнице на первый этаж. Радостный рыжеволосый мальчонка, лет одиннадцати, с изумрудными глазами и веснушками на щеках, одетый в пижаму, бежал в гостиную к пышной наряженной рождественской ели, чтобы наконец-то открыть долгожданные подарки. В первом он нашёл свитер, связанный мамой. Во втором были книги, написанные его любимым писателем — подарок отца. Там было ещё множество подарков, но больше всего он старался

найти подарок от своего любимого дедушки, который был путешественником, он всегда дарил ему интересные и необычные подарки, привезённые из разных уголков мира. Вдруг он заметил на подоконнике небольшую бандероль, также сверху лежал конверт с письмом. Мальчик из любопытства взял конверт и открыл его, после чего достал письмо и принялся его читать.

«Дорогой Оскар, извини, что не смог приехать к вам на это Рождество, ты ведь и сам понимаешь, что работа путешественника не так проста, как кажется. В этот раз я решил подарить тебе подарок, который с виду кажется вполне себе обычным. Его даже вряд ли можно посчитать подарком, но я знаю, что ты умный мальчик и сам поймёшь его особенность. Желаю тебе удачно провести Рождество. Твой Дедушка».

Оскар тихо вздохнул, он так долго ждал своего дедушку, он снова хотел услышать его истории о приключениях, поиграть в их любимую игру - шахматы, и просто снова его увидеть. Оскар отложил письмо и стал распаковывать подарок, на удивление мальчика там оказался обыкновенный альбом. Он открыл его и стал листать страницы. Там мальчишка увидел некоторые места, зарисованные дедушкой во время путешествий. Остальные же страницы были пустыми.

Вот уже слышны шаги родителей, спускавшиеся вниз.

- Доброе утро, сынок, - сказала своему сыну миссис Мэнтис и обняла его.

- Доброе... - слегка грустным голосом ответил мальчик.

- Понравились ли тебе наши подарки? - бодрым голосом спросил мистер Мэнтис.

- Да, отец... - ответил отцу Оскар.

- Чего же ты тогда такой грустный? - снова спросил у сына мистер Мэнтис.

- Сегодня же праздник! Нужно веселиться и радоваться этому торжеству! - произнёс мистер Мэнтис.

- Просто я слегка огорчён тем, что дедушка не смог к нам приехать... - грустно ответил сын отцу.

- Не стоит так сильно из-за этого печалиться, дедушка придет к нам в другой раз, а сейчас улыбайся и радуйся празднику, к

тому же днём к нам придут гости, а также ты сможешь поиграть со своими друзьями Эммой и Питером Дорланти, – пыталась подбодрить его миссис Мэнтис.

Днём к ним, как обещала миссис Мэнтис, пришли гости. Это была семья Дорланти, они были их соседями, Оскар хорошо дружил с их детьми. Они вместе отпраздновали Рождество.

Ближе к вечеру гости уже ушли, Оскар, вымотанный подвижными играми, отправился спать на второй этаж в свою комнату. Его родители остались в гостиной смотреть рождественскую телепередачу. Он поднялся на второй этаж и ушёл в свою комнату, не переодевшись, упал на кровать. Его сознание медленно погружалось в мир грёз, но вдруг из этого состояния его вывело пение птиц... Но постойте, какое пение птиц? В это время птицы обычно уже спят. Мальчик открыл глаза и сел, его внимание привлекло слегка слабое свечение, исходящее от подаренного дедушкой альбома, лежавшего на тумбочке возле кровати. Он взял альбом и открыл его. Чистый и яркий свет заполнил комнату Оскара и поглотил его самого.

Юноша, можно сказать часами, блуждал по различным и интересным уголкам мира. Оскар увидел египетские пирамиды и статую Сфинкса в Египте, Эйфелеву башню во Франции, в Париже, Биг-Бен в Великобритании, в Лондоне, и многое другое. Но всё кончилось тогда, когда в ушах прозвучал звонкий и резкий звук будильника, перед глазами потемнело...

Оскар проснулся, он лежал на кровати в своей комнате, альбом лежал на своём месте.

«Неужели всё это было сном!? Но... всё казалось таким реальным...» - подумал про себя мальчик. Или все-таки...

В Рождество...

Рождество... Тихо падает снег, вечер. Собираемся всей семьёй за столом, поздравляем друг друга с праздником, дарим подарки, наряжаем ёлку, поём песни. Но никто даже не задумывается, что где-то на Северном полюсе есть деревня, спрятанная под магическим куполом и скрытая от всех.

Здесь живут небольшие существа. Они похожи на пушистые шарики с длинными, тонкими ножками и ручками. У них длинные уши, по форме напоминающие уши лисы, на их концах бубенчики, с помощью которых они общаются. И они умеют говорить, как мы.

Кстати, забыла сказать, этих существ зовут «пушисти» из-за того, что они очень пушистые. Пушисти делают нашу зиму и Рождество сказочно красивыми. Благодаря им идет снег, подарки получаем вовремя, а ночью нам снятся приятные сны. Пушисти трудятся всю зиму, а весной они спят. Летом же следят, чтобы погода была тёплой, а осенью помогают животным готовиться к зиме. И они тоже празднуют Рождество зимой. Сейчас мы узнаем как...

В деревне творилась суматоха.

- Динь-динь! Быстрее, быстрее! Мы отстаём от графика. Нам нужно развезти все подарки и самим подготовиться к Рождеству. «Динь-динь», - сказал пушисти с круглыми очками на маленьком розовом носике. Двое из пушисти готовили сани и запрягали лошадей, а другие складывали в сани подарки. Наконец все подарки сложили Дон и Бон. Дон был самым бесстрашным из пушисти, из-за этого он часто попадал в неприятности. Бон же был трусливым, но зато он хорошо умел ладить с животными. Они сели в сани и поехали развозить подарки. Вскоре Дон и Бон скрылись вместе с саними за сугробами.

«Чего застыли? Нужно к Рождеству готовиться», - сказал пушисти в очках. Это был Звон. Он был очень серьёзным и трудолюбивым. Все послушались и начали подготовку к празднику. Кто-то из пушисти мастерил игрушки для ёлки, кто-то готовил угощения, кто-то рисовал открытки. А кто-то просто бездельничал и играл в снежки. Главными бездельниками были Брях, Трях и

Тарарах. Они постоянно отлынивали от работы. Но сейчас, услышав слова Звона, они стали помогать остальным. Где-то неподалёку играла весёлая мелодия. Это Звяк организовывал оркестр из пушисти. Дин и Трям наряжали ёлку только что изготовленными игрушками.

Спустя час вернулись Дон и Бон. В деревне всё уже было готово к празднику. Елка сверкала красивыми и волшебными огоньками. Все пушисти собрались возле красавицы-елки, стали поздравлять друг друга с праздником. Вот такое вот Рождество у пушисти, почти такое же, как и у нас.

Чудеса в зимнем лесу (пьеса-сказка)

Зима - одно из чудесных времён года. Но как же этому времени года удаётся быть таким чудесным? Или кто его делает таким? Не задумывались ли вы об этом?

Зиме уже много лет, но она по-прежнему столь удивительна и красива. А всё просто: у нашей «старушки» ведь есть помощники.

Метель-портниха шьёт белоснежные шубы и наряжает деревья.

- Ещё пару пуговиц и стежков, и будет твоя шубка готова, - говорит Метель маленькой Ёлочке.

- И я буду, как все модные Ели! - радуется Ёлочка.

Снег расстелил свои белоснежные ковры по земле.

- Ух... уморился...- вытер со своего белого лба капельки воды.

- Ещё три ковра и всё, - подсчитал Снеговик, который помогал ему.

Малышки-Снежинки водили хоровод на опушке леса и весело кружились вокруг Снеговика.

Но всю эту картину омрачал Заяц, который жаловался на проказника Ветер.

- Зимушка, - ласково он обратился к Зиме, - ну, сколько ещё я должен терпеть его выходки? Поспать спокойно не даёт, Метель всё время от работы отвлекает! - продолжал говорить Заяц.

- Ну, он же ещё ребёнок, ему скучно от безделья, вот он и проказничает, - сказала Зима своим нежным и мягким голосом.

- Ладно, он проказничает, но он ещё и малютку Эхо в это ввязал!

- Ну, побалуются они немного, кому от этого хуже станет? В конце концов, все мы были детьми.

Тем временем Ветерок и Эхо играли в самой глубине леса в снежки.

- Мне уже наскучило играть в снежки, - сказал Ветер и потянулся.

- Мы уже поиграли во всё, что можно было, - сказала красавица-Эхо и поправила свои полупрозрачные голубые волосы.

Вдруг неожиданно из-за дерева вышел Пушисти. Он маленького роста. Это пушистый белый шарик с чёрными тонкими ножками и ручками. Его зовут Динь, и он самый младший из всего этого маленького пушистого народца.

- Зима приглашает вас к себе в гости и с нетерпением ждёт вас у себя, - сказал Пушисти и жестом указал, чтобы они следовали за ним.

Ветер, Эхо и Пушисти отправились в гости к Зиме, и это уже была совсем другая история...



Пономаренко Никита, 11 лет. «Снегирь».

Прут Егор

Всём привет, меня зовут Егор Прут. Написание стихотворений для меня сродни проживанию другой интересной и более чувственной жизни.

У меня существуют три персонажа, которые обозревают нашу действительность, пропуская её через призму своего восприятия. Один – неугомонный холерик, который дышит внутренней борьбой против всего, что сулит гибель человечеству. Второй – романтичен, и любовь для него есть смысл всей его жизни, именно в ней он видит смысл бытия. Ну, а третий, один из моих фаворитов, – меланхолический фаталист, который давно уже смирился со всем, что с ним происходит, и, отдавшись целиком и полностью своей судьбе, всё-таки надеется, что и в его тёмном мире появится лучик света.

С помощью моих персонажей, которые, безусловно, являются индивидуальными личностями, я изучаю нашу жизнь, задавая себе вопросы и отвечая на них с помощью своих стихотворений.

Может, среди них и вам удастся найти близкого вам по духу друга, который ответит на ваш вопрос или заставит пережить забытые или действительные чувства вновь.



Минуты ход остановили...

Минуты ход остановили,
Не ощутим их быстрый бег.
И звезды бледностью залили
Немой и серебристый брег.

Стою, лазурью очарован,
И жду приятный сердцу миг,
Когда по венам обожжённым
Огонь искристый побежит.

Пред Афродитой белоснежной,
Чей локон золотом манит,
Я припадаю с лаской нежной,
Согретый пламенем ланит.

Любви стяжательница, жрица,
Волнуя океан страстей,
Ты поступаешь, будто львица,
Терзая плод моих идей.
К губам желаю прикоснуться,
Прижать к груди, как Аполлон,
Позволь в объятьях раствориться
И пасть к ногам, как Иерихон.

Пепел

Пуская сигаретный дым,
В руке растаял серый пепел.
И день не стал таким седым,
А я сегодня пьян и весел.

Смеюсь от сладостных речей,
Что сам себе дарил, наивный.
Сгорает в пламени свечей
Отрывок жизни негативный.

Под звук шумящего метро
Курю последнюю сигарку.
Мне б, как у Пушкина, перо
И у Высоцкого гитарку.

Стихи простые напишу
И подарю гитаре струнной,
О всех ошибках расскажу,
Что прозвучали в песне юной.

Тушу белеющий окурок
И ставлю точку на листе,
Отправляю мысли в закоулок,
Где тлеет пепел на столе.

Седая ночь, забытая квартира,
Где мне осталось только умереть.
И звёзд немая, праведная сила
Не сможет душу мёртвую согреть.
Рука не в силах написать ни слова,
И в комнате повисла тишина.
Сжимаю телефон - и снова
Испит бокал багрового вина...

А за окном метель с холодным скрипом
Мелодией своей пленит, звеня.
И с жалостным, баюкающим криком
Останется в сознании меня.

Останется и та, что улетела
И вырвала огонь в моей груди,
Оставив мёртвое, бесчувственное тело
С разбитым сердцем медленно идти.

С тоской в глазах, вздыхая одиноко,
Я вспомнил вечер при Луне.
Теперь один у смертного порога,
Где утоплю сознание в вине.



Сажнева Дарья

Меня зовут Даша. Мне 11 лет. Я люблю петь, вышивать, лепить. Нравится учиться в школе. Хожу на кружок рукоделия, где вышиваем и лепим. Люблю узнавать все новое!

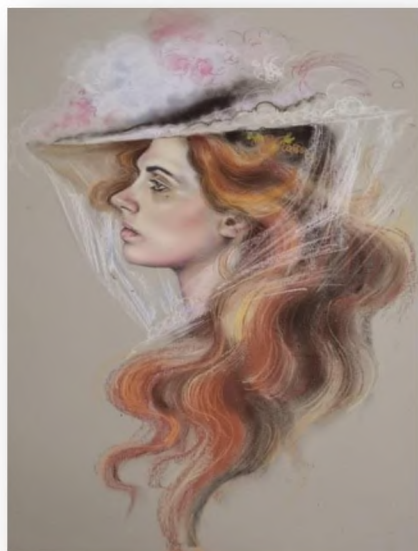
Наша Маша

Кто это? Кто это?
Самая смелая,
Самая добрая,
Самая лучшая
В нашей семье?
Это же, это же
Наша сестренка.
И лучше ее
Никого в мире нет!

Неразлучные друзья

Котик с собачкой дружно живут.
Вместе играют, гуляют и пьют.
Вместе книжку прочитают

И в саду они гуляют,
И резвятся, и играют.
А потом, когда придут,
Лягут рядом и уснут!



Н.И. Борматенкова. «Незнакомка в шляпе».

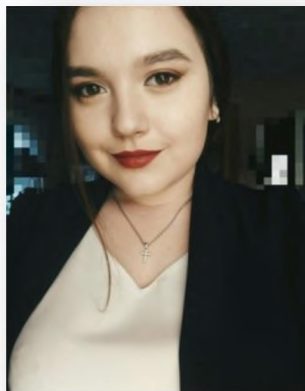
Силонова Мария

*Я Мария Силонова. 21 год
живу на этой прекрасной планете.*

*Студентка
Куйбышевского филиала НГПУ,
изучаю иностранные языки.*

*Свой творческий путь
начала в раннем детстве. Уже в 8
лет охотно писала первые
рифмованные сказки о волшебных
приключениях.*

*Сейчас я пишу о том, что
действительно откликается в
моем сердце: о жизни, любви, о
мире, мечтах.*



Зарываться руками в собственное лицо,
Кричать: «Счастлива! Счастлива, Господи! Несомненно!»
Слишком много на сердце высечено рубцов,
Чтобы каждый из них оплакивать откровенно.

Я впервые дышу без опаски меня осудить.
Я готова кричать, лишь бы лился протяжный крик.
Я свободна, чужда! Я другая! И не привить.
Мне другой и не нужен, другой путь мне просто дик.

Будь же рядом, пожалуйста, просто пойми и будь,
Раздели мою жизнь на сон и на время "после".
И никогда (я прошу), никогда меня не забудь,
Твоя милая девушка,
Твой soulmate
И космос.

даже если топлю позитив в слезах
и больше не верю в "светлое завтра",
найди меня в мыслях моих и снах,
мне только уснуть бы в твоих руках
и больше не знать, что бывает страшно.
расскажи что угодно. твой голос – дом.
и пока он звучит, на душе спокойно.
в меланхолии стен и с пустым нутром
быть замерзшей внутри оказалось больно.
обними и спасешь. и подаришь жизнь.
и покажешь, что счастье – уже. в глазах.
и окажется снова, что мир лучист.
и перед нами страничный лист,
на котором нет места моим слезам.

Всегда ли счастье – работа? Или всё же про чувства что-то?
Или всё же про крик во всю глотку, не молчаливо?
Я не хочу быть счастливой для фото,
Я хочу быть на фото счастливой.

Может, всё это к чёрту? Забудем, что счастье – тихо?
Я хочу поделиться с Вселенной о самом главном:
Как бы ни было пусто, куда бы меня ни носило,
Если рядом мы – взрыв, если нет – меланхолии гавань.

Счастье

Солнце внутри меня
Рыжим лисёнком щурится.

Что загадалось - сбудется,
Стоит нам расхотеть.
Облаком вверх лететь,
Лёгкостью, невесомостью,
Утренней полусонностью
Через толпу шагать,
Ветер в себя влюблять,
Чтоб догонял мальчишкою.
Счастье моё – прокисшее!
Долго, видать, храню.
Хрупкость близка кремню.
Тише с ним, осторожнее.
Нет ничего безнадежнее,
Чем разломать его.
Как же им? Каково
В серость рутины прятаться,
Ждать завершения пятницы,
Чтобы залечь на дно?
Утро, день, ночь – равно.
Зомбировала работа.
Единственная забота -
Слышать монеты звук.
Музыка сердца – стук.
В пляс под него, вальсировать,
Чувства продемонстрировать,
Вспомнить, что мы живём.
Люди, ведь мы умрём!
Не даровали вечности!
Так что, к чему быстротечности?
Притормозите ход.
Счастье-то рядом! Уйдёт,
Если лишить внимания.
"Времени нет" – оправдание.
Вряд ли оно поймёт.

Случайная встреча

"Случайная встреча..."

Подумали оба.

Срываются в вечер

Случайно из дома.

Случайные окна,

Зарницами улиц.

Обочины мокнут

Заботами У лиц.

Случайные ветры

Изрезали кроны.

Отсчёт километров,

Встречают перроны.

Случайные двое.

Внутри – не простое,

Случайные боли,

Где сердце слепое.

Случайные взгляды.

Сплетенья. Союзы.

Случайно, но рядом

Заложники музыки.

Случайно злодейка

Не требует выкуп,

А сводит скамейкой

Спонтанность-владыка.

Случайные двое

В назначенном месте

Волнуются морем -
Не пара, но вместе.

На вокзале

Ты в жизнь мою вошёл, как пассажир,
Вошедший в край пустынного вагона.
Холодный взгляд напоминал сапфир,
Через окно стремивший вдаль заворуженно.

А за стеклом объятья милых пар,
Сопровождалось их прощание слезами.
Ещё не знали судьбы про удар,
Что навсегда разделит поездами.

Последний взгляд. И фраза. С нею – дрожь.
Последние прикосновенья. Руки.
Их, как последний воздух, бережёшь.
Признания. Врезаешь в память звуки.

В миг понимаешь – нам не суждено.
Ведь после объявления простимся.
И на душе так сумрачно темно...
Прощай. Мы никогда не возвратимся.

Важно

Ты можешь не уважать человека, но относиться уважительно к нему ты просто обязан. Ты можешь считать себя самым ужасным и злым человеком, но относиться к другим с добротой. Люди разные, и то, что для тебя может показаться обиденностью, для другого окажется потрясением. Будь добр. Ведь ты не знаешь до конца, когда произойдёт ваша последняя встреча.

Ты знаешь, важно.
Чертовски важно
Казаться нужным,
А лучше – быть.
И с этим страшно,
Чертовски страшно
За равнодушием
это скрыть.
Зрачки немеют
И карим тлеют.
Ладони в минус,
А сердце в плюс.
Я видел в ночь,
Как юнец стареет,
Себя подвесив
Под блики люстр.
Что было в нём?
Что его просило?
Что ум дробило
В безумный пазл?
То с ним осталось,
То в нём металось,
В него вонзалось.
Душевный спазм -
Последний отклик
Без слов. Короткий.
В газетных сводках
Лишь поутру.
И пусть в молчаньи
Весь мир оглохнет,
И рты иссохнут,
Не осудив.
Ты знаешь, важно.
Чертовски важно
Казаться нужным,

А лучше – быть.

"Меняй размер, пиши короче".
- К чёрту! Чеканка мыслей отбивает ритм
Свой собственный, точёно-неистёртый,
Что под ногами у неё искрой горит

Больной идеей, что не выбьют санитары
Из «от» и «до» набитой головы,
Прослойкой чувств, пропитанных гитарой,
Комком у горла беспричинной суеты.

"Назло" гораздо эффективней, "вопреки"
Приносит пользы больше, чем "Во имя".
Признайся, совершаются грехи
От нежелания сливаться с остальными.

Но твой протест в действительности – пыль.
И вызов обществу не бросишь шевелюрой
Пестрящей. "Неформалы" – псевдостиль,
Что из толпы в толпу сбиваются, как куры.

Но воплощение тебя растёт внутри.
И копится из выводов, мелодий,
Из голоса, что ты говоришь,
Как только тишина к нему приводит.

Прислушайся: чей голос слышишь ты?
Представь детально образ и приметы.
И, если чувствуешь пространство тишины,
То все вопросы обретают по ответу.

Мне хочется тебя обнять -
Ты слишком грустный в эту осень.
Быть может, серость эту сбросим
И просто станем танцевать

В уютной маленькой однушке,
Что холод прячет за окном?
Давай станцуем ей о том,
Как нам тепло. И чай наш в кружке

Остынет, не дождавшись нас.
Мы в танце заплетаем руки,
И в сердце нашем льются звуки,
Нас согревая в этот час.

#ЯПОМНЮ#ГОРЖУСЬ#ПАТРИОТ

Утро январское брызгало в окна свет,
Кофе вливался в рутинной обвитые глотки,
Каждый второй выковыривал из газет
Менее лживые, менее сладкие сводки.
Матовый город пудрился в плотный слой
Тем, что еще по старинке зовётся снегом.
Дети сбиваются в свой полусонный рой
И провожают ушедший автобус бегом.

Школьный звонок так обыденно режет слух.
Знаешь, по-дружески, знаешь, тепло, не обидно.
Сдержишь себя, чтоб не выговориться вслух:
"Вдруг опоздал?! А хотя... мне совсем не стыдно".

Первый урок. Объявляют: "10-й класс,
Сон разгоните, я знаю, проснулись рано,
Но сообщить мне положено, что сейчас
Вы отправляетесь в гости к войны ветерану".

Задние парты выныривают из сна:
"Да, мы согласны! Хоть в Африку – не на уроки!"
Классная комната шумом заполнена,
В него заплетались учительские упрёки.

Пара минут и отряд "патриотов" готов.
Шапки на них, шарфы туго и рукавицы.
Малые копии мамочек и отцов,
Но, не читавшие по истории и страницы.

Пункт назначения. Конечная. Сам подъезд.
Двадцать ступенек и дверь, но никто не решится.
Ищут глазами: найдётся ли тот, кто резв,
Кто самолично отвагу вдохнёт – постучится?

Дверь отворилась. Едва умещаась в проём,
Ребят повстречал добродушный, простой изгиб
Губ старика. "Вы из школы? Давай, пойдём!
Видеть рад!" Воздух резал противный скрип

Аппарата в ушах. Он хозяину дарит звук,
Что с раскатами пуль растерял на военном фронте.
Он для него и товарищ теперь, и друг
До той поры, пока не сгорит в ремонте.

Старый наряд, но, как новые, ордена
Строем, колонной вышагивают по груди.
Редкие волосы в инее – седина.
Точно качнёт головою, и всё слетит.

Стулья, кровать, стол и маленький телящик -
Весь арсенал этой комнаты... и квартиры.
Старец поймал взгляды всех на него смотрящих,
Что неосознанно в нем прожигали дыры.

Начал рассказ, и глаза его опустели.
Он перенёсся на семьдесят лет назад.
С ним и десятый, туда, где из пуль метели,
Туда, где сердца разрывает войны гроза.

Там пала семья, пали братья, друзья, родные.
Никаких почестей: нет ни памятника, ни гравюр.
Время кровью пропитано. Ужасы были иные.
Кто мог думать в бою "Я испортила маникюр"?

Вырывали окопы руками, вбивали под ногти
Полумёртвой земли, которой фашист потоптал.
Если мир – это мёд, то война – это бочка с дёгтем.
Кто мог думать в бою "Он мне 20 минут не писал"?

Разлетались тела, коченели в сугробах. Голод.
Встретить смерть не давал ломоть хлеба на сотню грамм.
Жадно правду глотал тот, кто иглами был исколот.
Кто мог думать в войну "С ним бы фоточку в Instagram"?

Старец стих. Он надеялся, что воспитал.
И действительно верил, что жизнь наша мир обретет.
А пока вспоминал он зачем, за кого воевал,
Те штампуют
хэштеги #ЯПОМНЮ#ГОРЖУСЬ#ПАТРИОТ



Фольк Анжелина

Меня зовут Анжелина, мне 11 лет. Я учусь в 5-м «Б» классе школы № 10, люблю русский язык и литературу. Мое хобби – рисование. А еще я обожаю читать интересные книги и придумывать различные истории. Я хотела бы, чтобы все познакомились с моими произведениями.

Легенда о Розе

Природа постаралась нас удивить – каждый цветок красив по-своему, каждый обладает своим уникальным ароматом, и, конечно же, у каждого есть свое «имя». А еще у каждого цветка есть свой секрет, своя легенда. Я попробую раскрыть вам тайну розы...

Однажды принцесса по имени Розалита была приглашена на бал в соседнее королевство N... Она очень обрадовалась и с большим удовольствием и трепетом стала готовиться, ведь это был ее первый бал в жизни... Он должен ей запомниться навсегда!

- Как я счастлива! Как часто бьется мое сердце! Я мысленно уже слышу звуки мазурки... - нетерпеливо повторяла про себя Розалита.

- Тааак... Нужно хорошенько продумать наряд, чтобы произвести впечатление на гостей бала, - подумала принцесса.

Она надела атласное розовое платье, белоснежные ажурные гольфы, изящные лодочки с блестками, небрежно накинула на плечи коротенькую шубку красного оттенка. Готово! Свои непослушные

светлые локоны Розалита уложила в шикарную замысловатую прическу, украсив ее сверкающей диадемой.

- Хороша! – невольно залюбовался на Розалиту ее любимец-кот, зажмуривший свои желто-рыжие глаза то ли от солнечных лучей, то ли от ослепительной красоты хозяйки.

Несколько капель загадочного парфюма завершили таинственный образ Розалиты, окутав ее, словно шелковый шарфик...

Незапертые ворота королевства Н ждали принцессу и тихим своим скрипом пригласили ее войти. Из распахнутых окон доносились звуки скрипки и рояля. Розалита поспешила на их манящий зов.

На балу Розалита веселилась, шутила, танцевала, лакомясь пирожными с шоколадом и малиновым джемом.

И вдруг ее взгляд остановился на очаровательном принце, с которым она тотчас захотела познакомиться и подружиться. Она подошла к нему, но, не успев сказать ни словечка, принц резко и холодно окинул ее взглядом и бросил ей: «Незнакомка! Не подходи ко мне!»

Принцесса обиделась и разочаровалась в принце. Ведь она просто хотела приобрести нового знакомого, который, возможно, в будущем мог стать настоящим другом... Вечер и настроение были испорчены.

Со слезами на глазах Розалита бежала по улицам незнакомого и враждебного ей, после слов принца, города. И вдруг ее шубка от порыва ветра упала с плеч на землю и превратилась в прекрасный красный цветок. А слезы, капавшие из глаз принцессы, превратились в шипы этого цветка. Розалита наклонилась над ним, почувствовав идущий от него знакомый аромат ее собственных духов, и восхитилась красотой невиданного цветка:

- Как же ты красив! Откуда же ты? Из какого чудесного сада ты попал на эту пыльную дорогу?

- Я возник из твоих слез, Розалита, - ответил цветок. – Своим появлением и ароматом я хотел утешить твою печаль, порадовать тебя и успокоить... Розалита, ты еще молода, это лишь первое и незначительное твое разочарование... Научись не принимать близко к сердцу такие мимолетные и неважные обиды...

Как вы догадались, читатели, так появилась Роза – королева цветов, символ радости, счастья и совершенства...

Мне подарили щенка

У меня сегодня праздник,
У меня сегодня счастье –
Все придут на День рождения
И подарят мне подарки!

Я мечтаю... Чтобы
Мне подарили
Игривого, красивого,
Пушистого щенка.

Я буду с ним играть,
Кормить, гулять, купать...
И он меня в ответ –
Любить и обнимать.

Вдруг раздался странный звук,
Я пошла смотреть вокруг
И увидела щенка – он сидел в корзинке,
Лаял и хвостом вилял.

Я в таком восторге!
Не могу стоять, прыгаю на месте
И кричу: «Ура! Мама подарила мне
Чудесного ЩЕНКА!!!»

Как же будем звать тебя?
Может быть, Дружок? Может быть, Пушок?
Оказалось, придумать имя для щенка –
Задача не для простака!

Мы придумали!
Ура!
Будем звать щенка просто –
Филя!

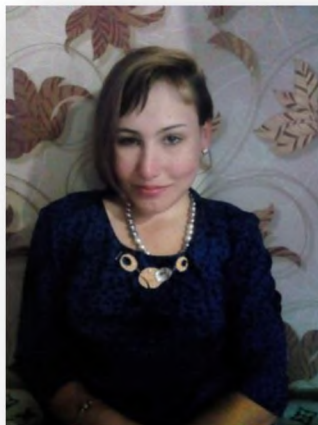


Н.И. Борматенкова. «Преданность».

Хвостова Софья

*Вот уже два года я
пытаюсь посвящать больше
времени рифмующимся строкам.
Спасибо за участие в моей судьбе
наставникам Татьяна
Анатольевне Алюниной и Василию
Михайловичу Закушняку.*

*Очень часто они меня
мотивируют участвовать и в
конкурсах по чтению стихов. Мне
очень приятно. Наверное, я бы
бросила писать, если бы меня не
подталкивали: немного ленивая... Поэтому благодарна всем за
неравнодушие. Игорь Бойко внёс в мою жизнь интерес к творчеству,
а другие поддержали.*



Таскаево – Сибири уголок

Сибирь – звучит не так, как Черноземье.
Средь россыпей болот и озерков
Я нахожу покой и вдохновенье...
И даже в тонком писке комаров!

Здесь мужиков сибиряками кличут,
А женщин сибирячками зовут:
И лёгкого пути они не ищут;
И жизнь, и Бога словом не клянут!

Мой уголок Сибири необъятной,
Принадлежащий матушке-Руси,
Частичка пусть, но всё равно приятно
Гордиться и любовь к тебе нести!

Кулик всегда своё болото хвалит.
Пусть я кулик, и я хвалю его:
Оно зовёт меня и сладко манит –
У озера Сартлан село моё!

Живи, село, среди дорог разбитых,
Среди заросших нив и тополей:
Живи в моих объятиях открытых,
Живи в сердцах и душах у людей!

К человечеству

Тише, человечество: послушай
Тяжкое дыхание земли,
Полусов слабеющие пульсы
И вулканов огненных толчки.

Реки закупорены, как вены:
Рвутся, разливаясь тут и там,
Собирают мусор наш нетленный,
В Мировой уносят океан.

Океан бессильно принимает
Весь нечеловеческий разгул,
А душа земная изнывает –
Ей бы крикнуть: «Люди, караул!»

Тише, человечество: послушай
Шёпот приозёрных камышей,
Чайки взмах крыла над водной кручей,
Крик новорожденных малышей...

Соловьиных песен звуки глуше.
Глуше гроз хрустальных перезвон.
Тише, человечество: послушай
Матушки-Земли просящий стон!

Тише, человечество: послушай
Тишину, пришедшую навек...
Почему же, люди, вы бездушны?
Что с тобою стало, человек?

С Рождеством Христовым!

Земля прекрасна в снежном одеянии!
И нет на свете чище белизны,
Чем это непорочное сиянье
Снежинок белых, падающих вниз.

И с замираньем сердца ждём Его мы снова,
Морозным утром с солнечным лучом
Воскликнуть чтобы:
- С Рождеством Христовым!
Зажечь свечу, наполнив дом добром.

И в Храм пойти, и радоваться жизни;
И песни петь о маленьком Христе;
И к образам склониться в пояс низко,
Рассказывая тихо о мечте.

Кому темно, пусть Бог зажжёт свечу,
Кто голоден – наполнит чашу хлебом.
И чтоб немых услышал Он, хочу!
И места чтоб хватило всем под небом!

Не надо горя, слёз и расставаний,
Не надо кровь напрасно проливать.
Зачем так много на земле страданий?
Давайте просто жить и созидать!

И пусть Всевышний отдохнёт от нас,
От всяческих вопросов и прошений.
И каждый человек, хотя бы раз, отдаст
Частичку сердца в день Его Рожденья!

Чувство вины

Кружат снежинки в танце с лютым ветром,
И снова зимней стужи перезвон...
Рождённому зимой в хлеву Младенцу
Иду я в Храм отдать земной поклон.

Зажгу свечу и к Образу Святому
Я прислонюсь губами, а слеза
Вдруг на пол упадёт сама собою –
Ведь чувства неподвластны для ума!

Я чувствую и радость, и смятенье,
Но в сердце жжёт, горчит моя вина,
Что только в День Святой Его рожденья
Сегодня в Храм зажечь свечу зашла.

Прости нас, Боже, грешных, сирых, падших!
Прости нас, Всемогущий Судия:
Когда легко нам, весело и сладко,
Не чтим и забываем про Тебя.

Тебе, Всевышний, милостью всесильный,
Спешу любовь свою в слезах отдать.
Кружат над Миром белые снежинки –
Звезды благословенной благодать...

Берёзонька

Прикоснусь к берёзоньке щекою,
Обниму, спрошу, как зимовала.
Нежно обовью её рукою
И в ответ услышу: «Я скучала...»

Осторожно, как бы ненароком,
Волос мне поправит веткой тонкой,
Губ моих коснётся очень робко,
Напитает сладким, терпким соком.

- Что же снилось долгою зимою,
Тёмными, тревожными ночами?
И ждала ли встречи ты со мною
Под седыми, лютыми ветрами?

- Снилось, снилось солнце золотое,
Дождик звонкий и лугов цветенье,
И босое лето озорное,
И серёжки в дар на день рожденья!

Как от звонких песен в перелесках,
Что с собой приносят птичьи стаи,
Снова мир безумно будет весел,
Ласковым волнуя сердце маем!

Мечта

О, как бы я хотела над землей
Подняться на крылах, что как у птицы,
Так высоко, чтоб разом над зарёй
И над закатом сразу очутиться!

Увидеть эту красоту с высот
И сердцу дать полётом насладиться:
Понять, о чём малиновка поёт...
Поёт о красоте величья птица!

Поверьте, люди, как она прекрасна:
Та женщина, а имя ей – Земля!
Не обижайте женщину напрасно,
Ведь может не простить обид она.

И будет сердце на кусочки рваться,
И слёзы литься бурною рекой,
Когда придётся ей освобождаться
От тех, кого любила всей душой.

Мы вышли из земли, в неё уйдём мы,
И эта истина старше, чем наш мир.
Вселенским, люди, восхищайтесь домом:
Устройте матери своей великий пир!

Любовь понарошку (ирония)

Как много смысла в этом слове:
Как мир старо, как чувство ново –
Весь смысл жизни в нём навек
Несёт сквозь годы человек.

Любовь к природе – где она?
Мы травим, рубим, жжём дотла.
Любовь к собрату? Снова ложь:
Любой конфликт решает нож.

Муж бьёт жену, ну, значит, любит.
«Кукушка» из любви младенца губит.
Охотник любит пострелять –
Любимых зайчиков пожрать.

Любовь везде – к деньгам и славе,
К морям, курортам и державе.
Любовь к столичным бутикам;
Любовь к созвездиям, мирам...

И лишь к земле любви нет страстной:
Готовим гробик ей прекрасный
Из пластика, стекла и хлама
Да из любовного обмана.

P.S. Недаром чудная «любовь»
Рифмуется со словом «кровь».



Кожевникова Диана, 13 лет. После дождя.



Шабанов Михаил

*Называйте меня, как
хотите!
А вообще все зовут
меня Джон.
Родился пятого ноября,
учтите...
И по знаку Зодиака я
Скорпион.
А значит ярок,
индивидуален,
Талантлив и
многогранен!*

*Люблю гулять на природе
И плавать на пароходе.
Мне также нравится ходить под дождем...
Это всё про меня очень кратко.
Рассказал я вам то, что смог!
Думаю, стих получился хороший...
Вот такой у меня итог.*

Осень – чудная пора

*Я лично обожаю осень...
И это чудесная пора!
Дел в это время – гора!
И каждое очень серьезно:*

*Сделать засолки, в доме прибраться.
А самое главное, одежду купить!
Нужно успеть к зиме утеплиться,
Чтоб в зимнюю стужу не простудиться...*

В осеннюю пору природа хороша на диво:
Всё нарядно и красиво!
И мы видим чудеса:
В холодной осени появился просвет...

Только остался из листьев букет!
«Бабье лето» оставило нам его
И ушло с листопадом, куда-то ушло...
В эту пору птицы улетают на юг.

Делают последний круг.
Летят по небу косяками,
Криками шлют свой прощальный "привет".
Жалуют: озера скоро засыплет снегами.

Осень – чудесная пора!
Это время – душа поэта!
И он находит красивые слова,
Чтоб рассказать и вам об этом!



Гайдаренко Зарина, 13 лет. «Тихая осень».

Шелудько Анастасия

*Учусь в 5-м классе
Октябрьской СОШ. Люблю
читать, помогать дома маме.
У меня много друзей. Мы
весело проводим время.
Хорошо, когда есть
настоящие друзья!*



Кот Мурчик

Жила-была девочка Леля. И была девочка сироткой. Долгими зимними вечерами Леля вязала игрушки и продавала их на базаре. Приходилось стоять с игрушками девочке долго на морозе, не хотели люди брать игрушки. И вот сегодня удалось продать только одну игрушку, поэтому денег хватило на маленькую булочку.

Грустная Леля шла по базару домой, как услышала очень печальную песню. Посмотрела вокруг, никто не поет. А под ногами увидела котенка. Он-то и мурлыкал грустную мелодию. Видимо, надоел он своим хозяевам, выгнали его на улицу.

Леля подобрала котенка, взяла к себе жить. Поделилась с ним булочкой, пригрелся котик и задремал. С тех пор и Леле веселее стало. Вязала девочка игрушки, милых котят, а Мурчик рядышком мурлыкал. Снова стали ходить на базар вместе Леля с Мурчиком продавать вязанные игрушки. А люди стали охотно покупать игрушки у таких жизнерадостных продавцов. И зажили Леля с Мурчиком счастливо да в достатке.

Содержание

Абельдинова Дарья	
Даша и единороги.....	5
Варлакова Виктория, Рахматуллина Елизавета	
Волшебное животное.....	8
Герман Кристина	
Однажды, думая о жизни, загрустила.....	10
Живешь, не зная, для чего.....	13
Она жила, не ведая печали.....	14
Жизнь – череда событий.....	15
Громов Глеб	
Волшебный праздник.....	16
Иванушка и волшебная дудочка.....	17
Гумерова Ильвина	
Дом согревает не печь, а любовь и согласие.....	20
Рассказ про девочку Аню.....	21
Дицель Павел, Сёмин Арсений	
Котик-путешественник и его друг Пушистик.....	24
Елисеенко Анатолий	
Азартная жизнь.....	26
О Каинске-Куйбышеве.....	32
Прощание.....	33
Запорожская Вероника	
Приключения Листочка.....	35
Зиберт Маргарита	
Сказка о волшебных карандашах.....	37
Зинченко Ксения	
Веселый праздник!.....	39
Иващенко Руслан	
В деревне.....	41
Папа.....	42
Мой край.....	43
Кичигина Виктория	
Надежда.....	44
Ковалева Татьяна	
Жжёная лампадка – хрупкое светило.....	49
Мы когда-то летать умели.....	50
Русская душа.....	51
Серый мир.....	52
Старость меня дома не застанет.....	56
Полешки трещат в камине.....	57

Что такое война?	58
Корнеева Татьяна	
Сказка про ученого кота и мальчика Витю	60
Куминова Валерия	
Сказка о волшебном лесе, или	
Как Петька Забиякин стал Спасателем.....	62
Манукян Кэтрин	
Умные звери	65
Михлеева Анна (Алекс)	
А знаешь ли, бывает так на свете.....	67
А что если жизнь прекрасна, как май	68
Насонова Виолетта	
Рождественское чудо	70
Новогодняя история	71
Путешествие в сказку	72
Ольбершева Анна	
Оленёнок	75
Осипова Анжелика	
Сон	77
1, 2, 3	78
А сердце мое стучится.....	78
Принцесса	79
Ты срываешь лишь лучшие розы.....	79
Птица.....	79
Зебра жизни	80
Монолог Души.....	80
Дорога к Счастью	81
Петина Алина	
Рождественское путешествие во сне	83
В Рождество	86
Чудеса в зимнем лесу	87
Прут Егор	
Минуты ход остановили.....	89
Пепел.....	90
Седая ночь, забытая квартира	91
Сажнева Дарья	
Наша Маша	92
Неразлучные друзья	92
Силонова Мария	
Зарываться руками в собственное лицо.....	94
даже если тепло позитив в слезах.....	95

Всегда ли счастье – работа?	95
Счастье	95
Случайная встреча	97
На вокзале	98
Важно	98
«Меняй размер, пиши короче...»	100
Мне хочется тебя обнять	101
#ЯПОМНЮ#ГОРЖУСЬ#ПАТРИОТ	101
<i>Фольк Анжелина</i>	
Легенда о Розе	104
Мне подарили щенка	106
<i>Хвостова Софья</i>	
Таскаево – Сибири уголок	108
К человечеству	109
С Рождеством Христовым!	110
Чувство вины	111
Берёзонька	112
Мечта	112
Любовь понарошку (ирония)	113
<i>Шабанов Михаил</i>	
Осень – чудная пора	115
<i>Шелудько Анастасия</i>	
Кот Мурчик	117

